

BOFFIN I LIGHT



175
projektów

55
elementów



Przewodnik użytkownika





Spis treści

Rozwiązywanie podstawowych problemów	1	Zaawansowane rozwiązywanie problemów	14, 15
Spis poszczególnych części	2, 3	Lista projektów	16, 17
Jak używać Boffin?	4, 5	Projekty obwodów 1 - 182	18 - 81
O poszczególnych elementach Boffin	6 - 9	Więcej projektów	82
Światło w naszym świecie	10 - 12		
Prawidłowe i złe postępowanie przy łączeniu elementów	13		

Apple Inc. nie współpracuje z firmą, ani nie popiera tego produktu. iPod ® jest rejestrowanym ochronnym znakiem firmy Apple Inc.



Ostrzeżenie do wszystkich projektów z symbolem.  Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie nachylaj się nad silnikiem. Nie rzucaj śmigła między ludzi, zwierzęta lub inne objekty. Polecamy chronić oczy. 



OSTRZEŻENIE: NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM

Nigdy nie podłączaj obwodu do kontaktów elektrycznych w Twoim domu!



OSTRZEŻENIE: Niebezpieczeństwo połknięcia -

Zawiera małe elementy. Produkt nie jest przeznaczony dla dzieci do 3 roku życia.

Zgodne
z ASTM
F963-96A

Rozwiązywanie podstawowych problemów

- Większość problemów z obwodem jest spowodowana złym montażem. Zawsze dokładnie skontroluj, czy obwód jest zbudowany zgodnie z rysunkiem.
- Upewnij się, że elementy z dodatnim/ujemnym oznaczeniem są umieszczone zgodnie z rysunkiem.
- Upewnij się, że wszystko jest poprawnie połączone.
- Wymień baterie, jeśli trzeba.
- Jeśli silnik się obraca, ale śmigło nie trzyma równowagi, skontroluj czarną plastikową część z trzema kołkami na wale silnika. Jeśli są uszkodzone, wymień je (ten zestaw zawiera zapasowe). Przy wymianie wyłam zepsute kołek z silnika za pomocą śrubokrętu i włóż nowy.
- Jeśli nie działa obwód włókien optycznych, upewnij się, że jasne i ciemne uchwyty na kable są wciśnięte w całym obwodzie LED/fototranzystora, i że kabel optyczny jest wciśnięty do uchwyty najgłębiej jak się da.

Producent nie odpowiada za szkody wywołane niepoprawnym połączeniem.

Notatka: Jeśli podejrzewasz, że niektóre elementy są uszkodzone, postępuj zgodnie z rozdziałem Zaawansowane rozwiązywanie problemów na stronach 14-15 i sprawdź, które z nich trzeba wymienić.

OSTRZEŻENIE: Przed włączeniem obwodu zawsze skontroluj instalację elektryczną. Nigdy nie zostawiaj obwodu bez nadzoru, jeśli są do niego włożone baterie. Nigdy nie podłączaj dodatkowych baterii ani innych źródeł elektrycznych do swojego obwodu. Zlikwiduj pęknięte lub uszkodzone elementy.

Nadzór osoby dorosłej: Umiejętności dzieci mogą być różne, dlatego dorośli powinni, zgodnie z własną opinią, zdecydować, które projekty są dla ich dzieci odpowiednie i bezpieczne (instrukcja umożliwia wskazanie, czy projekt jest dla dziecka odpowiedni). Upewnij się, że dziecko przeczytało instrukcję i dotrzymuje wszystkich polecanych zaleceń i zasad bezpieczeństwa. Bądź w pobliżu w razie, gdyby dziecko potrzebowało pomocy.

Ten produkt jest przeznaczony dla dzieci i dorosłych, którzy przeczytali instrukcję i kierują się zaleceniami i ostrzeżeniami.

Nigdy nie naprawiaj elementów. Mogłbyś uszkodzić ich zabezpieczenia i narazić siebie lub dziecko na ryzyko zranienia.

OSTRZEŻENIE: Osoby, które są bardzo wrażliwe na migające światła i szybko się zmieniające kolory lub wzory, powinny być ostrożne przy grze z tą zabawką.

OSTRZEŻENIE: Bardzo intensywne światło. Nie patrz bezpośrednio na białe światło LED (D6).

























Baterie:

- Używaj jedynie alkalicznych baterii AA 1,5V (nie są dołączone do zestawu).
- Włóż baterie w odpowiedniej polaryzacji.
- Baterii, które nie są przeznaczone do ponownego ładowania, nie można ładować. Akumulatory mogą być ładowane jedynie pod nadzorem osoby dorosłej i nie mogą być ładowane bezpośrednio w produkcie.
- Nie mieszaj starych baterii z nowymi.
- Nie podłączaj baterii lub uchwytów na baterie równolegle.
- Nie mieszaj baterii alkalicznych, standardowych (cynkowo-węglowych) i akumulatorów (niklowo-kadmowych).
- Jeśli baterie są rozładowane, wyjmij je z obwodu.
- Nie doprowadź do zwarcia ładowarki do baterii.
- Nigdy nie wrzucaj baterii do ognia, ani nie narażaj ich na działanie czynników zewnętrznych.
- Baterie są szkodliwe dla zdrowia, przechowuj je poza zasięgiem małych dzieci.

Spis poszczególnych części, ich symbole i numery (kolory i styl mogą się różnić)

Ważne: Jeśli po rozpakowaniu któregoś z elementów brakuje lub jest uszkodzony, nie zwracaj produktu sprzedawcy, ale skontaktuj się z nami: info@cqe.cz, tel: 284 000 111, Obsługa klienta: ConQuest entertainment a.s., Kolbenova 961/27d, 198 00 Praha 9, www.boffin.pl, www.toy.cz

Szt.	Nr ID	Nazwa	Symbol	Część nr	Szt.	Nr ID	Nazwa	Symbol	Część nr
☐ 1		Siatka podstawowa (11.0" x 7.7")		6SCBG	☐ 1	(D6)	Biała dioda LED		6SCD6
☐ 3	(1)	przewód jednokontaktowy		6SC01	☐ 1	(D8)	Kolorowa dioda LED		6SCD8
☐ 6	(2)	przewód dwukontaktowy		6SC02	☐ 1		Kabel el. (czarny)		6SCJ1
☐ 3	(3)	przewód trzykontaktowy		6SC03	☐ 1		Kabel el. (czerwony)		6SCJ2
☐ 1	(4)	przewód czterokontaktowy		6SC04	☐ 1	(M1)	Silnik		6SCM1
☐ 1	(5)	przewód pięciokontaktowy		6SC05	☐ 1		Zapasowa nasadka na wał silnika		6SCM1T
☐ 1	(6)	przewód sześciokontaktowy		6SC06	☐ 1		Jaskrawe śmigło		6SCM1FG
☐ 2	(B1)	uchwyt na baterie 2x AA 1,5V (nie są dołączone do zestawu)		6SCB1	☐ 1		Uchwyt na dyski		6SCM1DH
☐ 1	(C2)	0.1μF Kondensator		6SCC2	☐ 1		Zestaw dysków (6 sztuk)		6SCM1DS
☐ 1	(C4)	100μF Kondensator		6SCC4	☐ 1	(Q1)	Tranzystor PNP		6SCQ1
☐ 1	(D1)	Czerwona dioda LED		6SCD1	☐ 1	(Q2)	Tranzystor NPN		6SCQ2

Spis poszczególnych części, ich symbole i numery (kolory i styl mogą się różnić)

Ważne: Jeśli po rozpakowaniu któregoś z elementów brakuje lub jest uszkodzony, nie zwracaj produktu sprzedawcy, ale skontaktuj się z nami: info@cqe.cz, tel: 284 000 111, Obsługa klienta: ConQuest entertainment a.s., Kolbenova 961/27d, 198 00 Praha 9, www.boffin.pl, www.toy.cz

Szt.	Nr ID	Nazwa	Symbol	Część nr	Szt.	Nr ID	Nazwa	Symbol	Część nr
☐ 1	Q4	Fototranzystor		6SCQ4	☐ 1	U23	Lampa IC		6SCU23
☐ 1	R1	100Ω opornik		6SCR1	☐ 1	U24	Odbiornik podczerwieni		6SCU24
☐ 1	R3	5.1kΩ opornik		6SCR3	☐ 1		Kabel optyczny		6SCFC
☐ 1	R5	100kΩ opornik		6SCR5	☐ 1		Uchwyt kabla optycznego, przezroczysty		6SCFCHC
☐ 1	RV	Potencjometr		6SCRV	☐ 1		Uchwyt kabla optycznego, czarny		6SCFCHB
☐ 1	S1	Wyłącznik suwakowy		6SCS1	☐ 1		Drzewko światłowodowe		6SCFT
☐ 1	S2	Wyłącznik przyciskowy		6SCS2	☐ 1		Stojak montażowy (do drzewka światłowodowego)		6SCFMB
☐ 1	SP	Głośnik		6SCSP	☐ 1		Wieża – dodatek LED		6SCTOWER
☐ 1	X1	Mikrofon		6SCX1	☐ 1		Jajko – dodatek LED		6SCEGG
☐ 1	U22	Kolorowe organy		6SCU22	☐ 1		Film pryzmatyczny		6SCFILM
☐ 1		Kabel stereo		9TLSCST	☐ 1		Zestaw filtrów czerwony/zielony/niebieski		6SCFRGB

Jak używać Boffin?

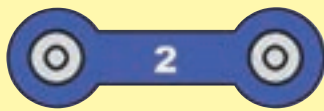
W zestawie konstrukcyjnym Boffin używane są elementy z łącznikami do budowania różnych elektrycznych i elektronicznych obwodów w ramach projektów. Każdy element pełni swą funkcję: są to przełączniki, światła, baterie, kable różnej długości itd. Elementy są w różnych kolorach, a dla łatwiejszej identyfikacji są oznaczone numerami (ID). Elementy, których będziesz używać, są przedstawione w instrukcji jako kolorowe symbole z oznaczeniem numeru poziomu, więc łatwo jest łączyć części ze sobą i tworzyć obwody.

Przykłady:

To jest zielony wyłącznik oznaczony symbolem S2. Symbole elementów w tej broszurze nie muszą odpowiadać rzeczywistemu wyglądowi.



To jest niebieski przewód, który może mieć różną długość. Ten ma numer 2, inne mają numery 3, 4, 5 lub 6, zgodnie z długością danego łącznika.



Istnieje też przewód jednokontaktowy, którego używa się jako wypełnienia lub do połączenia różnych poziomów.



Do zbudowania każdego obwodu potrzebujesz źródła elektrycznego. Jest oznaczony symbolem B1 (uchwyt na baterie) i wymaga 2 baterii typu AA (nie są dołączone do zestawu).



Duża przezroczysta plastikowa podkładka jest częścią tego zestawu i służy do prawidłowego umieszczania elementów. Są na niej w równomiernych odległościach miejsca, w których umieszcza się różne elementy. Na siatce są rzędy, oznaczone literami A-G oraz kolumny oznaczone numerami 1-10.

Obok każdego przedstawionego elementu jest podana czarna cyfra. Ta oznacza, na którym poziomie znajduje się element. Najpierw umieść wszystkie elementy z pierwszego poziomu, potem z drugiego, z trzeciego itd.

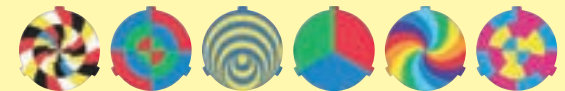
W niektórych obwodach używa się przewodu elektrycznego w celu wytworzenia nietypowych połączeń. Wystarczy podłączyć go do metalowych



łączeń lub postępować zgodnie z instrukcją. W większości przypadków, kiedy będzie w użyciu silnik M1, będzie na nim umieszczone świecące śmigło. Na końcu wała silnika jest czarna plastikowa część (nasadka na wał silnika) z trzema małymi kołkami. Połóż śmigło na czarnej części tak, żeby te trzy kołki „zapadły” do otworów śmigła. Jeśli śmigło nie jest dobrze umiejscowione, może wypaść, kiedy silnik zacznie się obracać.



Ten zestaw zawiera 6 papierowych dysków z otworami. Będą używane ze światłem lampy w projekcie 46 i innych. Dysk możesz zastąpić innym papierem, tylko odpowiednio go podziuraw.



Przy wymianie dysków w uchwycie użyj paznokcia lub ołówka do wyciągnięcia spod jednego z chwytów.



Jak używać Boffin?

Ten zestaw zawiera dodatki LED, które mogą być podłączone do modułów LED (D1, D6, D8 i U22), dla polepszenia efektów świetlnych. Dodatki jak jajko i wieża podłącza się bezpośrednio na DIODY LED, ale drzewko światłowodowe musi być podłączone przy pomocy stojaka montażowego, zgodnie z obrazkiem - tak jak opisano w poszczególnych projektach.



Jajko



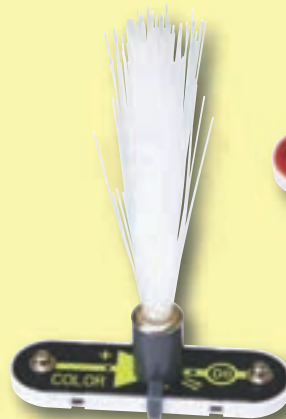
Drzewko światłowodowe



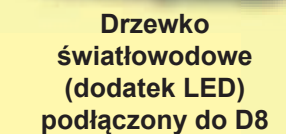
Wieża świetlna



Jajko (dodatek LED)
podłączony do D6

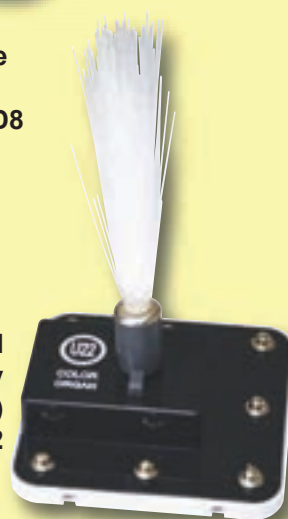


Wieża świetlna
(dodatek LED)
podłączone do D1



Drzewko światłowodowe
(dodatek LED)
podłączone do D8

Rozgałęziony kabel światłowodowy
(dodatek LED)
podłączony do U22



W niektórych projektach rozgałęziony kabel światłowodowy podłącza się do LED (D1, D6, D8 i U22) lub do fototranzystora (Q4). Nakłada się przezroczysty lub czarny uchwyt na kablu na LED/fototranzystor i wkładając włókna kabla optycznego do uchwytu. Aby wydajność była jak najlepsza, kabel powinien być równy, nie zgięty. Opisano to w pojedynczych projektach.



czarny uchwyt na kabel
podłączony do Q4

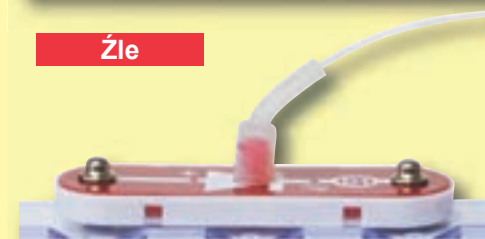
przezroczysty uchwyt na kabel
podłączony do D1



Poprawnie



Źle



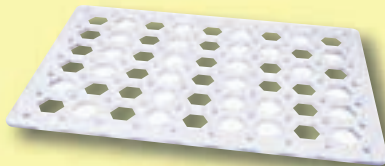
Notatka: Przy budowie projektów uważaj, aby nie były podłączone bezpośrednio do baterii. Może powstać zwarcie i baterie mogą się uszkodzić lub szybko rozładować.

O poszczególnych częściach Boffin

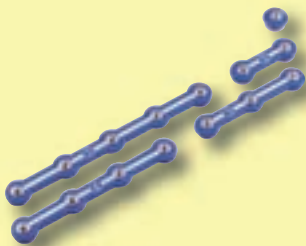
(Design części może się bez ostrzeżenia różnić).

SIATKA PODSTAWOWA

Siatka podstawowa to podkładka do umieszczania poszczególnych elementów i łączy. Działa jak drukowane płyty obwodowe używane w większości urządzeń elektronicznych, lub jak ściana, używana do podłączania obwodów w Twoim domu.



PRZEWODY KONTAKTOWE & ELEKTRYCZNE



Niebieskie przewody kontaktowe łączą komponenty, przewodzą prąd i nie mają wpływu na wydajność obwodu. Mają różne

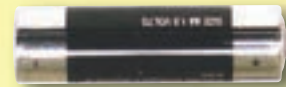
długości i służą do uporządkowania łączy na siatce podstawowej.

Czerwony i czarny kabel elektryczny umożliwia elastyczne połączenia tam, gdzie nie można użyć przewodu kontaktowego. Używa się ich również do połączenia obwodu z siatką podstawową. Przewody przewodzą prąd tak jak rury, których używa się do transportu wody. Kolorowe osłony chronią je i zapobiegają wycieku prądu.



UCHWYT NA BATERIE

Baterie (B1) produkują **napięcie** elektryczne przy pomocy reakcji chemicznej. To „napięcie” można sobie wyobrazić jako ciśnienie elektryczne, pchające prąd przez obwód, tak jak pompa tłoczy wodę przez rury. To napięcie jest dużo mniejsze i bezpieczniejsze niż to użyte w domowej instalacji elektrycznej. Użycie większej ilości baterii zwiększa „ciśnienie”, dlatego że przepływ prądu jest większy.



Uchwyt na baterie (B1)

SILNIK

Silnik (M1) zamienia elektryczność na ruch mechaniczny. Elektryczne napięcie w silniku uruchamia wał i wirnik silnika, oraz śmigło nałożone na silnik.



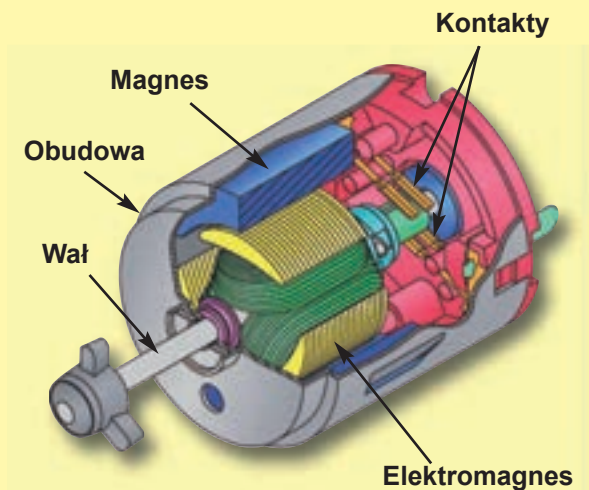
Silnik (M1)



Śmigło jaśniejące w ciemności

Jak elektryczność roztacza wał silnika?

Odpowiedzią jest magnetyzm. Elektryczność jest bliska magnetyzmowi, a elektryczne napięcie w przewodzie ma pole magnetyczne podobne do małego magnesu. Wewnątrz silnika jest druczany przewód z wieloma pętlami owiniętymi wokół metalowych płytek. Nazywamy to elektromagnesem. Kiedy duże elektryczne napięcie przechodzi przez pętle, zwykły metal zmienia się w magnes. Obudowa silnika również ma w sobie magnes. Kiedy elektryczność przechodzi przez elektromagnes, odpycha magnes od obudowy i roztacza wał. Jeśli śmigło jest na wale, powstaje strumień powietrza.



O poszczególnych częściach Boffin

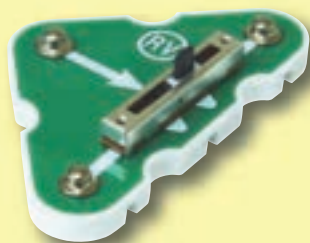
OPORNIKI

Oporniki „opierają się” przepływowi energii elektrycznej i służą do kierowania lub ograniczania prądu w obwodzie. Zestawy konstrukcyjne Boffin II 175 LIGHT zawierają **100Ω (R1)** i **5,1kΩ (R3)** i **100kΩ (R5)** („k” oznacza 1 000, więc R5 to tak naprawdę 1000 000Ω). Materiały takie jak metale mają bardzo małą oporność (<1Ω), natomiast materiały takie jak papier, plastik i powietrze mają niemal nieskończoną oporność. Zwiększenie oporności obwodu zmniejsza przepływ energii elektrycznej.



Oporniki (R1, R3 & R5)

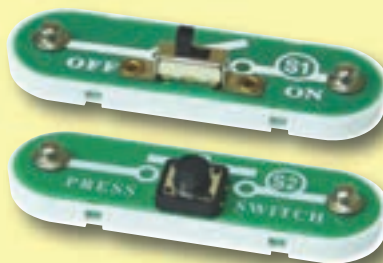
Potencjometr (RV) to opornik 50kΩ, jednak ze spiralną centralą, na której można ustawić zakres 200Ω - 50kΩ.



Potencjometr (RV)

PRZEŁĄCZNIK SUWAKOWY & PRZYCISKOWY

Przełączniki suwakowy i przyciskowy (S1 & S2) włączają (po zadaniu „ON”) lub wyłączają („OFF”) przewody w obwodzie. Przy ustawieniu „ON” nie mają żadnego wpływu na wydajność obwodu. Przełączniki włączają prąd tak jak przez kran wypłyne woda z rur.



Przełącznik suwakowy & przyciskowy (S1 & S2)

GŁOŚNIK

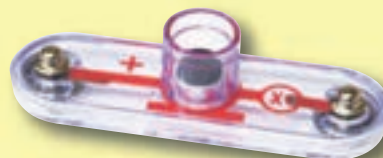
Głośnik (SP) zamienia prąd w dźwięk tworząc mechaniczne wibracje. Te wibracje stwarzają zmiany w ciśnieniu powietrza, które rozszerzają się na całe pomieszczenie. Kiedy Twoje ucho poczuje te wibracje, usłyszysz dźwięk.



Głośnik (SP)

MIKROFON

Mikrofon (X1) jest właściwie opornikiem, którego wartość zmienia się, kiedy zmiany ciśnienia powietrza (dźwięki) wywierają nacisk na jego powierzchnię. Jego oporność waha się najczęściej między 1kΩ a 10kΩ.



Mikrofon (X1)

DIODY LED

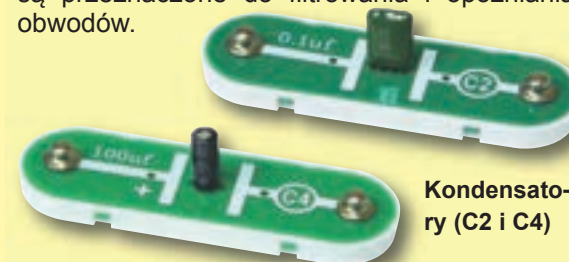
Czerwone, białe i kolorowe diody LED (D1, D6 i D8) to światła emitowane przez diody i mogą być rozumiane jako jednorazowe żarówki. W kierunku „wprzód” (oznaczonym symbolem „strzałki”) elektryczność płynie, jeśli napięcie przecieka przez włączony próg (ok. 1,5V dla czerwonej, ok. 3,0V dla białej, a między tymi wartościami pozostałe kolory) zwiększy się jasność. Diody LED zawierają czerwone, zielone i niebieskie światło z mikro obwodem, który je kontroluje. Wysokie napięcie wypali diodę, dlatego musi być ograniczane pozostałymi częściami z obwodu. Elektryczne bloki LED w „odwrotnym” kierunku.

LED (D1, D6 i D8)



KONDENSATOR

Kondensatory 0,1μF i 100μF (C2, C4) mogą przechować ciśnienie elektryczne (napięcie) w czasowych okresach. Ta zdolność zapisu umożliwia im blokowanie stabilnego napięcia sygnałów i ominąć te zmienne. Kondensatory są przeznaczone do filtrowania i opóźniania obwodów.



Kondensatory (C2 i C4)

O poszczególnych częściach Boffin

TRANZYSTORY

Tranzystory PNP i NPN (Q1 i Q2) to części używające słabego elektrycznego napięcia do kontroli wysokiego napięcia i są używane do przełączania, wzmacniania i przechowywania danych do bufora. Łatwo można je zmniejszyć i są podstawowym elementem zintegrowanych obwodów, zawierających procesor i obwody pamięciowe w komputerach.



Tranzystory PNP & NPN (Q1 i Q2)

Fototranzystor (Q4) to tranzystor, który używa światła do kontroli napięcia elektrycznego.



Fototranzystor (Q4)

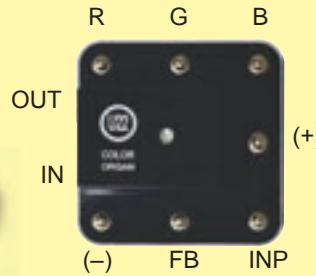
MODUŁY ELEKTRONICZNE

Odbiornik podczerwieni (U24) jest zmniejszonym podczerwonym obwodem odbiorczym na zdalne sterowanie.



Odbiornik podczerwieni (U24)

Kolorowe organy (U22) zawierają rezystory, kondensatory, tranzystory, trójkolorową LED i zintegrowany obwód. LED może zmieniać kolory, pod bezpośrednią kontrolą lub w synchronizacji z wejściowym sygnałem audio.

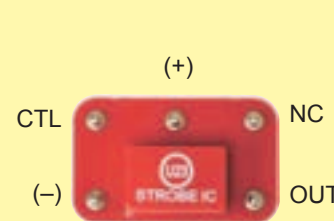


Podłączenie:

- R - czerwona kontrolka
- G - zielona kontrolka
- B - niebieska kontrolka
- (+) - zasilanie z baterii
- INP - obwód wejściowy
- FB - łączy zwrotne
- (-) - odnowienie zasilania z baterii
- IN - wejście audio
- OUT - wyjście audio

Dla przykładu poprawnego łączenia spójrz do projektów nr 5, 6, 33 i 34.

Lampa IC (U23) zawiera oporniki, kondensatory i tranzystory, które są potrzebne do wytworzenia światła w obwodzie.



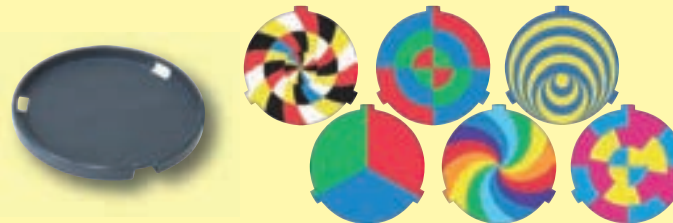
Podłączenie:

- (+) - zasilanie z baterii
- (-) - odnowienie zasilania z baterii
- OUT - wyjście
- CTL - kontrolka prędkości lampy
- NC - nie używane

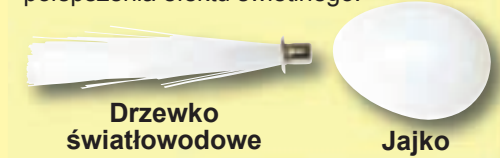
Dla przykładu poprawnego łączenia spójrz do projektu nr 46.

POZOSTAŁE CZĘŚCI

Uchwyt na dyski oraz dyski dają niezwykle efekty, jeśli są używane wraz z lampą w obwodzie (projekt nr 46).



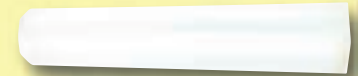
Dodatki LED mogą być użyte wraz z jakąkolwiek diodą LED (czerwoną, białą, kolorową) i z kolorowymi organami dla polepszenia efektu świetlnego.



Drzewko światłowodowe

Jajko

Wieża świetlna



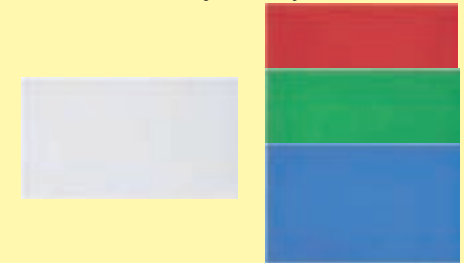
Włókno kabla optycznego przenosi światło między dwoma miejscami. Dla przeniesienia informacji światło może być kodowane. Przezroczystych i czarnych uchwytów używa się do przymocowania obwodu.



Kabla stereo używa się do podłączenia odtwarzacza muzyki z kolorowymi organami (U22)



Film pryzmatyczny rozdziela światło na różne kolory. Czerwony, zielony i niebieski filtr filtruje barwy.



O poszczególnych częściach Boffin

Czym jest elektryczność? Nikt tego tak naprawdę nie wie. Wiemy tylko, jak ją wyrobić, rozumiemy jej właściwości i sposób jej użytkowania. Elektryczność to ruch naładowanych atomowych cząstek (nazywanych elektronami) za pośrednictwem materiału, w wyniku elektrycznego ciśnienia poprzez materiał, np. z baterii.

Źródła zasilania, np. baterie, pchają elektryczność za pośrednictwem obwodu, tak jak pompa tłoczy wodę przez rury. Przewody prowadzą elektryczność tak jak rury wodę. Urządzenia, takie jak diody LED, silniki i głośniki, używają energii elektrycznej, aby działały. Przełączniki i tranzystory prowadzą tok elektryczności tak jak zawory i krany kierują wodą. Oporniki ograniczają tok energii elektrycznej.

Ciśnienie elektryczne z baterii lub innego źródła energii nazywamy napięciem, a mierzy się je w voltach (V). Zwróć uwagę na znaki „+” i „-” na baterii; pokazują kierunek, w jakim bateria będzie „czerpać elektryczność”.

Prąd elektryczny jest miarą tego, jak szybko elektryczność płynie przez przewód, tak jak prąd wody opisuje, jak szybko woda płynie w rurach. Wyraża się go w **amperach** (A) lub **miliamperach** (mA, 1/1000 ampera).

„**Energia**” elektryczności jest miarą tego, jak szybko energia przemieszcza się przez przewód. Jest to kombinacja napięcia i prądu (moc = napięcie x prąd). Wyraża się w **wattach** (W).

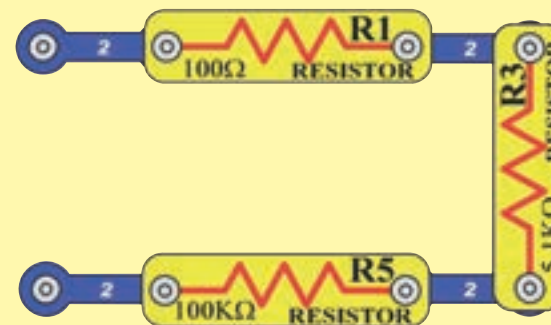
Oporność elementu lub obwodu oddaje to, jak bardzo opiera się ciśnieniu elektrycznemu (napięciu) i ogranicza tok prądu elektrycznego. Relacja to napięcie = prąd x opór. Kiedy zwiększa się opór, przepływa mniej prądu. Opór jest mierzony w **ohmach** (Ω) lub **kiloohmach** ($k\Omega$ to 1000 ohmów).

Prawie całą energię elektryczną używaną na naszym świecie produkuje się w ogromnych generatorach zasilanych parą lub ciśnieniem wody. Przewodów używa się dla efektywnego dostarczania tej energii do domów i firm, gdzie jest ona używana. Silniki zmieniają elektryczność z powrotem na formę mechaniczną, żeby napędzać maszyny i urządzenia. Najważniejszym aspektem elektryczności w naszym społeczeństwie jest to, że umożliwia łatwy transport energii na duże odległości.

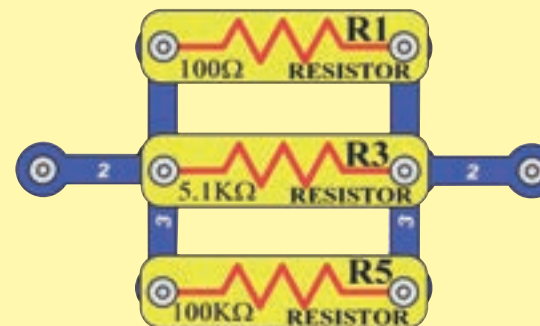
Zauważ, że „odległości” obejmują nie tylko wielkie odległości, ale też małe odległości. Spróbuj wyobrazić sobie sieci inżynierskie skomplikowane tak jak obwody wewnątrz kieszonkowego radia - musiałyby być ogromne, ponieważ nie możemy budować tak małych wodociągów. Elektryczność umożliwia spełnianie wielkich projektów w bardzo małych formach.

Istnieją dwa sposoby organizacji elementów w obwodzie, szeregowo lub równoległe.

Poniżej przykłady:



Obwód szeregowy



Obwód równoległy

Umieszczenie elementów w szeregu zwiększa opór; dominuje najwyższa wartość. Umieszczenie elementów równoległe zmniejsza opór; dominuje niższa wartość.

Części w ramach tych szeregowych i równoległych obwodów mogą być ułożone na różne sposoby nie zmieniając tego, co ma robić obwód. Duże obwody są wyrobione z kombinacji mniejszych szeregowych i obwodów równoległych.

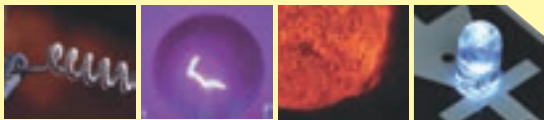
Światło w naszym świecie

Jaki by był nasz świat bez światła? Poruszanie się, czy wykonywanie jakichkolwiek czynności w zupełnej ciemności byłoby dużo trudniejsze, ponieważ każdy by był ślepy. Rośliny są uzależnione od światła, bez niego by wymarły. Gdyby umarły wszystkie rośliny, ludzie i zwierzęta nie miałby co jeść i umarliby z głodu. Miejmy nadzieję, że nigdy nie będziemy żyć na Ziemi bez światła.

Światło to energia podróżująca z dużą prędkością. Światło słoneczne może ogrzać naszą skórę, może też oświetlić halę koncertową lub teatr. Światło może przenosić informacje. Na przykład Twój mózg analizuje światło przyjmowane przez oczy i dowiaduje się, co się wokół Ciebie dzieje. Kable światłowodowe przenoszą światło między miastami. Podczerwone światło w zdalnym pilocie umożliwia przełączenie telewizji na inny program.

Światło się porusza. Bardzo małe elektryczne ładunki pełne energii latają we wszystkich kierunkach.

To się stanie, kiedy materiał zawiera za dużo energii i część tej energii zmienia formę. Na przykład żarówka świeci, jeśli prąd elektryczny rozpali włókno tak, że się rozżarzy. Trochę energii ucieknie z płonącego ognia i zmienia się w światło. Nasze płonące słońce produkuje tyle światła, ponieważ jest to w zasadzie gigantyczna kula pełna reakcji termojądrowych. Światło wydawane przez diody LED powstaje ze zbytecznej elektrycznej energii.



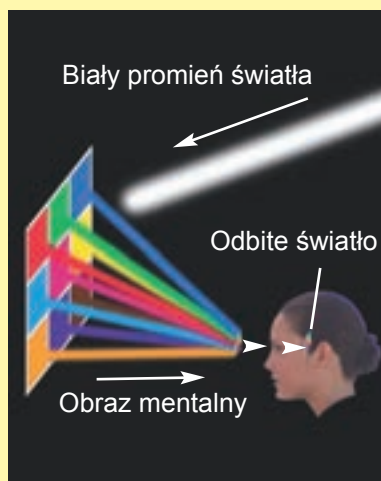
Włókno w żarówce

Rozżarzone włókno w żarówce

Widok z bliska na słońce

Świecąca biała LED (D6)

Kiedy światło przeniknie do naszych oczu „widzimy”. Kiedy rozświecimy światło w pokoju, świeci na wszystko wokół. Kiedy światło na coś świeci, przedmiot pochłonie część światła, a reszta się odbije. Pochłonięte światło zamienia się w ciepło, a odbite rozprzestrzeni się po pomieszczeniu. Część z odbitego światła dotrze do Twojego oka. Mózg potem interpretuje światło i tworzy mentalny obraz tego, co widzisz.



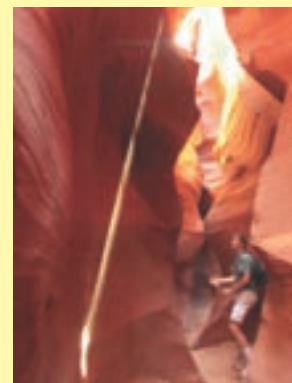
Jeśli wszystkie promienie światła zostaną pochłonięte przez przedmiot, nie widzimy go. Obiekt jest ciemny. Jaśniejszy obiekt widzimy, jeśli odbija się od niego więcej światła docierającego do Twoich oczu. Przez niektóre materiały, np. powietrze i przezroczyste szkło, światło przechodzi.

Księżyc możesz zobaczyć tylko wtedy, kiedy odbija się od niego światło słoneczne w kierunku Ziemi.



Możesz zobaczyć promień światła świecący przez pomieszczenie, jeśli to światło jest przez coś rozproszone i złapane przez oko. W zakurczonym pomieszczeniu czasem widać cząsteczki kurzu latające w powietrzu, kiedy dosięgnie ich światło słoneczne.

Na tym zdjęciu piasek został wyrzucony w powietrze, oświetlony wąskim promieniem światła słonecznego, który przechodzi w dół do kanionu.



Kiedy rozświecisz światło, widzisz od razu wszystko. Dzieje się tak, ponieważ światło jest bardzo szybkie i podróżuje przez powietrze z prędkością 299338 km na sekundę.

Promienie światła mogą się łamać, jeśli przechodzą przez różne materiały, np. powietrze i wodę. Światło się złamie, ponieważ zmienia się jego prędkość. Prędkość światła w wodzie to tylko 201168 km na sekundę.

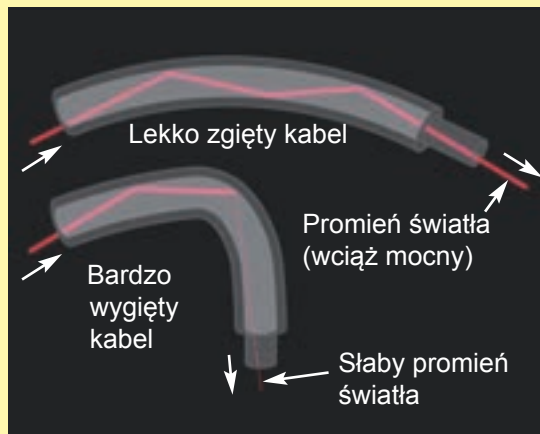
Część długopisu w wodzie wygląda na zdeformowaną, ponieważ światło zmienia swoją prędkość przy wejściu i wyjściu z wody.



Spójrz na zewnątrz bezpośrednio przez szklane okno. Widzisz dobrze. Jeśli spojrzysz przez okno pod dużym kątem, widzisz dobrze, ale widzisz również odbicie. Jeśli spróbujesz spojrzeć z okna pod bardzo dużym kątem, widzisz jedynie odbicie. Spróbuj spojrzeć przez okno u siebie w domu pod bardzo dużym kątem.

Światło w naszym świecie

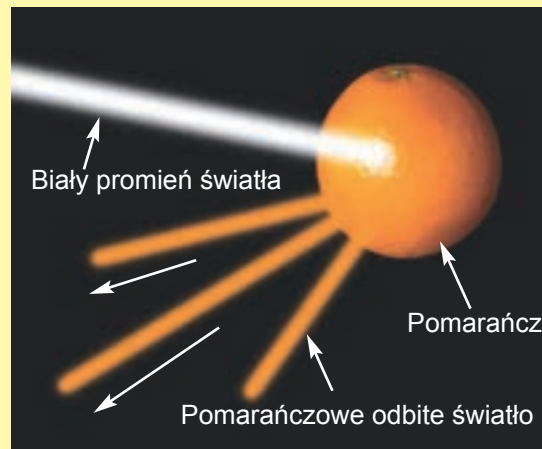
Kable optyczne mają dużą ilość elastycznych szklanych włókien. W tych kablach promień światła porusza się dzięki odbiciu pod dużym kątem od wewnętrznych ścian kabli i mogą podróżować na dalekie odległości. Światło porusza się przez kabel nawet jeśli jest trochę zgięty, ale jeśli zgięcie jest zbyt wielkie, większość światła zamiast się odbić - jest pochłaniane. Prześwitujące materiały, z których są dodatki LED - wieża i jajko, przepuszczają jakieś światło, ale również je rozpraszają.



Kolor

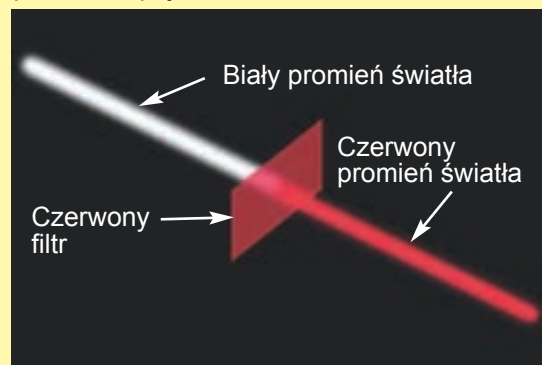
Rzeczy wokół Ciebie mają różne kolory, ponieważ odbijają kolory, które widzisz, w czasie gdy pozostałe barwy pochłaniają. Światło wytwarzane przez słońce lub żarówkę nazywamy białym światłem. Białe światło nie jest kolorowe samo w sobie, ale jest to mix wszystkich kolorów, które widzimy w tęczy.

Białe światło świeci na pomarańczowo. Wszystkie kolory w świetle są wchłonięte, oprócz pomarańczowego, które się odbija. Odbite pomarańczowe światło osiągnie Twojego oka, więc widzisz to, co jest pomarańczowe.



Białe światło może rozdzielać się na różne kolory. Stanie się to, kiedy światło przechodzi przez różne materiały i różne barwy są łamane pod innym kątem. Możesz zobaczyć to przy obserwowaniu białego światła przez film pryzmatyczny, jak w projekcie nr 67. Czasem woda może w powietrzu łamać światło słoneczne pod prawidłowym kątem, żeby powstała tęcza.

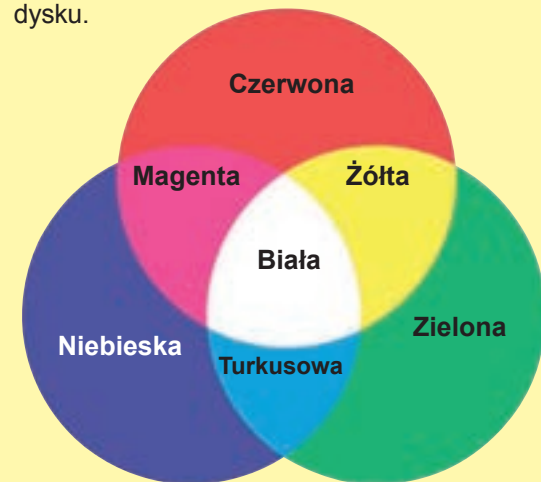
Kolorowe filtry umożliwiają przejście jednemu kolorowi, a te pozostałe pochłoną. Kiedy spojrzysz przez czerwony filtr, wszystko jest czerwone (lub czarne, jeśli tam, gdzie patrzysz, nie ma nic czerwonego). Ten zestaw zawiera filtr czerwony, zielony i niebieski, więc spróbuj przez nie spojrzeć.



Jakiegokolwiek kolorowe światło może powstać mixem różnych wartości czerwonego, zielonego i niebieskiego światła. Mieszając takie same ilości tych kolorów stworzysz białe światło. Kiedy spojrzysz na ekran telewizora przez szkło powiększające, możesz obserwować właśnie małe czerwone, zielone i niebieskie światła, różnie intensywne, tworzące wszystkie kolory.

Ten zestaw zawiera kilka diod LED (D1, D6, D8 i w U22) w różnych kolorach. Kolor, emitowany przez LED, zależy od użytego materiału. Diody LED są wydajniejsze energetycznie niż żarówki, mogą być mniejsze i mają dłuższą żywotność.

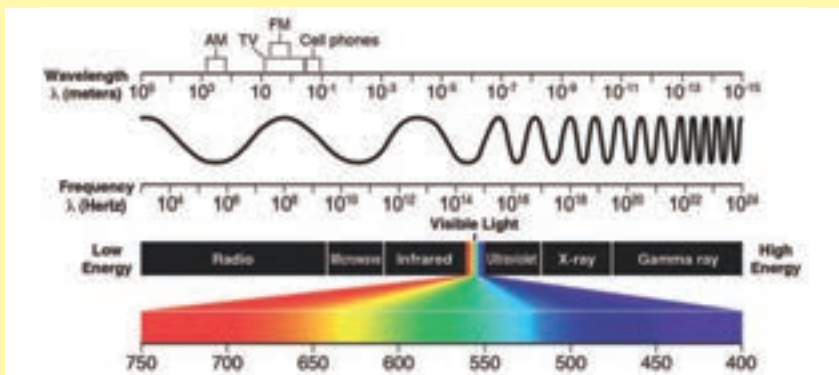
Diody LED w kolorowych wariantach (U22) zawierają osobne czerwone, zielone i niebieskie diody. Kolorowe organy mogą mieszać te barwy i stwarzać żółtą, turkusową, fioletową lub białą, jak pokazano w projekcie nr 6. Kolorowe organy nie umożliwiają ustawienia wartości żadnego światła. W projekcie nr 49 zmieszano kilka kolorów na toczącym się dysku.



Światło w naszym świecie

Spektrum światła

Światło widziane przez Twoje oczy jest tylko częścią tego, co znajduje się wokół Ciebie. Światło widzialne, podczerwone, fale radiowe (są częścią transmisji telewizyjnej i telefonów komórkowych), mikrofałe i promienie rentgena to różne rodzaje elektromagnetycznych urządzeń. Tak naprawdę zmieniają elektryczne i magnetyczne pole. To promieniowanie podróżuje jak fale na wodzie, rozpościera się z miejsca powstania. Te fale podróżują z prędkością światła, ale niektóre są dłuższe (długie fale), a niektóre powtarzają się szybciej (wysokofrekwencyjne). Razem noszą nazwę elektromagnetycznego spektrum:



Widzialne kolory (czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski i fioletowy) mają inną długość fali. Przy odpowiednich warunkach białe światło i słońce mogą być rozdzielone według długości fali. Tak powstaje tęcza. Dzieje się to też z filmem pryzmatycznym.

Czemu niebo jest niebieskie? Część światła słonecznego jest rozproszona w małych cząsteczkach w atmosferze ziemskiej. Krótsze fale niebieskiego światła są bardziej rozproszone niż długie fale innych kolorów, dlatego niebo zdaje się być niebieskie. Przy wschodzie i zachodzie słońca dłuższe fale kolorów takich jak czerwona lub żółta, jest bardziej widoczna na niebie, ponieważ światło słoneczne przechodzi przez atmosferę w większej ilości, niż dochodzi do oczu. W kosmosie światło jest zawsze czarne, ponieważ tam nie ma atmosfery i efektu rozproszenia.

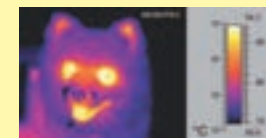
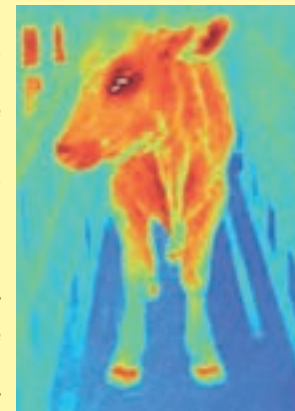


Podczerwień

Podczerwień to niewidzialne światło wydawane czymkolwiek ciepłym. Podczerwieni używa się w pilotach do telewizora i innych urządzeń. Podczerwień jest niewidoczna, dlatego nie przeszkadza w oglądaniu telewizji. Podczerwień nie przechodzi przez ściany, więc nie ma wpływu na inne urządzenia w domu.

Piloty wysyłają pulsujący prąd podczerwieni do telewizora, kodowany na pewne polecenia. Podczerwień powstaje przy pomocy diody LED, która to światło emituje. Podczerwone detektory przenoszą przyjęte światło na prąd elektryczny i dekodują polecenia. Detektory są dostrojone na przyjmowanie podczerwieni i ignorowanie widzialnego światła. Ten zestaw zawiera detektor podczerwieni (U24), który można aktywować pilotem od telewizora; spójrz na przykłady w projektach nr 41 i 42.

Podczerwieni można użyć też inaczej, np. jako narzędzi do widzenia w nocy, które pomagają obserwować ludzi i zwierzęta w ciemności, ponieważ ciepło wydaje światło podczerwone. Prawdopodobnie znacie to z filmów.



Świejące w ciemności

Niektóre materiały mogą pochłaniać światło, przechowywać je przez pewien czas, a potem pomału oddawać. Materiały świejące w ciemności mogą być „naładowane” światłem, potem pomału emitować światło i „świecić” w ten sposób przez pewien czas w ciemnym pomieszczeniu. Jaskrawe śmigło w tym zestawie ma wmieszany świejący proszek do plastiku. Jest to coś w rodzaju powolnego, spóźnionego odbicia światła.

Dźwięk

Dźwięk, tak jak światło, rozpościera się jako fale z miejsca powstania. Dźwięk jest wariacją ciśnienia powietrza. Dźwięk „słyszysz”, kiedy Twoje ucho poczuje tę wariację ciśnienia powietrza. Dźwięk ma dużo dłuższe fale niż światło, które umożliwiają dźwiękowi podróżować nawet za rogi. Dźwięk może być rozumiany jako wibrująca fala, może przenikać przez wodę i obiekty stałe. Dźwięk podróżuje powietrzem z prędkością ok. 305 metrów na sekundę, a wodą z prędkością 1524 metrów na sekundę.

Prawidłowe i złe postępowanie przy łączeniu elementów

Po zbudowaniu obwodów zawartych w tej broszurze może będziesz miał ochotę eksperymentować na własną rękę. Projektów możesz użyć jako instrukcji. Przedstawiono w nich dużo ważnych koncepcji. Częścią każdego obwodu jest źródło napięcia (bateria), opornik (np. opornik, kondensator, silnik, zintegrowany obwód itd.) i połączenia między nimi i z powrotem. **Uważaj, żeby nie doszło do zwarcia** (niska oporność między bateriami, spójrz na przykłady z prawej), które mogłyby zniszczyć elementy i/lub szybko rozładować baterie. Podłącz kolorowe organy (urządzenie do zmiany kolorów (U22)), lampę ID (U23) i moduł podczerwieni (U24) tylko tak, jak jest podane w projektach. Złe połączenie mogłoby uszkodzić te elementy. Producent nie odpowiada za uszkodzenie elementów w wyniku ich złego podłączenia.

Tutaj są niektóre ważne zasady:

ZAWSZE chroń oczy, jeśli eksperymentujesz na własną rękę.

ZAWSZE użyj przynajmniej jednej części, która będzie ograniczać prąd obwodem, np. głośników, kondensatorów, zintegrowanych obwodów (które muszą być poprawnie połączone), mikrofonu lub oporników.

ZAWSZE używaj diod LED, tranzystorów i wyłączników w połączeniu z innymi częściami, które ograniczają prąd. Jeśli tego nie zrobisz, może dojść do zwarcia i / lub uszkodzenia tych elementów.

ZAWSZE podłącz kondensatory tak, żeby strona „+” dostawała większego napięcia.

ZAWSZE od razu odłącz baterie i skontroluj połączenie, jeśli coś wydaje się zbyt gorące.

ZAWSZE przed włączeniem obwodu skontroluj połączenia.

ZAWSZE podłączaj kolorowe organy (U22), lampę IC (U23) i moduł podczerwieni (U24) tak, jak opisano w projektach lub zgodnie z opisem na stronie 8.

NIGDY nie podłączaj do gniazdek elektrycznych w domu czy gdzieś indziej.

NIGDY nie zostawiaj obwodu bez nadzoru, jeśli jest włączony.

NIGDY nie dotykaj silnika, jeśli obraca się z dużą prędkością.

We wszystkich projektach pokazanych w tej książce elementy mogą być ustawione na różne sposoby, bez zmiany obwodu. Na przykład kolejność części połączonych w szeregu lub równoległe nie jest ważna - liczy się to, jak kombinacja tych okęgów działa wspólnie.

ConQuest entertainment a.s.

Kolbenova 961/27d, Praha 9

Tel: 284 000 111

www.boffin.pl

www.toy.cz

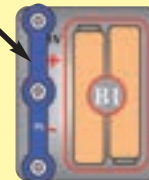
info@toy.cz

Przykłady ZWARC - NIGDY TEGO NIE RÓB !!!

Umieszczenie przewodu 3-kontaktowego bezpośrednio przy baterii doprowadzi do zwarcia.



NIGDY TEGO NIE RÓB!



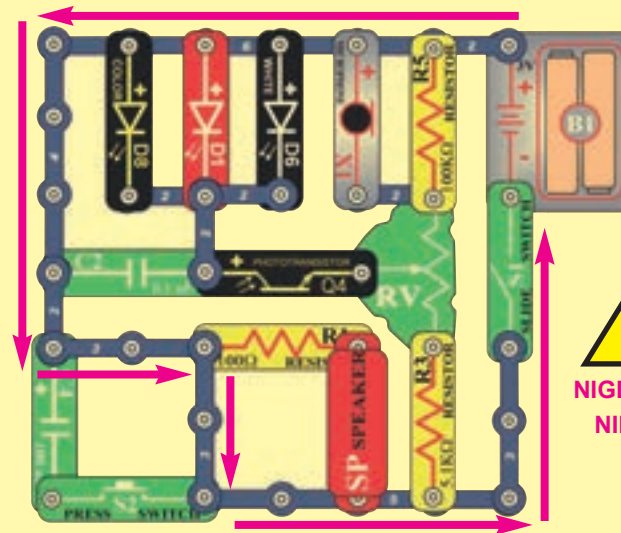
NIGDY TEGO NIE RÓB!

To też zwarcie

Jeśli wyłącznik (S1) jest włączony, nastanie w tym dużym obwodzie zwarcie (oznaczone strzałkami). Zwarcie trwale uszkodzi funkcje pozostałych części obwodu.



NIGDY TEGO NIE RÓB!



NIGDY TEGO NIE RÓB!



OSTRZEŻENIE: Niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym
- Nigdy nie podłączaj obwodu do gniazdek elektrycznych w domu!



OSTRZEŻENIE dla właścicieli Boffin:

Nigdy nie używaj elementów z innego zestawu Boffin wraz z tym zestawem. Pozostałe zestawy mają wyższe napięcie i mogłyby zniszczyć części.

Zaawansowane rozwiązywanie problemów (polecany nadzór osoby dorosłej)

Jeżeli podejrzewasz, że masz uszkodzone elementy, postępuj zgodnie z tymi radami, abyś systematycznie sprawdził, które z nich trzeba wymienić:

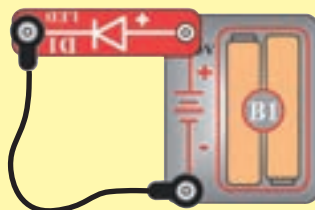
W niektórych z tych testów podłącza się diody LED bezpośrednio do baterii, bez ograniczenia prądu w innych komponentach. W normalnych okolicznościach dioda LED mogłaby ulec uszkodzeniu, ale diody LED z zestawu Boffin mają wewnętrzny opornik dodany w celu ich ochrony przed nieprawidłowym podłączeniem, więc dioda LED nie będzie uszkodzona.

1. Czerwona dioda LED (D1), silnik (M1), mikrofon (SP) i uchwyt na baterie (B1):

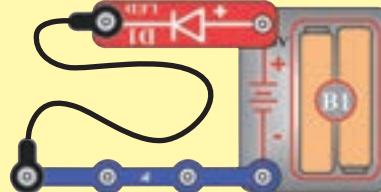
Umieść baterie do uchwytu. Umieść czerwoną diodę LED bezpośrednio do uchwytu na baterie (LED + k + baterię), powinna świecić. To samo zrób ze silnikiem, powinien się obracać. „Poklepuj” mikrofonem w kontakty w uchwycie na baterie, powinieneś usłyszeć statyczną elektryczność. Jeśli nic się nie dzieje, wymień baterie i powtórz. Jeśli nadal nic, uchwyt na baterie jest uszkodzony. Jeśli silnik się obraca, ale śmigło nie jest równe, skontroluj plastikową część z trzema kołkami na wale silnika, a jeśli są uszkodzone, wymień je (ten zestaw zawiera zapasowe). Zepsute kołki wyjmij z wału silnika przy pomocy śrubokrętu, a potem wciśnij nowy.

2. Czerwone & czarne kable elektryczne:

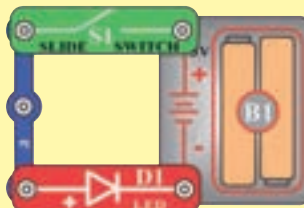
Użyj tego mini-obwodu do przetestowania każdego kabla; dioda LED powinna świecić.



3. **Przewody kontaktowe:** Przy pomocy tego mini-obwodu przetestuj każdy przewód kontaktowy, jeden po drugim. Dioda LED powinna świecić.

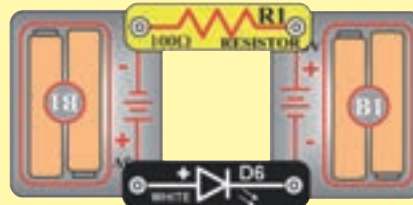


4. **Przełącznik suwakowy (S1) i przyciskowy wyłącznik (S2):** Użyj tego mini-obwodu; w przypadku, że dioda LED nie świeci, przełącznik suwakowy jest zepsuty. Zamień przełącznik suwakowy na przyciskowy i przyćśnij, żeby przetestować. Dioda LED powinna świecić.



5. **Oporniki 100Ω (R1) i 5,1kΩ (R3):** Użyj tego mini-obwodu z testu 4, ale użyj opornika 100Ω zamiast wyłącznika; jeśli opornik jest dobry, kolorowa dioda LED powinna świecić. Potem użyj opornika 5,1kΩ zamiast 100Ω; LED powinna świecić przytłumionym światłem, ale jednak działać.

6. **Biała LED (D6) i kolorowa LED (D8):** Użyj tego mini-obwodu; jeśli biała dioda nie świeci, D6 jest zepsuta. Wymień białą diodę LED na kolorową; powinna zmieniać kolory według powtarzającego się schematu, inaczej D8 jest uszkodzona.



7. Mikrofon (X1) i fototranzystor (Q4):

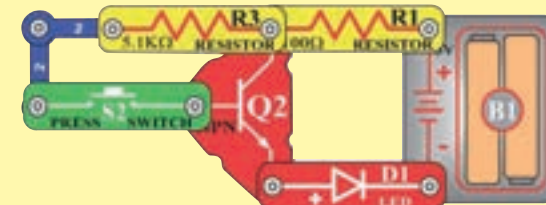
Użyj mini-obwodu z testu nr 6, ale wymień opornik 100Ω na mikrofon (+ z prawej); kiedy dmuchasz do mikrofonu i nie zmienia się jasność diody LED, X1 jest uszkodzony. Wymień mikrofon na fototranzystor (+ z prawej). Machaj ręką przed fototranzystorem (zmieniaj światło które na niego pada). Jasność LED musi się zmieniać, inaczej Q4 jest zepsuty.

8. **Potencjometr (RV):** Zbuduj projekt nr 160, ale użyj czerwonej LED (D1) zamiast kolorowej (D8). Poruszaj dźwignią w obydwu kierunkach. Przy ustawieniu w każdą stronę powinna świecić jedna z LED, a druga powinna być zgaszona (lub bardzo słumiona); inaczej RV jest zepsuty.

9. **Tranzystor PNP (Q1):** Zbuduj pokazany mini-obwód. Czerwona dioda LED (D1) powinna być włączona jedynie, jeśli jest włączony wyłącznik przyciskowy (S2). Jeśli jest inaczej, Q1 jest uszkodzony.



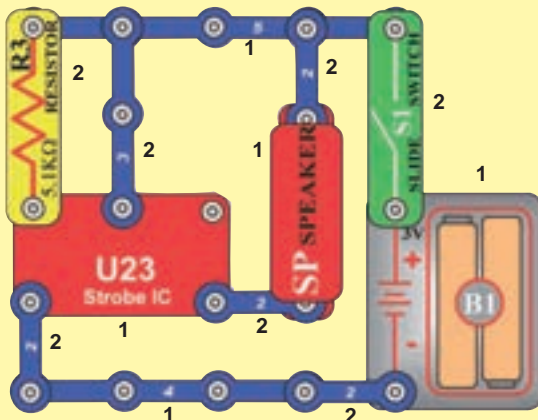
10. **Tranzystor NPN (Q2):** Zbuduj poniższy mini-obwód. Czerwona dioda LED (D1) powinna być włączona jedynie, jeśli jest włączony wyłącznik przyciskowy (S2). Jeśli jest inaczej, Q2 jest uszkodzony.



Zaawansowane rozwiązywanie problemów (polecany nadzór osoby dorosłej)

11. Lampa IC (U23) i opornik 100 Ω (R5):

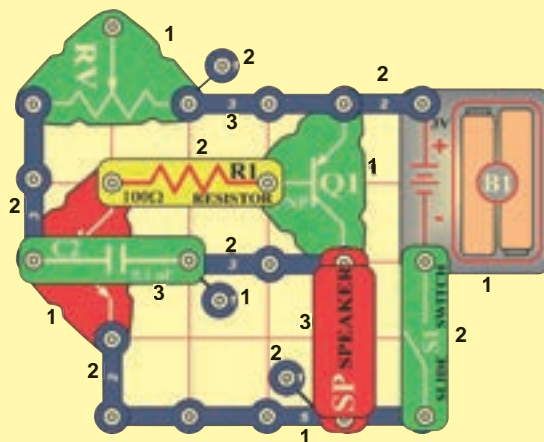
Zbuduj poniższy mini-obwód i włącz wyłącznik (S1). Mikrofon powinien bzyceć, w przeciwnym razie U23 jest uszkodzona. Potem użyj opornika 100k Ω zamiast opornika 5,1k Ω ; dźwięk powinien brzmieć jak pikanie, lub R5 jest zepsuty.



12. **Moduł podczerwieni (U24):** Zbuduj projekt nr 41, pilot powinien włączyć czerwoną LED; inaczej U24 jest zepsuty.

13. Kondensator 0.1 μ F (C2) i 100 μ F (C4):

Zbuduj ten obwód. Powinno odezwać się bzyczenie lub C2 jest zepsuty. Potem wymień C2 na C4; teraz powinieneś słyszeć piknięcie co 5 sekund lub C4 jest zepsuty. Ustawienie RV może być dowolne.



15. **Kolorowe organy (U22):** Zbuduj projekt nr 182. Jeśli część A lub B nie działa, U22 jest uszkodzony. Jeśli część C nie działa, pewnie jest problem z U22, Twoim kablem stereo, odtwarzaczem muzyki lub odtwarzacz nie jest poprawnie ustawiony.

ConQuest entertainment a.s.

Kolbenova 961/27d, Praha 9

Tel: 284 000 111

www.boffin.pl

www.toy.cz

info@toy.cz

Lista projektów

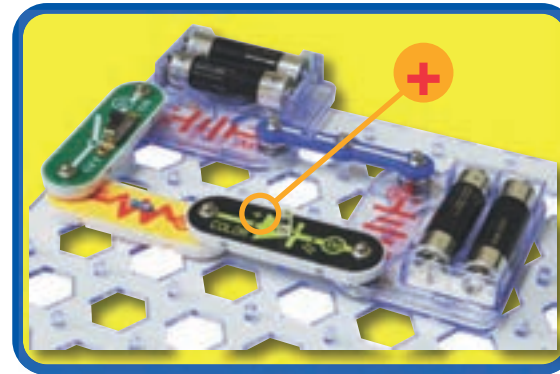
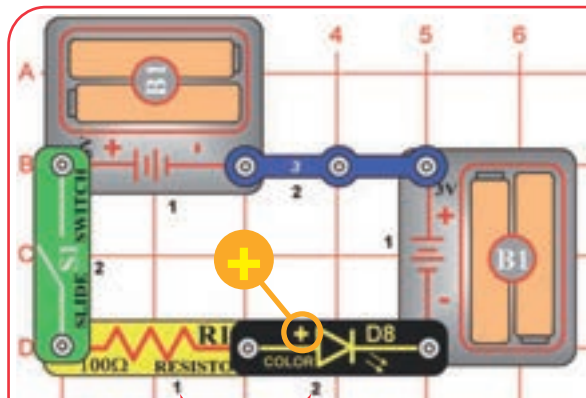
Nr	Nazwa	Str.	Nr	Nazwa	Str.	Nr	Nazwa	Str.
1	Kolorowe światło	18	32	Automatyczne światło	31	63	Oporniki i LED	42
2	Białe światło	18	33	Kolorowe falowanie	31	64	Nisko-energetyczna kontrola jasności	43
3	Czerwone światło	18	34	Taniec z muzyką	32	65	Nisko-energetyczne oporniki i LED	43
4	Świetlny show	19	35	Super taniec z muzyką	32	66	Spójność obrazu	43
5	Dźwiękowy świetlny show	20	36	Super taniec z muzyką (II)	32	67	Film pryzmatyczny	44
6	Gra kolorowych organów	20	37	Śledź muzykę	33	68	Spójrz na światło	44
7	Latający talerz	21	38	Kolorowe organy - słuchawki	33	69	Rozproszenie światła	44
8	Super latający talerz	21	39	Ustawienie świetlnego tańca	34	70	Kolorowe światło kablowe	44
9	Wielki obwód	22	40	Zawieszane krople	34	71	Plastik jednokierunkowy	45
10	Okładkowy obwód	23	41	Detektor podczerwieni	35	72	Biały kierunkowskaz	45
11	Migające kolory	24	42	Audio detektor podczerwieni	35	73	Czerwony kierunkowskaz	45
12	Włókna optyczne	24	43	Foto detektor podczerwieni	36	74	Czerwony i biały	45
13	Tony przez światło	25	44	Foto audio detektor podczerwieni	36	75	Przełącznik kolorów - czerwony	46
14	Kolorowy optyczny dźwięk	25	45	Foto audio detektor podczerwieni (II)	36	76	Przełącznik kolorów - zielony	46
15	Transfer kolorowego światła	26	46	Efekt lampy	37	77	Przełącznik kolorów - niebieski	46
16	Kolorowa optyka	26	47	Powolny efekt lampy	37	78	Przełącznik kolorów - turkusowy	46
17	Wysokoenergetyczne włókno optyczne	27	48	Wyrównany efekt lampy	38	79	Przełącznik kolorów - żółty	46
18	Bardzo kolorowe dźwięki optyczne	27	49	Efekt lampy (II)	38	80	Przełącznik kolorów - fioletowy	46
19	Twórca dźwięku	28	50	Efekt lampy (III)	38	81	Przełącznik kolorów - biały	46
20	Światło lampy	28	51	Efekt lampy (IV)	38	82	Kolorowe spektrum LED	47
21	Kolorowe światło lampy	28	52	Efekt lampy (V)	38	83	Kolorowe spektrum LED (II)	47
22	Czerwone światło lampy	28	53	Efekt lampy (VI)	39	84	Kolorowe spektrum LED (III)	47
23	Głośne światło lampy	29	54	Stwórz swój własny efekt lampy	39	85	Kolorowe spektrum LED (IV)	47
24	Głośne czerwone światło lampy	29	55	Inne światło lampy	39	86	Kolorowe spektrum LED (V)	47
25	Podwójne światło lampy	29	56	Silnikowe efekty lampy	40	87	Migające pikanie	48
26	Głośniejsze światło lampy	29	57	Silnikowe efekty lampy (II)	40	88	Migające miganie	48
27	Głośniejsze kolorowe światło lampy	29	58	Silnikowe efekty lampy (III)	40	89	Sterowanie miganiem	48
28	Potrójne światło lampy	30	59	LED razem	41	90	Miganie steruje pikaniem	48
29	Głośne podwójne światło lampy	30	60	LED razem (II)	41	91	Potrójny kierunkowskaz	49
30	Głośna potrójna lampa	30	61	Kontrola jasności	42	92	Wesoły, szybki silnik	49
31	Potrójna świetlna głośna ruchoma lampa	30	62	Oporniki	42	93	Wesoły, szybki silnik ze światłem	49

Lista projektów

Nr	Nazwa	Str.	Nr	Nazwa	Str.	Nr	Nazwa	Str.
94	Taniec świetlny z priorytetowym audio	50	125	Zwariowany brzęczyk	58	156	Wzmacniacz foto prądu	71
95	Taniec świetlny z priorytetowym światłem	50	126	Kablowa zabawa	59	157	LED i tranzystory	71
96	Liczenie światła	51	127	Obrócona kablowa zabawa	59	158	Wzmacniacz PNP	71
97	Dostosowywane liczenie światła	51	128	Więcej kablowej zabawy	59	159	Foto sterowanie	72
98	Jasne światło	52	129	Kolejna kablowa zabawa	59	160	Kierowanie opornością	72
99	R/C mignięcie i piknięcie	52	130	Alfabet Morse'a	60	161	Sterowniki prądu - szeregowo	73
100	Zawieszone światło	53	131	Zakłócenie kabli	60	162	Sterowniki prądu - równoległe	73
101	Zawieszone światła	53	132	Dmuchanie na kabel	61	163	Sterowanie dźwiękiem dmuchaniem	74
102	Biały kierunkowskaz	53	133	Muzyka kablowa	61	164	Krótkie światło	74
103	Zawieszone światła o niskim napięciu	53	134	Kabel kolorowych organów	62	165	Krótsze światło	74
104	Zawieszony silnik i światła	53	135	Jaskrawy kabel kolorowych organów	62	166	Foto sterowanie światłem	75
105	Wyjątkowe światło i dźwięk	54	136	Moc silnika	63	167	Sterowanie światłem ciśnieniem powietrza	75
106	Światło i dźwięk	54	137	Większa moc silnika	63	168	Powolne rozświetlenie, powolniejsze zgaszenie	75
107	Światło i ruch	54	138	Detekcja obrazu	63	169	Spóźnione foto sterowanie prędkością	76
108	Dostosowywane światło i dźwięk	54	139	Komunikacja przez kubeczek i sznurek	64	170	Spóźnione sterowanie prędkością	76
109	Dostosowywane światło i ruch	54	140	Sterowanie powolnym silnikiem	65	171	Spóźnione sterowanie prędkością (II)	76
110	Migający silnik tempowy	55	141	Pomoc przy powolnym starcie silnika	65	172	Audio spóźnione sterowanie prędkością	76
111	Migające tempowe pikanie	55	142	R/C silnik	65	173	Foto sterowanie prędkością	76
112	Dzienny kierunkowskaz	56	143	Światła szeregowo	66	174	Świetlne bzyczenie	77
113	Nocny kierunkowskaz	56	144	Sterowanie szalonym dźwiękiem	66	175	Spóźnione światła	77
114	Nocny świetlny show	56	145	Kształty muzyczne	67	176	Światło dotykowe	78
115	Świetlny show w dziennym świetle	56	146	Ludzki i ciekły dźwięk	67	177	Wąska rozpiętość tonu	78
116	Brzęczyk	57	147	Ludzkie i ciekłe światło	67	178	Powolne gaszenie światła	78
117	Brzęczyk z wysokim tonem	57	148	Dmuchanie w światło	68	179	Obrazki 3D	79
118	Foto światło i ruch	57	149	Zdmuchnięcie światła	68	180	Super odbiornik podczerwieni	80
119	Powolne światło i ruch	57	150	Tranzystor	69	181	Podczerwone optyczne audio	81
120	Oświetlenie śmigła	57	151	Kolejny tranzystor	69	182	Test kolorowych organów	81
121	Brzęczyk o wysokim napięciu	58	152	Ładowanie i rozładowywanie	70			
122	Bzyczące śmigło	58	153	Mini kondensator	70			
123	Foto brzęczyk	58	154	Ustawienie ładowania i rozładowywania	70			
124	Tempowe pikanie	58	155	Mini bateria	70			

Projekt nr 1

Kolorowe światło



Boffin używa elektronicznych elementów, które przymocowuje się na przezroczystej siatce i buduje różne obwody. Te elementy mają różne kolory, dlatego łatwo je rozpoznać.

Zbuduj obwód przedstawiony po lewej stronie tak, żeby wszystkie elementy z czarną cyfrą 1 były umieszczone obok siebie na plastikowej podkładce. Potem zbuduj elementy oznaczone cyfrą 2. Dołącz dwie (2) baterie „AA“ (nie są częścią zestawu) do każdego uchwytu na baterie (B1), jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś.

Włącz wyłącznik przyciskowy (S1) i ciesz się świetlnym show z kolorową diodą LED (D8). Dla najlepszego efektu umieść jeden z dodatków LED (wieżę, jajko lub drzewko światłowodowe) na kolorowej LED i zgaś światło w pomieszczeniu. Drzewko światłowodowe musi być użyte ze stojakiem montażowym.

Numery poziomów do umieszczania elementów



Dodatki LED

Boffin mówi, że kolorowa dioda LED zawiera osobne czerwone, zielone i niebieskie światła z mikro obwodami, które nimi kierują.



Projekt nr 2 Białe światło

Biała LED wydaje bardzo jasne światło. Diody LED, takie jak ta, są wciąż częściej używane w domach. Są bardziej efektywne niż normalne żarówki.

Użyj obwodu zbudowanego w projekcie nr 1, ale wymień kolorową diodę LED (D8) na białą (D6). Wypróbuj z jednym z dodatków LED w mało oświetlonym pomieszczeniu.



Projekt nr 3 Czerwone światło

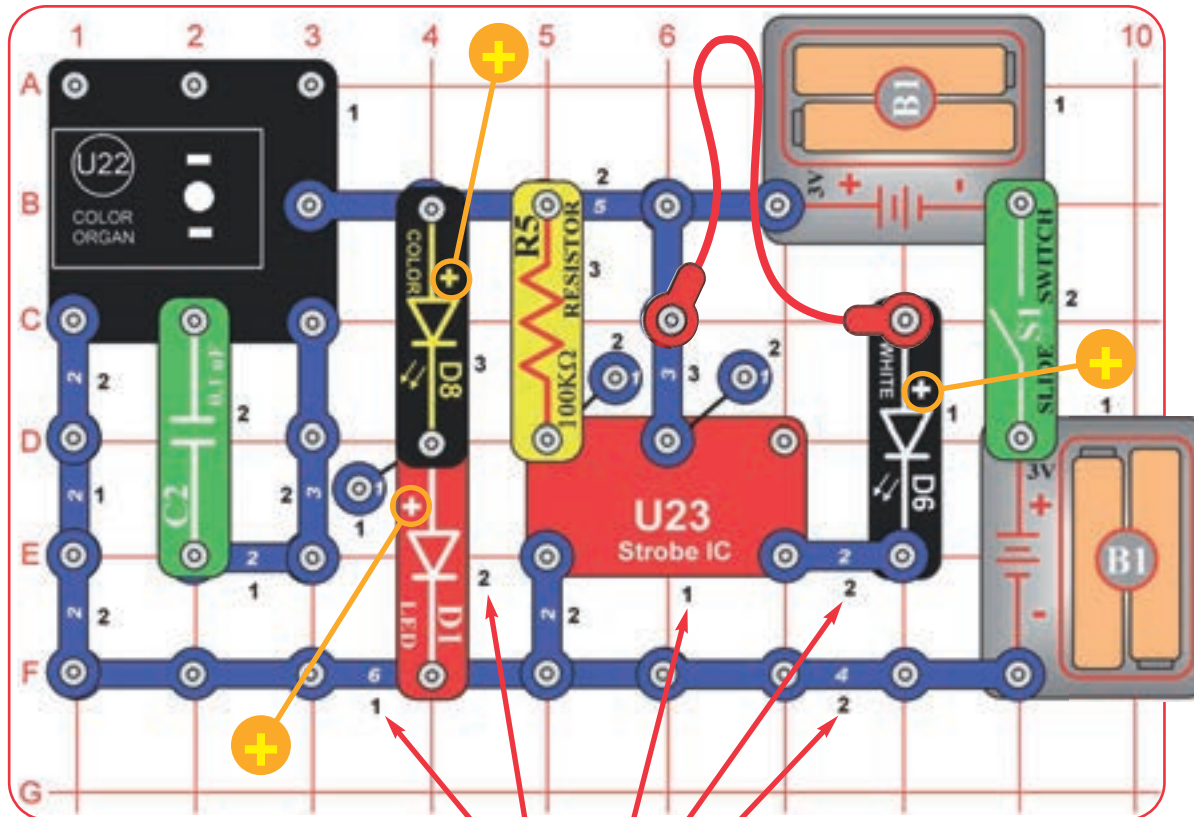
Czerwona dioda LED nie jest tak jasna jak pozostałe LED. Diody takie jak ta są używane w wielu produktach u Ciebie w domu, jako wskaźniki. Są tanie, ale nie dają dużo światła.

Użyj obwodu zbudowanego w projekcie nr 2, ale wymień białą diodę LED (D6) na czerwoną (D1). Wypróbuj ją z jednym z dodatków LED w słabo oświetlonym pomieszczeniu.



Projekt nr 4

Świetlny show



Numery poziomów do umieszczania elementów



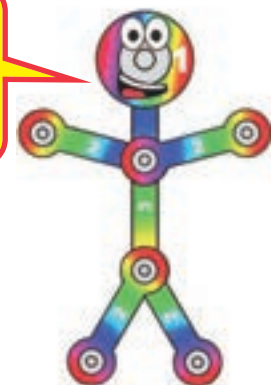
Dodatki LED

Boffin używa elektronicznych elementów, które przymocowuje się na przezroczystej siatce i buduje różne obwody. Te elementy mają różne kolory, dlatego łatwo je rozpoznać.

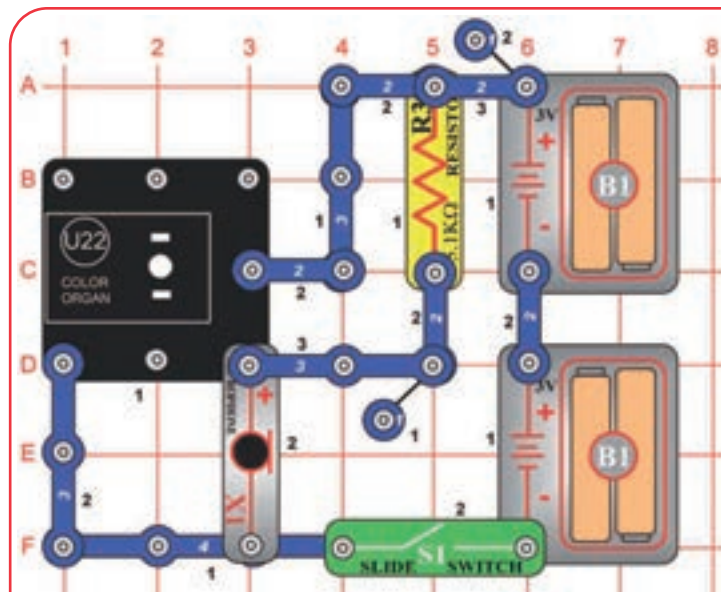
Zbuduj obwód pokazany na obrazku tak, aby wszystkie elementy z czarną cyfrą 1 były obok siebie na plastikowej podkładce. Potem zbuduj elementy oznaczone cyfrą 2. Potem zbuduj elementy oznaczone cyfrą 3. Potem zbuduj elementy oznaczone cyfrą 4 (jeden koniec czerwonego przewodu w tym obwodzie). Zainstaluj dwie (2) baterie „AA” (nie są częścią zestawu) do każdego uchwytu na baterie (B1), jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś.

Jeśli chcesz, użyj jakiegoś dodatku LED (wieżę, jajko lub drzewko światłowodowe) na jakiegokolwiek diodzie LED (czerwonej (D1), kolorowej (D8), białej (D6) lub diodzie LED na kolorowych organach IC (U22)). Drzewko światłowodowe musi być używane ze stojakiem montażowym.

Wszystkie światła w tym zestawie to LED - diody emitujące światło. LED zmieniają energię elektryczną w światło; kolory wydawanego światła zależą od właściwości użytego materiału.



□ Projekt nr 5



Dźwiękowy świetlny show

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i umieść jeden z dodatków LED (wieżę, jajko lub drzewko światłowodowe) na diodzie LED w kolorowych organach (U22). Włącz wyłącznik (S1) i mów. Światło z kolorowych organów będzie reagować na ton i głośność Twojego głosu.



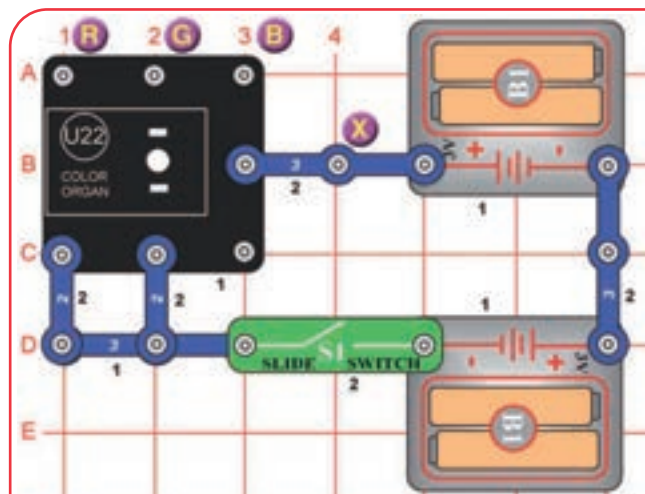
Dodatki LED



Jak to działa? Mikrofon przetwarza Twój głos na sygnał elektryczny, który jest sterowany elektrycznym komputerem w kolorowych organach. Komputer steruje czerwono-zielono-niebieską LED.



□ Projekt nr 6



Dodatki LED

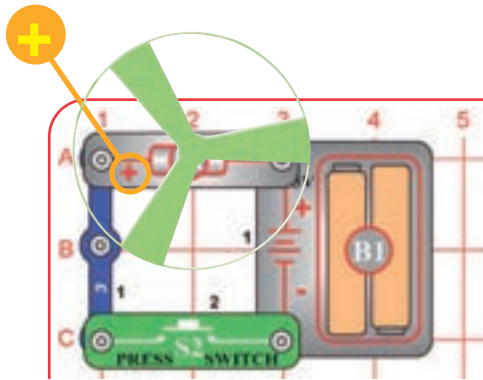
Gra kolorowych organów

Zbuduj obwód tak, jak pokazano i włącz wyłącznik (S1). Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach (U22). Zamocz palce i dotknij nimi punktu oznaczonego w wykresie „X”, i punktów oznaczonych „R”, „G” lub „B”. Spróbuj X skombinowany z każdym R, G i B, również dotknij wszystkich naraz.

Światło w kolorowych organach to właściwie czerwona, zielona i niebieska LED razem. Punkty oznaczone R, G i B regulują światło w tych kolorach. Po połączeniu barwy czerwonej i zielonej powstanie żółta, zielonej i niebieskiej - turkusowa, czerwonej i niebieskiej - fioletowa, a wszystkich trzech - biała.



□ Projekt nr 7



Powietrze jest wciągane w dół przez śmigło, obracanie silnika i rotacja silnika zatrzyma śmigło na wale. Kiedy silnik się wyłączy, śmigło się uwolni i będzie gotowe wzlecieć w górę. Jeśli prędkość rotacji jest zbyt mała, śmigło zostanie na wale, ponieważ nie ma dostatecznej energii do wystrzału.



OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem. Śmigło nie odleci, dopóki nie wyłączysz wyłącznika.

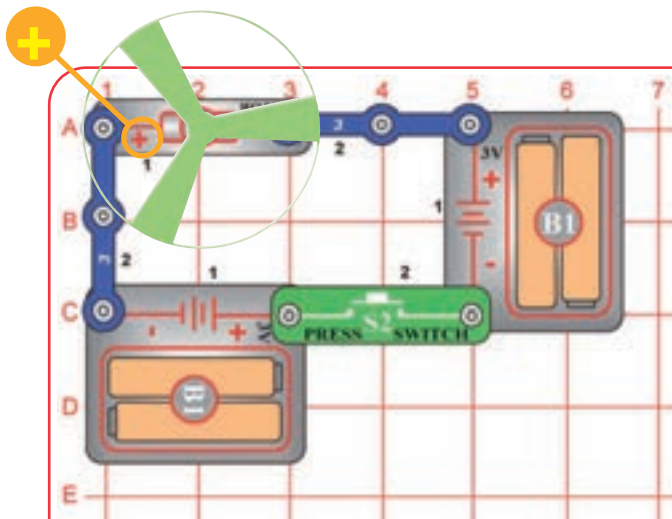
Latający talerz

Przytrzymaj wyłącznik przyciskowy (S2) dopóki silnik nie będzie mieć wysokich obrotów, a potem puść. Śmigło powinno wzlecieć i unosić się w powietrzu jak latający talerz. Uważaj i nie patrz bezpośrednio w dół do śmigła, kiedy się obraca.

Jeśli śmigło nie wzleci, kilkakrotnie szybko przyciskaj wyłącznik, żeby silnik się rozkręcił. Silnik kręci się najszybciej, kiedy baterie są nowe.

Świecące śmigło będzie świecić w ciemności. Najbardziej będzie świecić po tym, jak będzie jakiś czas absorbować światło słoneczne. Świecące śmigło jest plastikowe. Uważaj i nie nagrzewaj go zbyt długo, żeby się nie roztopiło. Świeci najlepiej w słabo oświetlonym pomieszczeniu.

□ Projekt nr 8



Super latający talerz

Ten obwód rozkręci śmigło szybciej i wyleci wyżej niż przy poprzednim obwodzie, łatwiej więc o zgubienie śmigła.

OSTRZEŻENIE: Producent nie odpowiada za zgubione lub zniszczone śmigła.

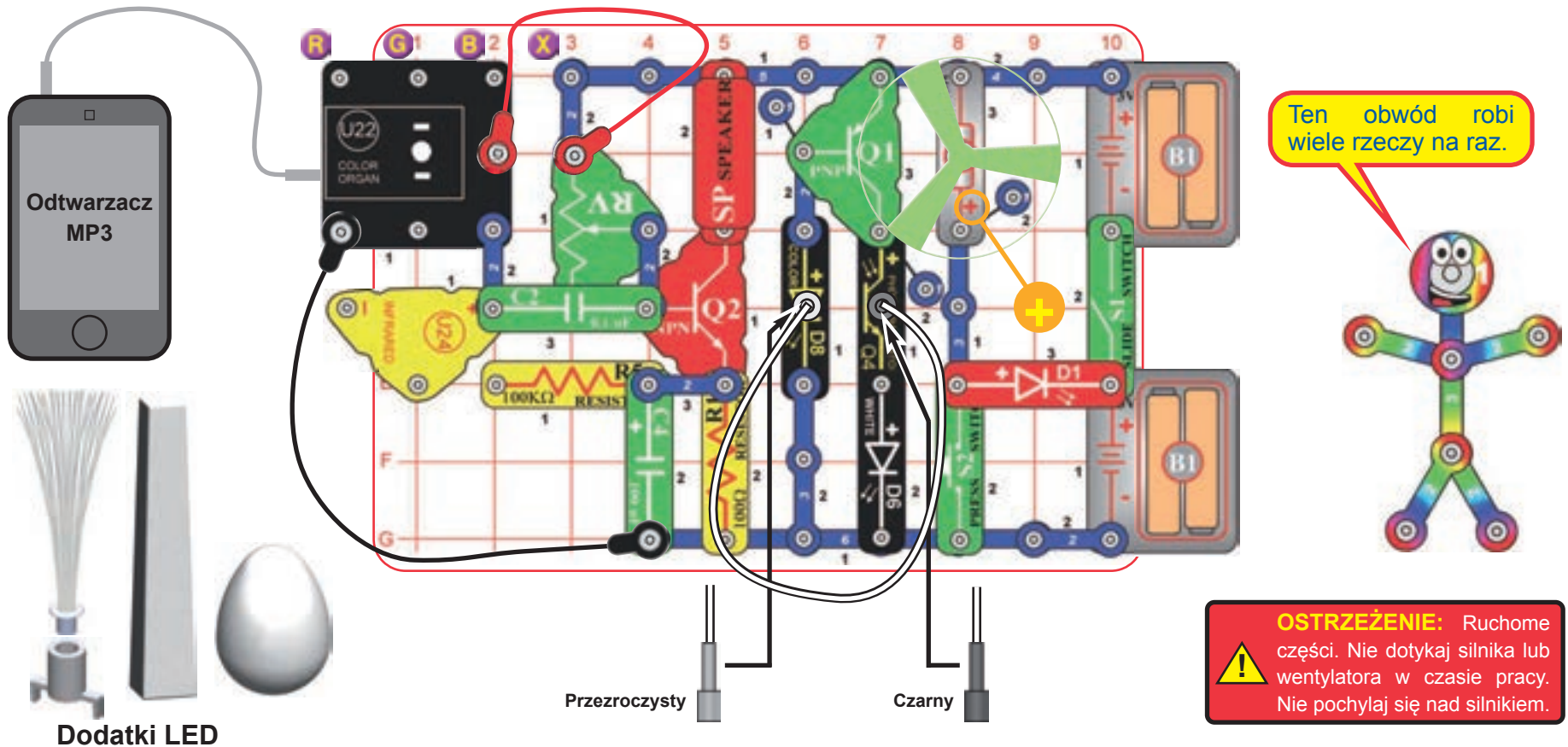
Naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2) a aż silnik osiągnie wysoką prędkość, puść. Śmigło powinno wzlecieć i wznosić się w powietrzu jak latający talerz. Bądź ostrożny i nie patrz w dół bezpośrednio na śmigło, kiedy się kręci.



OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem. Śmigło nie odleci, dopóki nie wyłączysz wyłącznika. Przy tym obwodzie polecamy ochraniać oczy.

Projekt nr 9

Wielki obwód



Dodatki LED

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść jakiegokolwiek jaskrawe śmigło lub świecące śmigło na wale silnika (M1) tak, żeby było stabilne na małej czarnej części. Podłącz przezroczysty uchwyt kabla optycznego do kolorowej diody LED (D8) i czarny uchwyt do fototranzystora (Q4), a potem połącz je kablem optycznym. Nie zostawiaj go blisko śmigła na silniku. Dla większej mocy kabel optyczny powinien być podłączony do uchwytu prostopadłe i bez zagięć. Podłącz odtwarzacz do kolorowych organów (U22) jak pokazano i włącz muzykę. Dla lepszego efektu umieść jeden z dodatków LED na światłach kolorowych organów.

Włącz wyłącznik przyciskowy (S1). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) i głośność na swoim odtwarzaczu dla tych najlepszych dźwiękowych i świetlnych efektów.

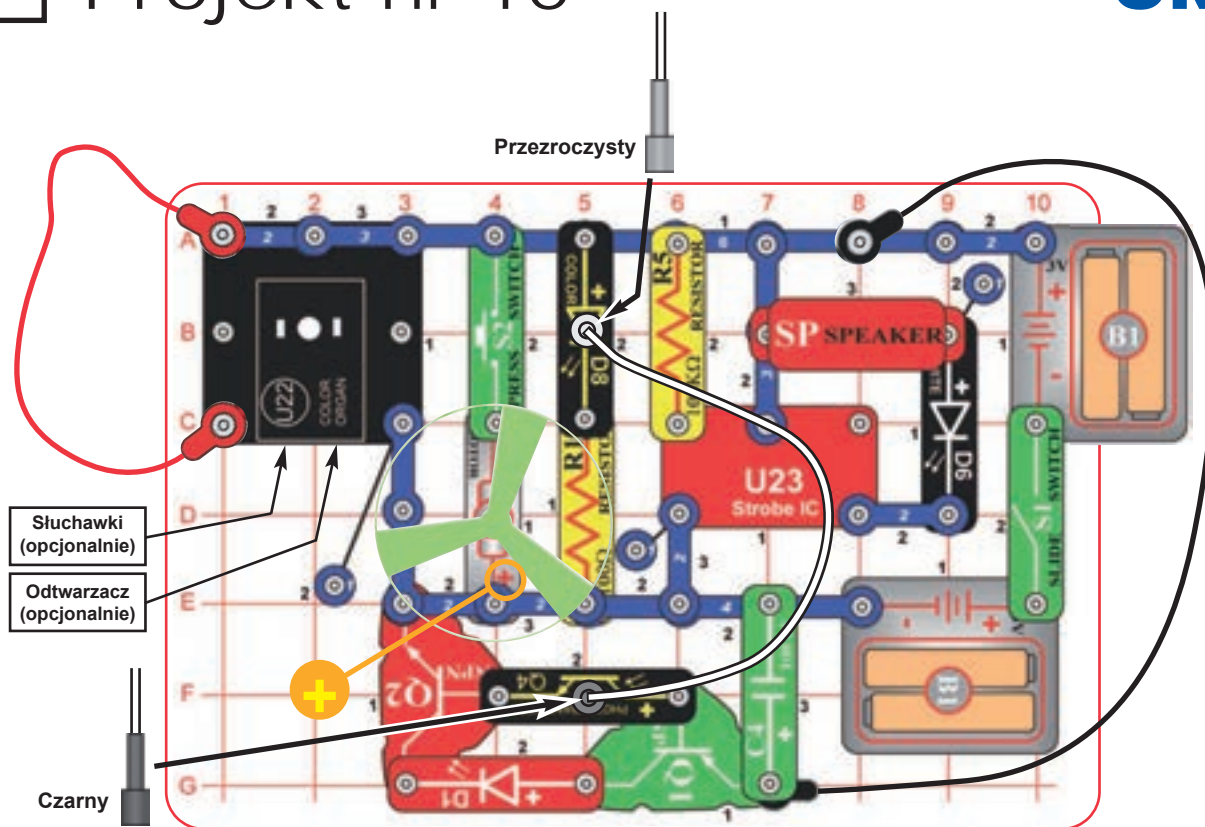
Przyciśnij wyłącznik przyciskowy (S2), puść go aż silnik będzie miał wysokie obroty. Śmigło powinno wlecieć i unosić się w powietrzu jak latający talerz. Bądź ostrożny i nie patrz bezpośrednio w dół do śmigła, kiedy się kręci. Jeśli chcesz, możesz podłączyć świecące śmigło do zasilania i naładować je, potem położyć na silniku i rozkręcić lub wypuścić.

„Gra kolorowych organów”: wyłącz lub odłącz swój odtwarzacz. Nawilż palce i dotknij nimi punktów oznaczonych „X”, „R” i „G” lub „B”, jak są oznaczone na wykresie.

Detektor podczerwieni (U24) i opornik 100kΩ (R5) są używane jako wsparcie pozostałych elementów.

Projekt nr 10

Okładkowy obwód



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść jakiegokolwiek jaskrawe śmigło na wale silnika (M1), tak, żeby było stabilne na małej czarnej części. Podłącz przezroczysty uchwyt kabla optycznego do białej diody LED (D6) i czarny uchwyt kabla optycznego do fototranzystora (Q4), a potem połącz je kablem optycznym. Nie zostawiaj go blisko śmigła na silniku. Dla najlepszej mocy kabel powinien być podłączony do uchwyty prostopadłe i bez zagięć. Dla najlepszych efektów połącz jeden z dodatków LED i kolejną kolorową diodę LED (D8) do kolorowych organów.

Opcjonalnie: podłącz urządzenie do kolorowych organów (U22) zgodnie z obrazkiem i włącz muzykę (kolorowe organy zmieniają kolor według muzyki, ale nie usłyszysz jej, dopóki nie podłączysz słuchawek).

Włącz wyłącznik przyciskowy (S1). Słychać ton z głośnika (SP) i wszystkie światła są włączone (D1, D6, D8 i na U22).

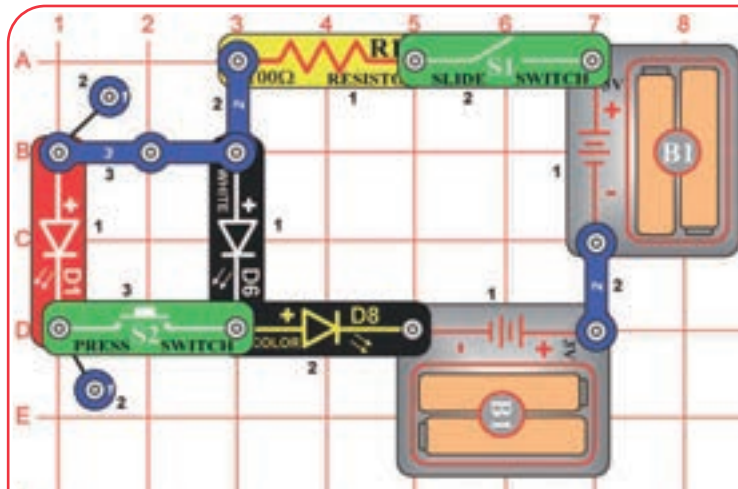
Przyciśnij wyłącznik przyciskowy (S2), a aż silnik będzie miał wysokie obroty, puść. Śmigło powinno wzlecieć i unosić się w powietrzu jak latający talerz. Bądź ostrożny i nie patrz bezpośrednio w dół na śmigło, kiedy się kręci.



OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 11

Migające kolory



Dla diod LED jest łatwiejsze wydawać czerwone światło, niż białe. Jeśli czerwona i biała LED są podłączone równolegle (co się stanie, kiedy jest włączony S2), czerwona LED będzie dominować, ponieważ dużo łatwiej się rozświeca.



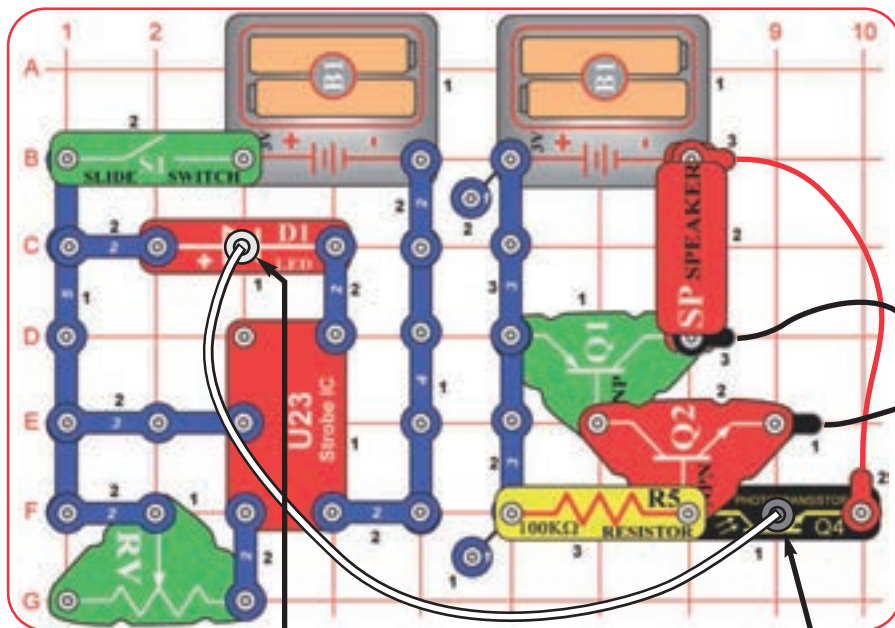
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz wyłącznik przyciskowy (S1). Biała i kolorowa LED (D6 i D8) migają.

Naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2). Teraz miga czerwona LED (D1), ale biała jest zgaszona.

Kiedy wymienisz umieszczenie czerwonej i białej LED, czerwona będzie migać, a biała będzie zgaszona. Kiedy naciśniesz wyłącznik przyciskowy, nic się nie zmieni.

Projekt nr 12

Włókna optyczne



Przezroczysty

Czarny

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na czerwonej LED (D1) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4), potem do nich podłącz kabel optyczny. Dla największej mocy kabel optyczny powinien być podłączony do uchwyty prostopadłe i bez zagięć.

Włącz wyłącznik suwakowy (S1) i przesunij dźwignię na potencjometrze (RV). Dźwięk wydobywający się z głośnika (SP) się zmieni, kiedy poruszysz dźwignią na RV.

Ten projekt jest bardziej emocjonujący, niż wygląda. Tępy wytworzone przez lampę IC (U23) grają z głośnika (SP), nie będąc połączone elektrycznie.

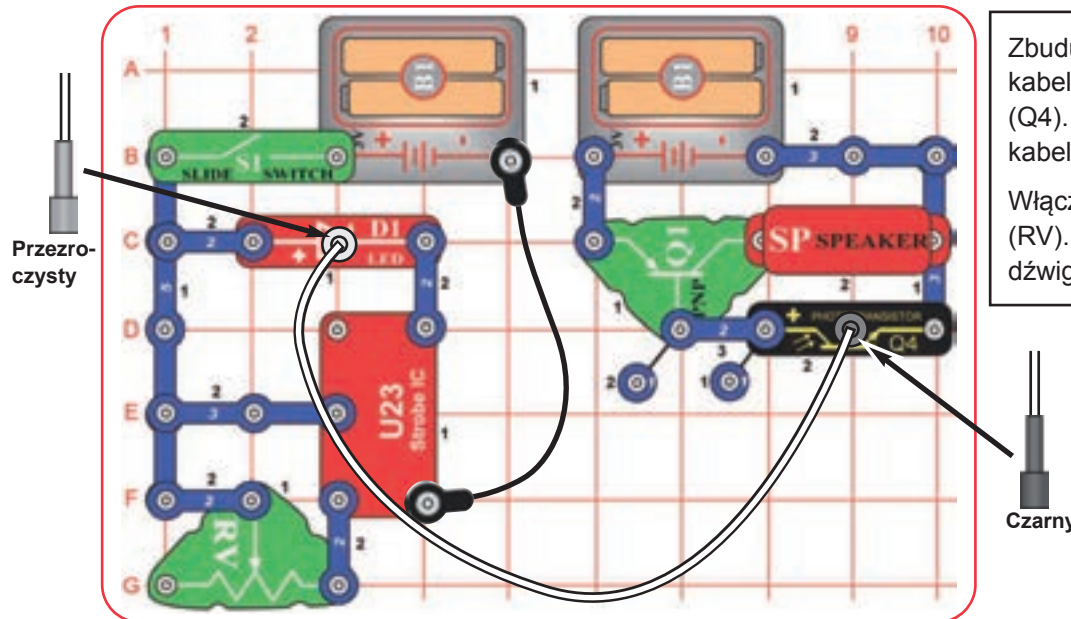
Lewa połowa obwodu koduje świetlny sygnał, który widzisz na czerwonej diodzie LED (D1). Prawa połowa obwodu dekoduje sygnał świetlny i odtwarza go przez głośnik. Kabel optyczny jest używany do transportu sygnału świetlnego między obydwoma połówkami obwodu. Obydwe połówki obwodu nie są połączone żadnym elektrycznym łączeniem, jedynie świetlnym łączeniem za pomocą kabla optycznego! Gdyby kabel był dłuższy, obydwie połówki obwodu mogłyby być od siebie oddalone nawet na kilka kilometrów.

Ten obwód jest przykładem użycia włókna optycznego w komunikacji. Kabel optyczny umożliwia użycie włókna optycznego na ogromne odległości, z bardzo wysoką prędkością i z małymi stratami, przy pomocy światła.



Projekt nr 13

Tony przez światło



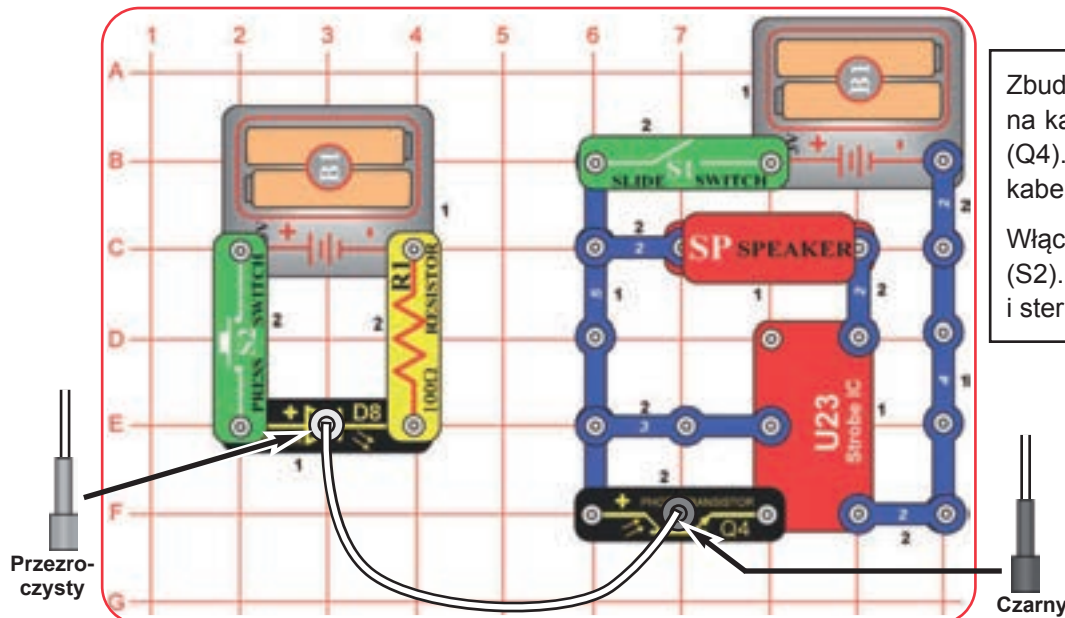
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na czerwonej LED (D1), a czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4). Potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony do uchwytów prostopadle i bez zagięć. Włącz wyłącznik suwakowy (S1) i przesuwaj dźwignię na potencjometrze (RV). Dźwięk dochodzący z głośnika (SP) się zmieni, kiedy przesuniesz dźwignię na RV.

Jest to ten sam projekt jak nr 12, ale nie tak głośny. Projekt nr 12 używa dwóch wzmacniaczy tranzystorowych, ten używa tylko jednego.



Projekt nr 14

Kolorowy optyczny dźwięk

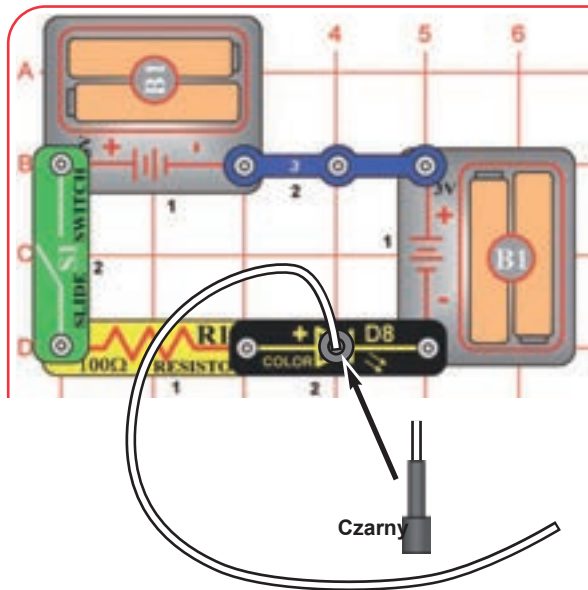


Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na czerwonej LED (D1) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4). Potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel optyczny powinien być podłączony prostopadle i bez zagięć.

Włącz wyłącznik suwakowy (S1) i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2). Światło przenosi się z kolorowej diody LED przez kabel optyczny i steruje lampą IC (U23) i głośnikiem (SP).

Projekt nr 15

Transfer kolorowego światła



Światło może podróżować kablem optycznym na duże odległości, pomimo zagięć i zakrętów.



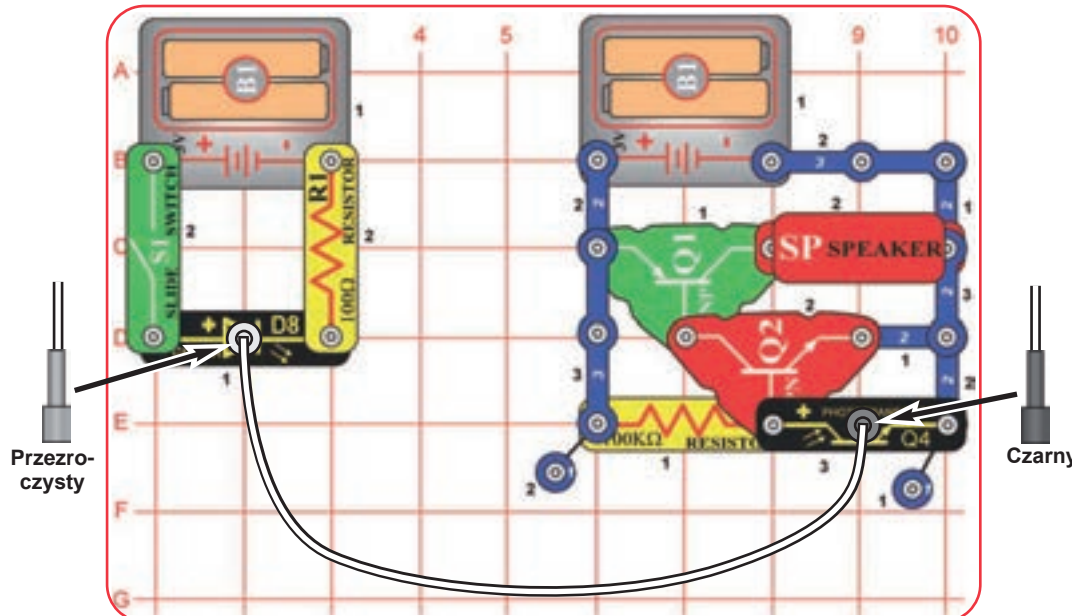
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść czarny uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8), potem podłącz do niego kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony prostopadłe i bez zagięć. Drugi koniec zostaw luźny.

Włącz wyłącznik (S1) i sprawdź luźny koniec kabla. Wygnij kabel, ale nie ściskaj go. Przenieś obwód do ciemnego pomieszczenia i obserwuj, jak wygląda.

Zamiast czarnego uchwyty na kolorowej LED możesz użyć przezroczystego uchwyty.

Projekt nr 16

Kolorowa optyka

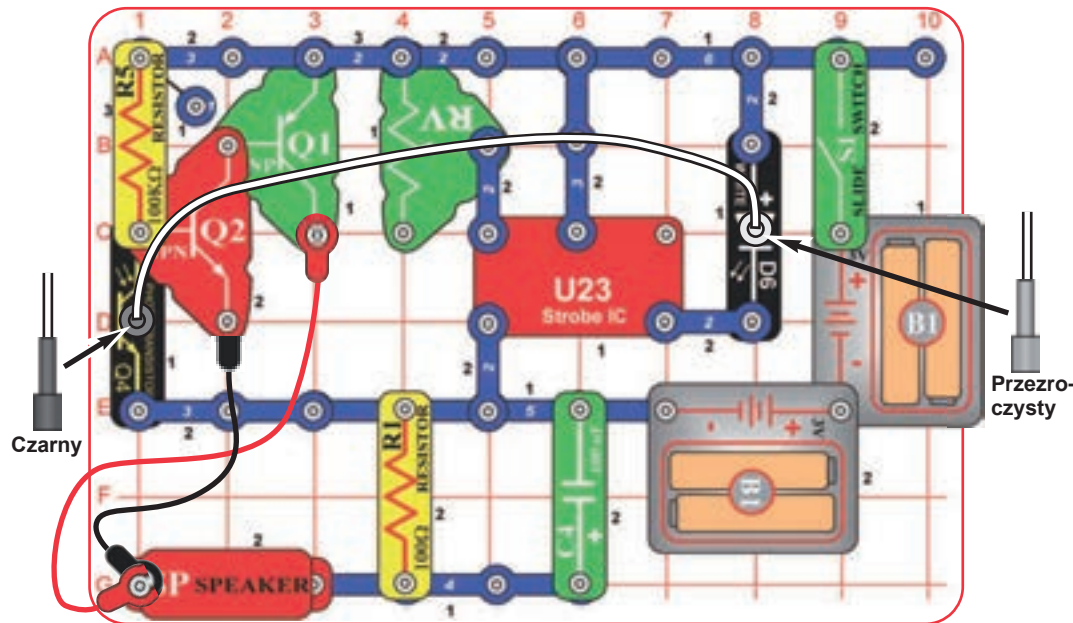


Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4). Potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony prostopadłe i bez zagięć.

Włącz wyłącznik (S1). Kolorowa LED (D8) rozświeci się i zgaśnie, kiedy będzie zmieniać kolory. Kiedy połączysz głośnikowy obwód kablem optycznym, zobaczysz ciekawe efekty.

Projekt nr 17

Wysokoenergetyczne włókno optyczne



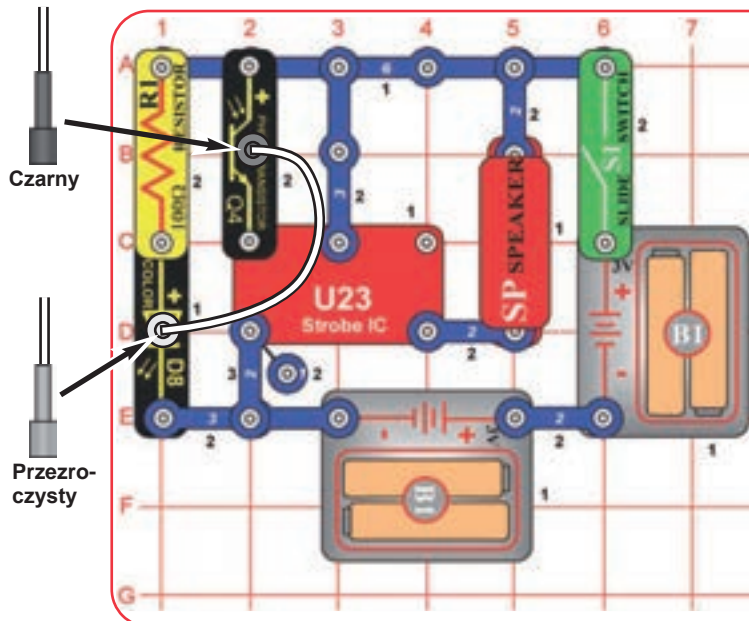
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na białej LED (D6), a czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4). Potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony prostopadłe i bez zagięć.

Włącz wyłącznik suwakowy (S1) i przesunij dźwignię na potencjometrze (RV). Dźwięk wychodzący z głośnika (SP) się zmieni, kiedy poruszysz dźwignią na RV.

Spróbuj wyjąć czarny uchwyt na kabel i trzymaj kabel optyczny w palcach przy fototranzystorze. Trzymaj go pod różnymi kątami i porównaj dźwięki. Z powodu oświetlenia w pomieszczeniu możesz nic nie usłyszeć. Weź obwód do ciemnego pomieszczenia lub zaciemnij fototranzystor palcami. Teraz zwróć czarny uchwyt i wyciągnij przezroczysty. Próbuj różnych położeń kabla obok białej LED. Możesz też wymienić białą LED na czerwoną (D1) lub kolorową (D8).

Projekt nr 18

Bardzo kolorowe dźwięki optyczne



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4). Potem podłącz na nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony prostopadłe i bez zagięć.

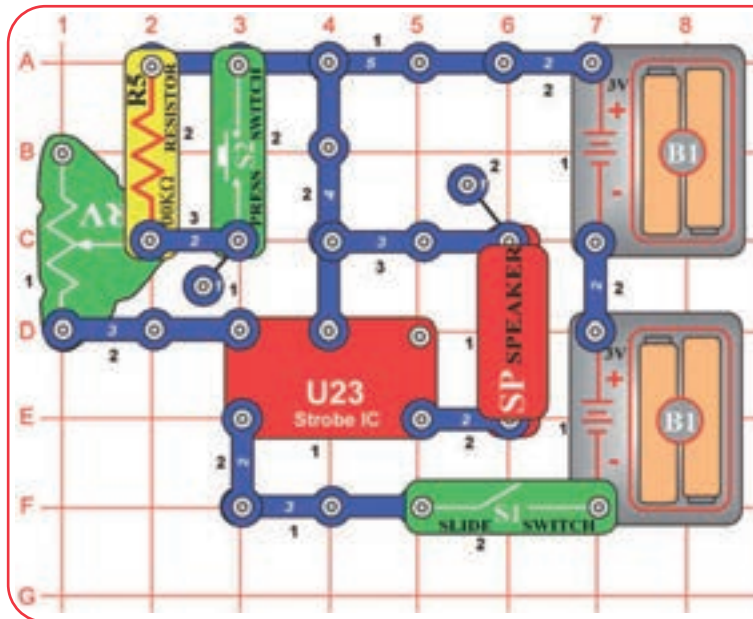
Włącz wyłącznik suwakowy (S1). Światło jest przenoszone z kolorowej LED przez kabel optyczny i steruje lampą IC (U23) i głośnikiem (SP).

Obwody na tej stronie są takie same jak projekty 12 i 14, ale mają pod-obwód optycznego transferu (z LED) i odbiorczy pod-obwód (z fototranzystorem), używający takich samych źródeł napięcia. Normalnie transferowy i odbiorczy obwód powinny być oddzielone, a każdy powinien mieć swoje źródło napięcia. Tutaj zostały połączone do zwiększenia energii.



Projekt nr 19

Twórca dźwięku



Lampa ID (U23) wydaje „ton” elektryczny. Wysokość tonu zależy od ilości elektryczności, która przechodzi przez górny lewy kontakt, używający opornika. Powstały ton elektryczny może być użyty do powstania dźwięku w głośniku lub do sterowania prędkością migania jakiejś LED, patrz projekt nr 20, Światło lampy.



Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Słyszysz dźwięk z głośnika. Przy pomocy potencjometru ustaw dźwięk i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2).

Notatka: W niezwykłych przypadkach obwód może nie działać przy niektórych ustawieniach potencjometru. Jeśli tak się stanie, ustaw dźwignię na RV na stronie z lampą IC, wyłącz i włącz wyłącznik suwakowy, aby zresetować obwód, i tylko ustaw RV na niski poziom.

Projekt nr 20 Światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, tylko wymień głośnik na białą LED (D6). Teraz masz światło lampy. Kiedy S2 jest włączony, światło powinno migać tak szybko, że wygląda, jakby świeciło stale.

Projekt nr 21 Kolorowe światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale zamień białą LED na kolorową (D8).

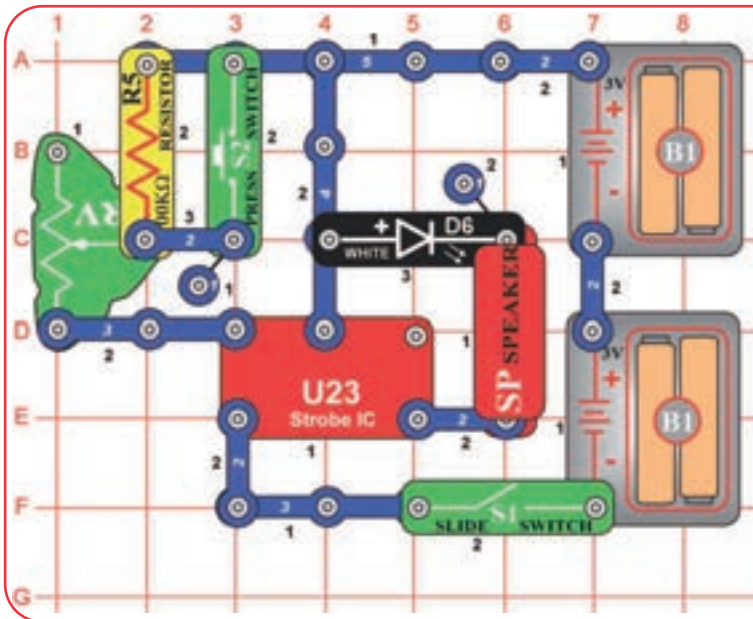
Kolorowa LED nie będzie zmieniać kolorów, tak jak w innych obwodach. Kiedy lampa wyłącza i włącza kolorową LED, zawsze restartuje w kolorowej LED mikro obwód sterowania kolorami. Kiedy zmniejszysz prędkość lampy, dla kolorowej diody LED jest nadal zbyt szybko.



Projekt nr 22 Czerwone światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień kolorową LED (D8) na czerwoną (D1).

Projekt nr 23



Głośnie światło lampy

Przebuduj projekt 19 tak, żeby był jak ten, który ma białą LED (D6) obok głośnika (SP). Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Ustaw prędkość migania i dźwięk przy pomocy dźwigni na potencjometrze (RV) i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2).

Notatka: W niezwykłych przypadkach obwód może nie działać przy niektórych ustawieniach potencjometru. Jeśli tak się stanie, ustaw dźwignię na RV na stronie z lampą IC, wyłącz i włącz wyłącznik suwakowy, aby resetować obwód i tylko ustaw dźwignię RV na niski poziom.

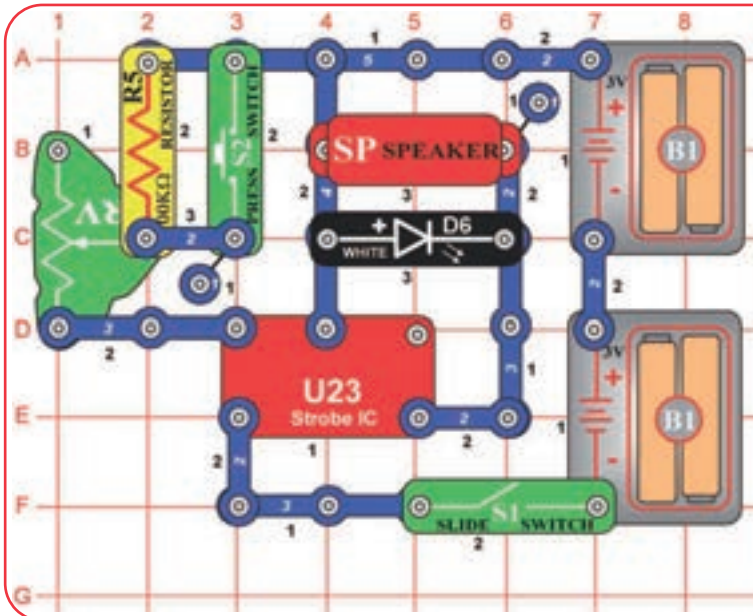
Projekt nr 24 Głośnie czerwone światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień białą LED (D6) na czerwoną (D1) lub kolorową (D8).

Projekt nr 25 Podwójne światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień głośnik i LED na dwie LED (czerwoną, białą lub kolorową).

Projekt nr 26



Głośniejsze światło lampy

Przebuduj poprzedni obwód tak, żeby był jak ten, który ma białą LED (D6) równolegle połączoną z głośnikiem (SP). Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Ustaw prędkość migania i dźwięk przy pomocy dźwigni na potencjometrze (RV) i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2).

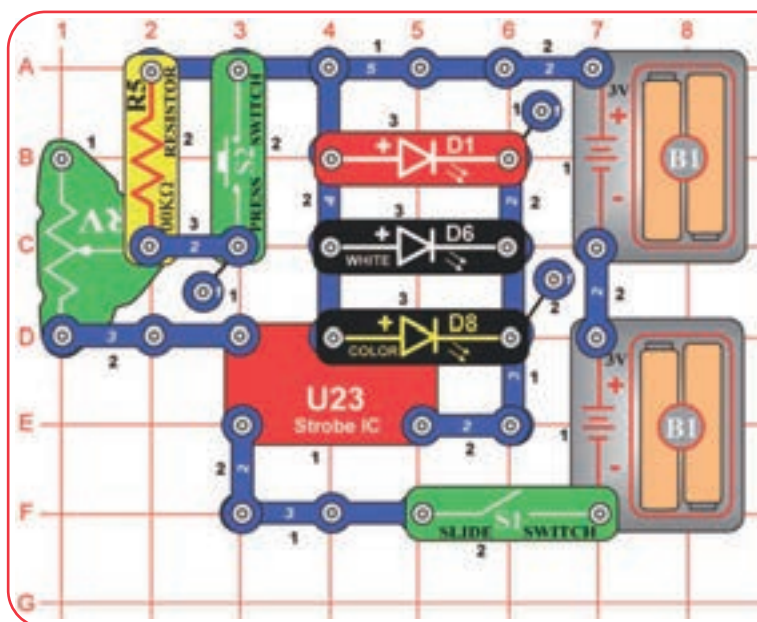
Ten obwód jest głośniejszy niż poprzedni, ponieważ głośnik jest równolegle połączony z białą LED, zamiast szeregowego połączenia. To zwiększa napięcie w głośniku, a ten jest dzięki temu głośniejszy.



Projekt nr 27 Głośniejsze kolorowe światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień białą LED (D6) na czerwoną (D1) lub kolorową (D8).

Projekt nr 28



Potrójne światło lampy

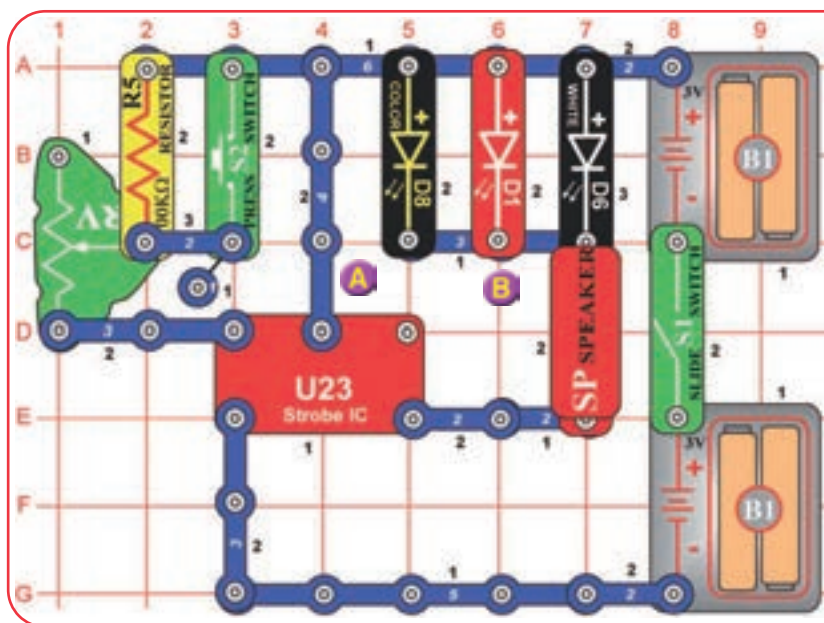
Zbuduj ten obwód i włącz wyłącznik suwakowy (S1). Ustaw prędkość migania i dźwięk przy pomocy dźwigni na potencjometrze (RV) i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2).

Notatka: W niezwykłych przypadkach obwód może nie działać przy wszystkich ustawieniach potencjometru. Jeśli tak się stanie, ustaw dźwignię na RV na stronie z lampą IC, wyłącz i włącz wyłącznik suwakowy, aby resetować obwód i tylko ustaw dźwignię na RV na niskim poziomie.

Projekt nr 29 Głośne podwójne światło lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień LED (D1, D6 lub D8) na głośnik (SP).

Projekt nr 30



Głośna potrójna lampa

Zbuduj ten obwód i włącz wyłącznik suwakowy (S1). Ustaw szybkość migania i dźwięk przy pomocy dźwigni na potencjometrze (RV) i naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2).

Notatka: W niezwykłych przypadkach obwód może nie działać przy wszystkich ustawieniach potencjometru. Jeśli tak się stanie, ustaw dźwignię na RV na stronie z lampą IC, wyłącz i włącz wyłącznik suwakowy, aby resetować obwód i tylko ustaw dźwignię na RV na niskim poziomie.

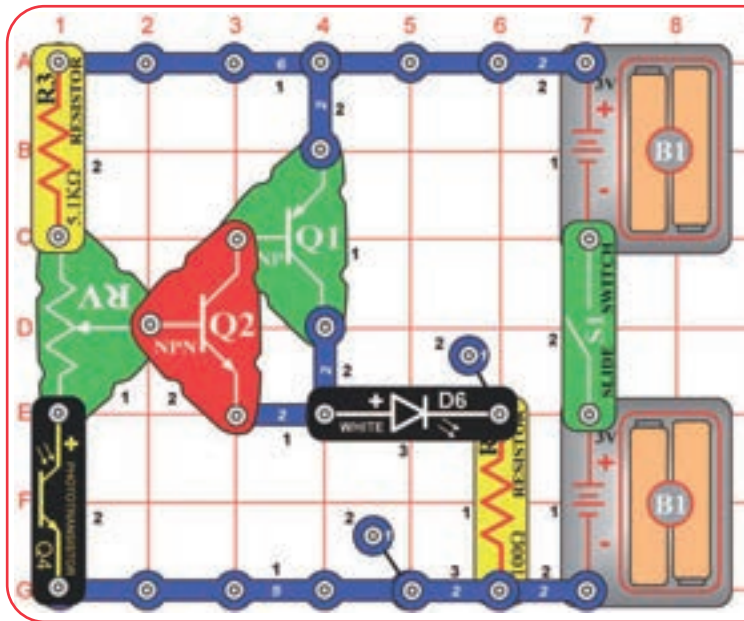
Projekt nr 31 Potrójna świetlna głośna ruchoma lampa

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień głośnik (SP) na silnik (M1, „+“ naprzeciw białej diodzie LED), potem umieść głośnik przez punkty A i B, oznaczone w wykresie. Nie umieszczaj na silniku żadnego śmigła.

LED (D1, D6 i D8) migają, głośnik wydaje huk, a wał silnika kręci się lub zatrzymuje. Ustaw szybkość migania, dźwięk i obroty silnika przy pomocy dźwigni na potencjometrze (RV) i naciśnij wyłącznik (S2).

OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 32



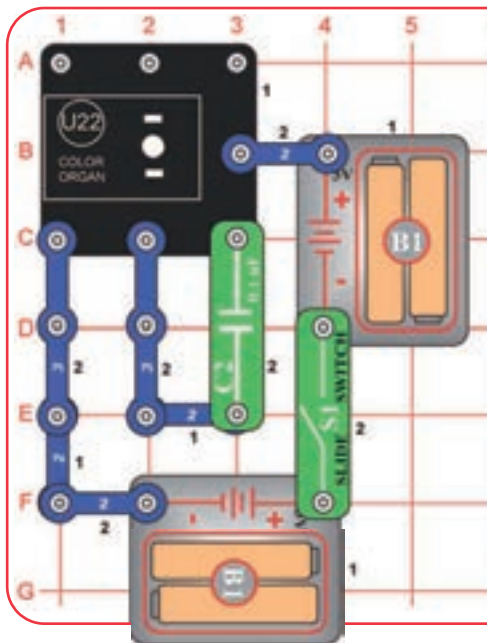
Automatyczne światło

Zbuduj ten obwód i włącz wyłącznik suwakowy (S1). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) tak, aby biała dioda LED (D6) zgasła. Powoli przykryj fototranzystor (Q4), a biała LED się rozświeci. Ustaw światło nad fototranzystorem dla rozświetlenia i gaszenia białej LED.

To jest automatyczna lampa uliczna, którą możesz rozświetlać natychmiast przy zachodzie i wyłączać o świcie. Ten typ obwodu jest zainstalowany w wielu światłach na zewnątrz i zmusza je do rozświetlania i gaśnięcia, oszczędzając elektryczność. Używa się ich też przy zabezpieczeniach.

Możesz wymienić białą LED na kolorową (D8) lub na czerwoną (D1), ale musisz zmienić czułość przy pomocy dźwigni na RV.

Projekt nr 33



Kolorowe falowanie

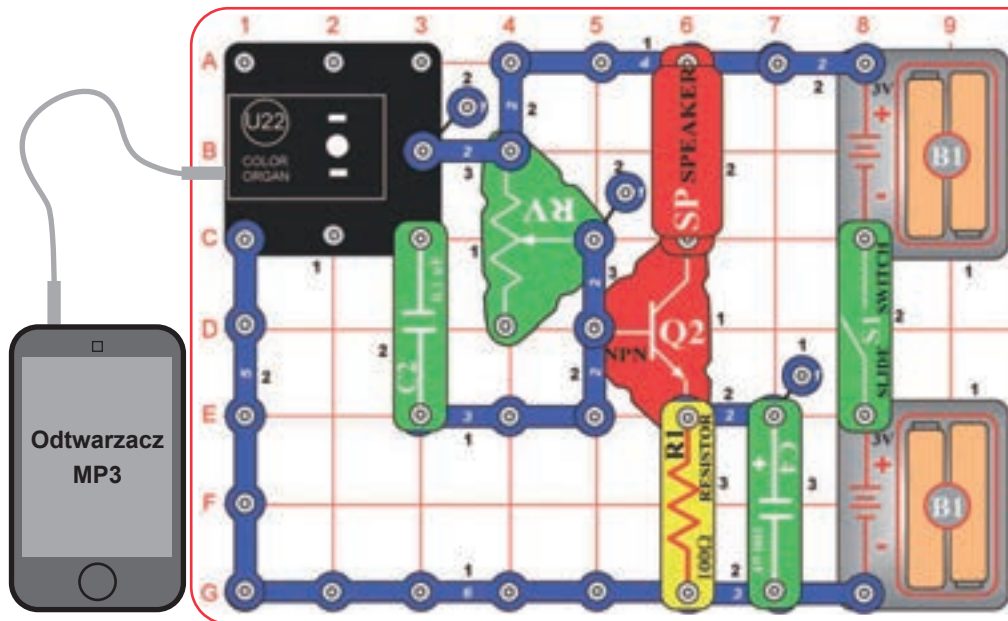
Ten obwód to oscylator: używa kolorowych organów do sterowania samym sobą.



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i umieść jeden z dodatków LED (wieżę, jajko, kabel optyczny) na LED w kolorowych organach (U22). Włącz wyłącznik (S1) i patrz. Kolorowe organy będą same zmieniać kolor.

Projekt nr 34

Taniec z muzyką



Ten obwód wzmacnia muzykę, więc może być słychać również w głośniku. Jest to łatwy obwód, dlatego jakość dźwięku nie jest tak dobra, jak na innych odtwarzaczach.



Zbuduj ten obwód. Podłącz odtwarzacz (nie jest dołączony do zestawu) do kolorowych organów (U22), zgodnie z obrazkiem, i włącz muzykę. Na kolorowych organach umieść jeden z dodatków LED.

Dla najlepszej jakości dźwięku i świetlnych efektów, ustaw dźwięgę na potencjometrze (RV) i głośność na swoim odtwarzaczu. Światło z kolorowych organów będzie zsynchronizowane i będzie „tańczyć” z muzyką. Porównaj szybkie i powolne piosenki i ustawienie różnej głośności.

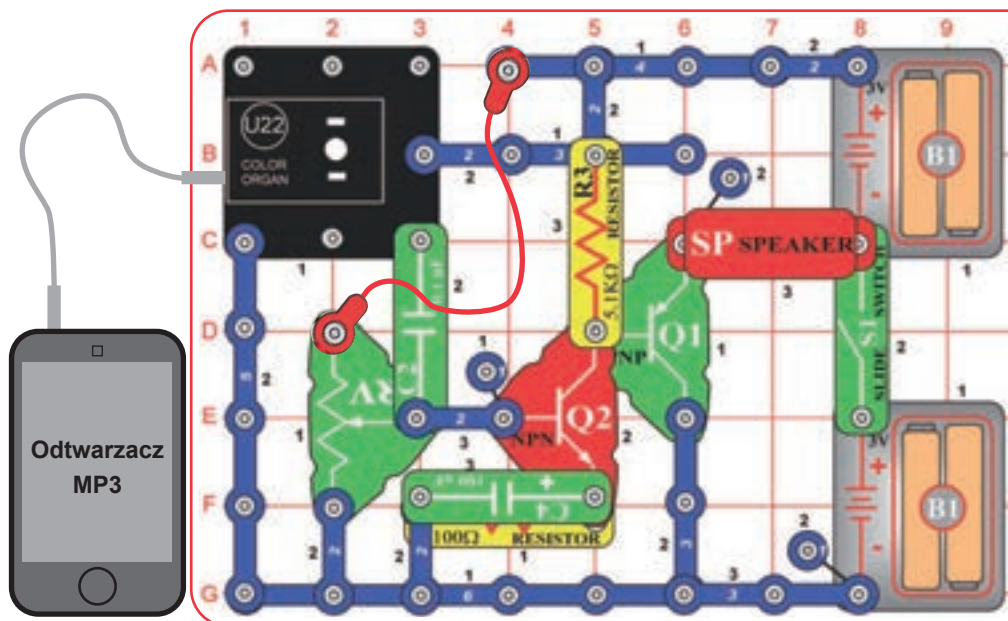


Dodatki LED



Projekt nr 35

Super taniec z muzyką



Ten obwód jest taki jak poprzedni, ale głośniejszy i czulszy. Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Podłącz odtwarzacz (nie jest dołączony do zestawu) do kolorowych organów (U22), zgodnie z obrazkiem. Włącz muzykę i ustaw głośność na średnim poziomie. Na kolorowych organach umieść jeden z dodatków LED. Włącz wyłącznik (S1) i powoli ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) dla najlepszego dźwięku; jest wąski zakres ustawienia, przy który dźwięk będzie czysty. Dla najlepszej jakości dźwięku ustaw głośność na odtwarzaczu.



Dodatki LED



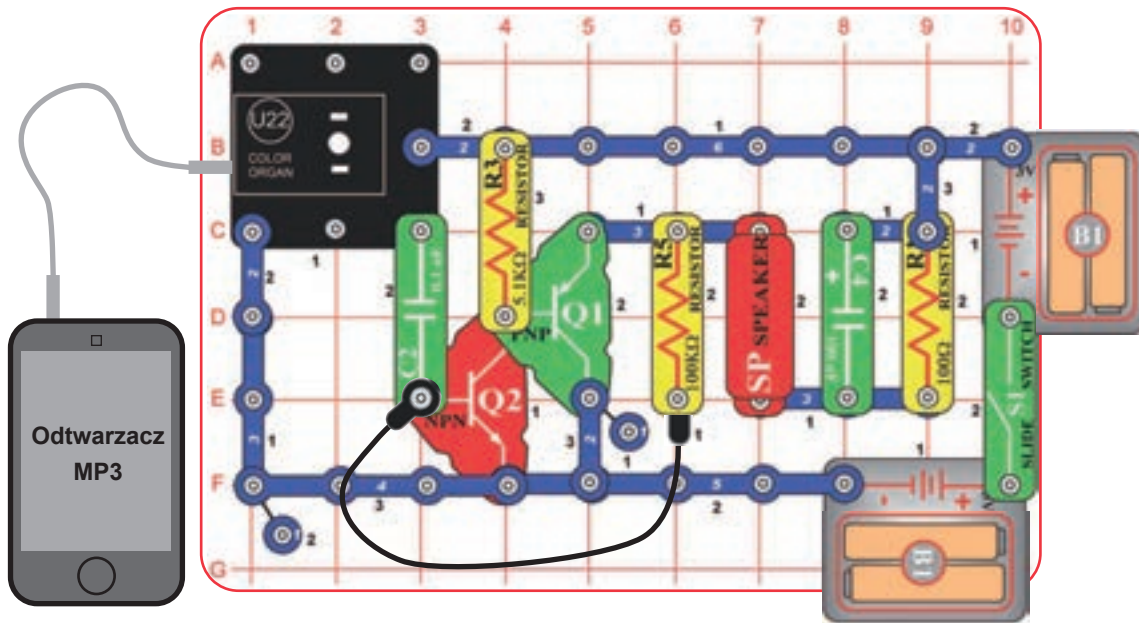
Projekt nr 36

Super taniec z muzyką (II)

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij kondensator 100µF (C4). Dźwięk nie będzie tak głośny i będzie mniej zakłócony. Dla najlepszego dźwięku ustaw RV i głośność na swoim odtwarzaczu.

Projekt nr 37

Śledź muzykę



Zbuduj obwód. Podłącz odtwarzacz (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów (U22) zgodnie z obrazkiem i włącz muzykę. Na kolorowych organach umieść jeden z dodatków LED. Dla najlepszej jakości dźwięku i świetlnych efektów, ustaw dzwignię na potencjometrze (RV) i głośność w swoim odtwarzaczu. Światło z kolorowych organów będzie zsynchronizowane i będzie „tańczyć” z muzyką. Porównaj szybkie i powolne piosenki z ustawieniem różnej głośności.

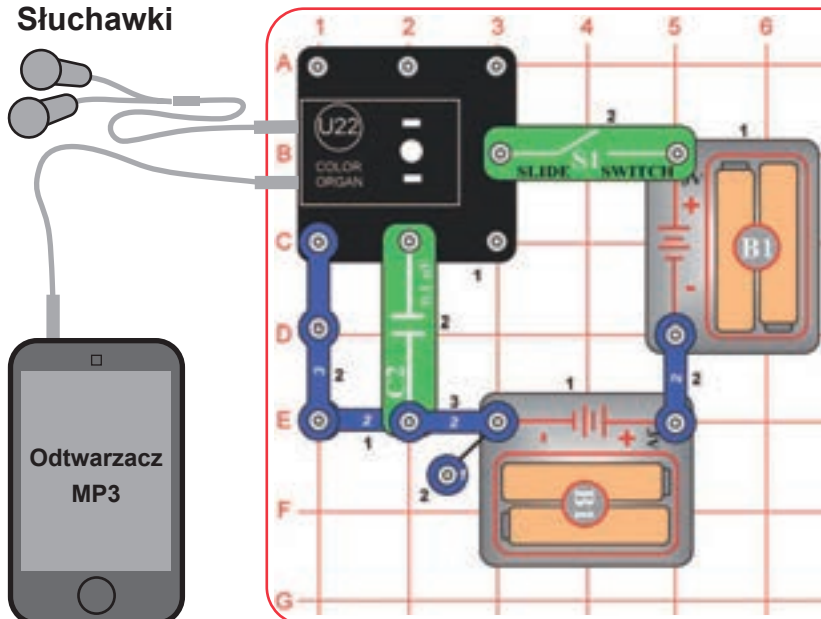


Dodatki LED

Projekt nr 38

Kolorowe organy - słuchawki

Słuchawki



Porównaj w tym obwodzie jakość dźwięku przy użyciu słuchawek, z jakością przy użyciu głośnika w poprzednim obwodzie.

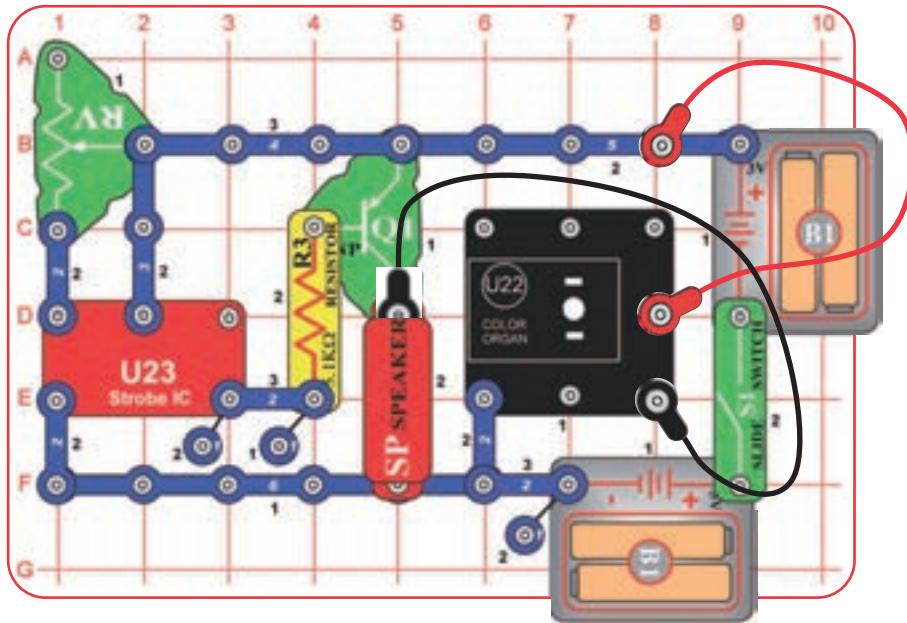


Zbuduj obwód. Podłącz odtwarzacz (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów (U22), zgodnie z obrazkiem i włącz muzykę. Na kolorowych organach umieść jeden z dodatków LED. Dla najlepszej jakości dźwięku i świetlnych efektów, ustaw dzwignię na potencjometrze (RV) i głośność na swoim odtwarzaczu. Światło z kolorowych organów będzie zsynchronizowane i będzie „tańczyć” z muzyką. Porównaj szybkie i powolne piosenki i ustawienie różnych głośności.

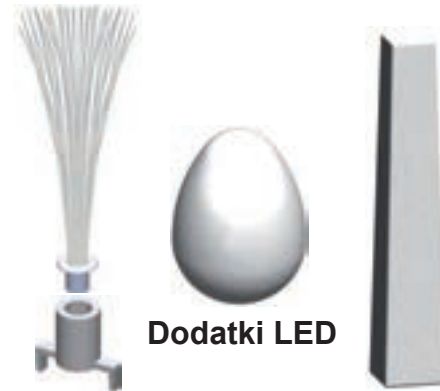
Wyjściowy sygnał do słuchawek jest mono, dlatego nie usłyszysz efektów stereo.

Projekt nr 39

Ustawienie świetlnego tańca

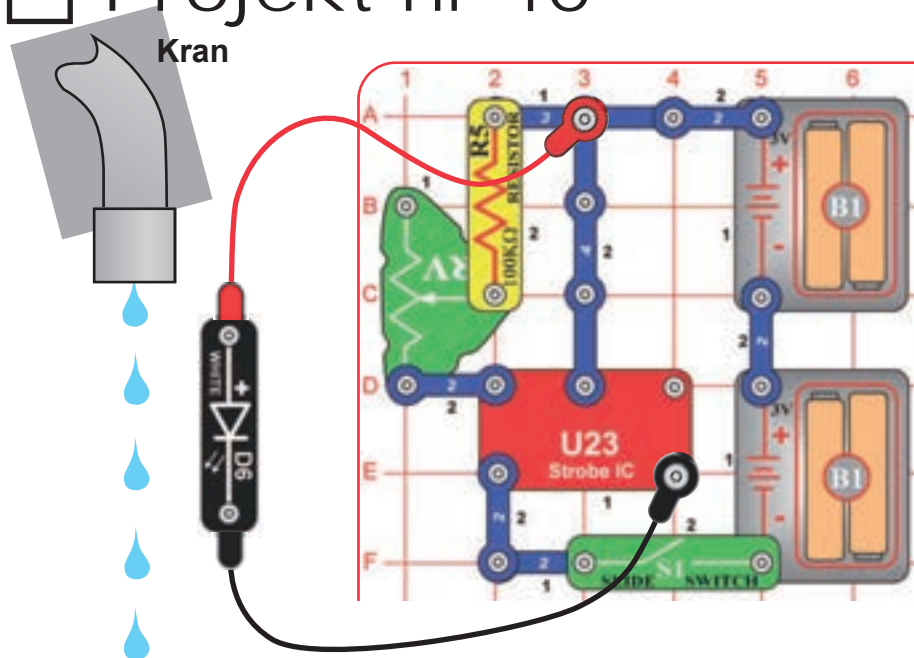


Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem. Dla najlepszych efektów, umieść na światłach kolorowych organów jeden z dodatków LED. Włącz wyłącznik (S1) i ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) dla zmiany tonu dźwięku i „szybkości” światła.



Projekt nr 40

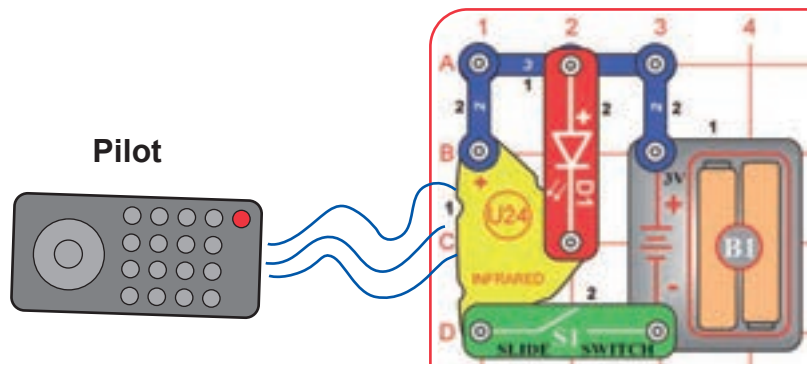
Zawieszona krople



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem. Połącz białą LED (D6) z czerwonym i czarnym kablem. Włącz wyłącznik (S1). Idź do kranu i ustaw go tak, żeby woda nieprzerwanie kapała. Stłum światła w pomieszczeniu i trzymaj białą LED (D6) tak, żeby świeciła na kapiącą wodę. Spróbuj ustawić dźwignię potencjometru (RV) tak, że krople wody zostaną zawieszona w powietrzu. Będziesz musiał ustawić szybkość kapania wody z kranu. Lepszy wynik osiągniesz wymieniając opornik 100kΩ (R5). Spróbuj również ustawić prędkość kapania na minimum.

Projekt nr 41

Detektor podczerwieni



Pilot do telewizora przesyła pulsy reprezentujące dany model TV i przycisk, który był naciśnięty. U24 detektor podczerwieni szuka jakiegokolwiek sygnału podczerwieni.



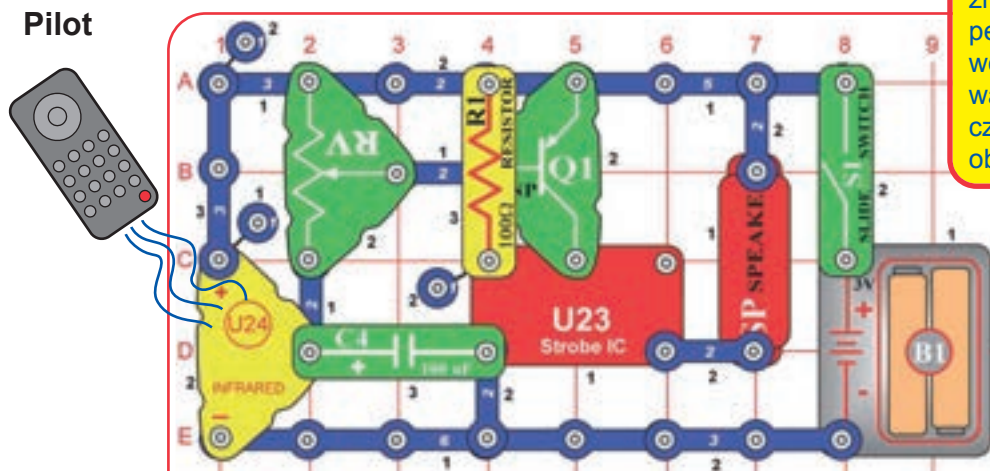
Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegokolwiek TV/ stereo lub DVD u Ciebie w domu.

Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Zamierz pilotem naprzeciw modułu podczerwieni (U24) i naciśnij jakikolwiek przycisk do aktywacji czerwonej LED (D1).

Czasem obwód może się aktywować bez pilota dzięki podczerwonemu światłu w świetle słonecznym lub jakimś światłu w pomieszczeniu. Jeśli tak się stanie, spróbuj przesunąć się do ciemnego pomieszczenia.

Projekt nr 42

Audio detektor podczerwieni



Światło słoneczne i inne źródła światła wydają pewne światło podczerwone i mogą aktywować detektor. Zobacz, czy możesz aktywować obwód bez pilota.



Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegokolwiek TV/ stereo lub DVD u Ciebie w domu.

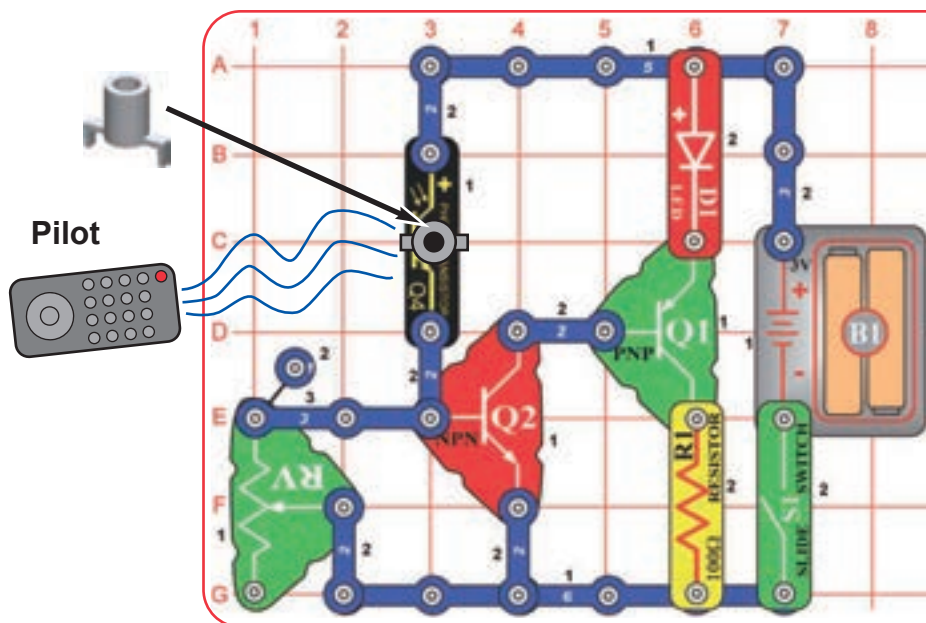
Zbuduj obwód, ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) w każdą stronę do modułu podczerwieni (U24) i włącz wyłącznik (S1). Zamierz pilotem naprzeciw modułowi podczerwieni i naciśnij jakikolwiek przycisk, żeby aktywować alarm. Dźwignia na potencjometrze określa, jak długo alarm będzie brzmiał, jednak działa tylko w wąskim zakresie ustawienia.

Potem wymień opornik 100Ω (R1) na 5,1kΩ (R3). Dźwięk alarmu będzie trochę inny, ale zakres ustawienia RV jest szerszy.

Czasem obwód może się aktywować bez pilota, dzięki podczerwieni w świetle słonecznym lub jakimś światłu w pomieszczeniu. Jeśli tak się stanie, spróbuj przenieść obwód do ciemnego pomieszczenia.

Projekt nr 43

Foto detektor podczerwieni



Fototranzystor może rozpoznawać światło i podczerwień. Moduł podczerwieni (U24) jest zaprojektowany do detekcji tylko podczerwieni.

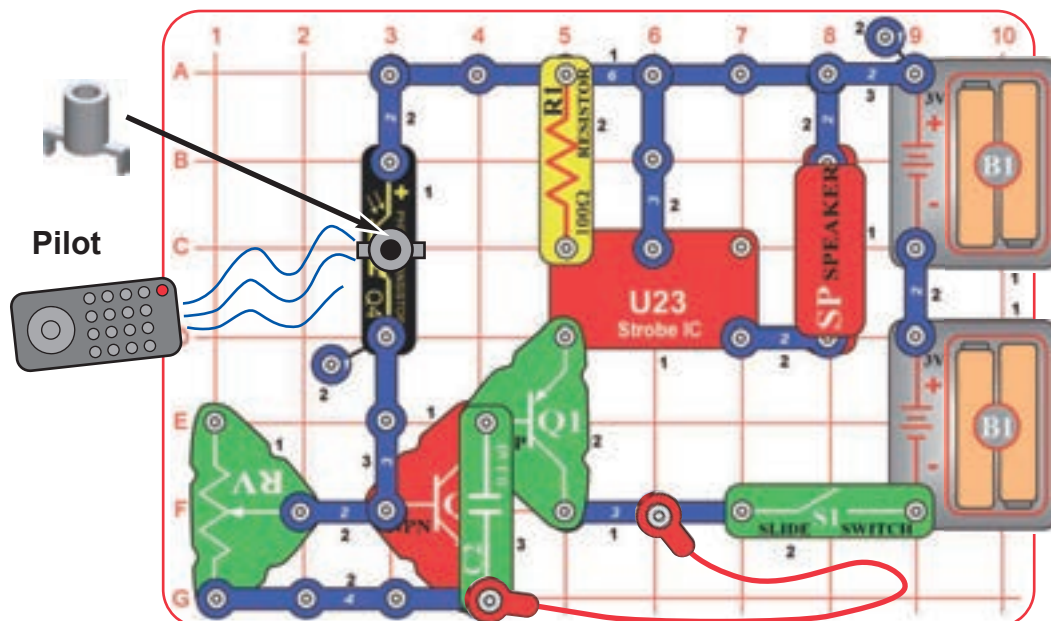


Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegokolwiek TV/stereo lub DVD u Ciebie w domu.

Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Umieść stojak montażowy (używany do rozgałęzionego włókna optycznego) na fototranzystorze (Q4). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) tak, żeby czerwona LED (D1) się wyłączyła; jeśli się nie wyłączy, oddal się z zasięgu światła. Zamierz pilotem bezpośrednio na stojak na Q4 i naciśnij jakikolwiek przycisk do aktywacji czerwonej LED (D1).

Projekt nr 44

Foto audio detektor podczerwieni



Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegokolwiek TV/stereo lub DVD u Ciebie w domu.

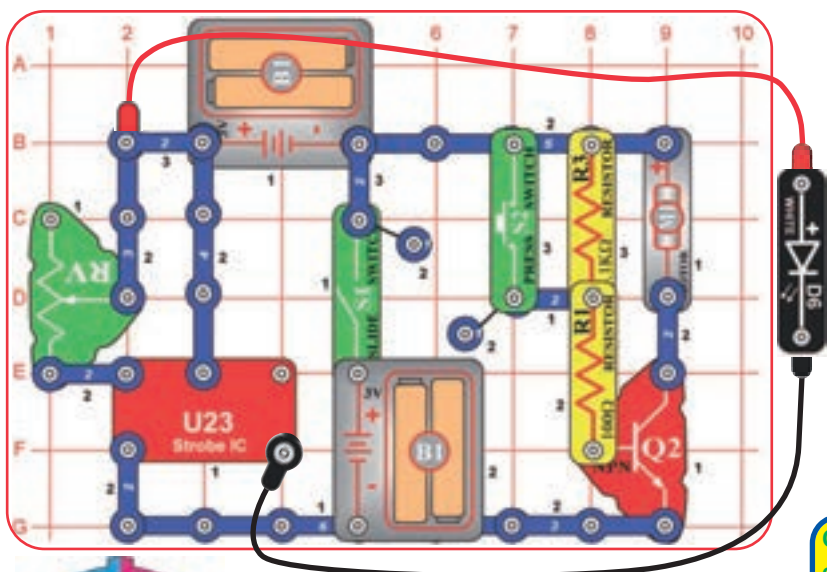
Zbuduj obwód i włącz wyłącznik (S1). Umieść stojak montażowy (używany do drzewka światłowodowego) na fototranzystorze (Q4). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) tak, że dźwięk się wyłączy (jeśli nie, oddal się z zasięgu światła). Zamierz pilotem bezpośrednio na stojak montażowy na Q4 i naciśnij jakikolwiek przycisk do włączenia dźwięku.

Projekt nr 45 Foto audio detektor podczerwieni (II)

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień kondensator $0,1\mu\text{F}$ (C2) na kondensator $100\mu\text{F}$ (C4). Ten obwód działa w taki sam sposób, ale dźwięk jest dłuższy i przyjemniejszy.

Projekt nr 46

Efekt lampy



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Weź pokazany kolorowy dysk i włóż do uchwytu, potem umieść uchwyt dysku na silniku (M1). Podłącz białą LED (D6) do czerwonego i czarnego przewodu.

Dla najlepszych efektów przesuń się do ciemnego pomieszczenia. Włącz wyłącznik (S1). Naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2) i trzymaj, dopóki silnik nie będzie się kręcił regularnie (jeśli po puszczeniu wyłącznika silnik się zatrzyma, wymień baterie). Trzymaj białą LED do góry nogami nad dyskiem tak, żeby świeciła na obracający się dysk i powoli ustawiaj dźwignię na potencjometrze (RV), i śledź wzór obracającego się dysku.

Silnik obraca dyskiem tak szybko, że wygląda jak rozmyty. Kiedy powoli ustawisz RV, wzór na dysku będzie wyglądał, jakby zwalniał, zatrzymywał się i obracał w odwrotną stronę. Wzór blisko środka dysku będzie się poruszał z inną prędkością lub w innym kierunku niż wzór dalej od środka dysku. Niektóre wzory już mogą być wyraźne, inne będą jeszcze rozmyte.

Jeśli silnik po puszczeniu S2 nie obraca się równomiernie, wymień baterie. Jeśli nadal nie chce się obracać, wymień opornik 5,1kΩ (R3) na przewód 3-kontaktowy.

Opcjonalne (wymagany nadzór osoby dorosłej)

Uchwyt na dyski leży swobodnie na nasadce silnika i wibruje, więc wzór na dysku jest rozmyty, kiedy ustawienie RV „zatrzyma” wzór. Wzory będą wyraźniejsze, jeśli uchwyt na dyski przymocujesz do silnika na stałe. Ten zestaw zawiera zapasową nasadkę silnika, którą możesz w tym celu użyć. Potem trzeba usunąć nasadkę silnika za każdym razem, gdy będziesz chciał wymienić uchwyt na dyski na świecące śmigło - więc jest to możliwe, ale potrzebny będzie nadzór osoby dorosłej.

Jeśli chcesz to zrobić, odegnij nasadkę silnika z wału za pomocą śrubokrętu. Włóż zapasową nasadkę do uchwytu górną stroną do dołu i połącz klejem.

(klej nie jest częścią zestawu).

Po wyschnięciu kleju wciśnij uchwyt na dyski na wał silnika i włóż wycięty dysk. Jeśli chcesz wrócić do używania świecącego śmigła, wymień nasadkę silnika z uchwytom dysku na zwyczajną nasadkę.



Jak to działa? Lampa IC powoduje tak szybkie miganie białej LED, że Twoje oczy myślą, że świeci bez przerwy. RV nadaje prędkość migania i niektóre ustawienia migania LED są zsynchronizowane z prędkością obracania wzorów na dysku, więc są bardziej wyraźne niż rozmyte.

Kiedy wzór jest zupełnie rozmyty, wydaje się fioletowy, pomarańczowy i jasnozielony. Połączeniem tych samych ilości czerwonej i niebieskiej barwy powstanie fioletowa, czerwonej i żółtej - pomarańczowa, a żółtej i niebieskiej - zielona.

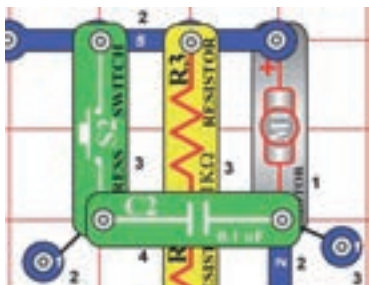
Projekt nr 47 Powolny efekt lampy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień przewód 3-kontaktowy na potencjometrze (RV) na opornik 100kΩ (R5). Obwód działa tak samo, ale prędkość lampy jest dużo mniejsza (teraz widzisz, jak LED miga), efekty są inne. Powoli, jak przedtem, zmieniaj ustawienia na RV i śledź wzory na obracającym się dysku. Notatka: W niezwykłych sytuacjach obwód może nie działać przy niektórych ustawieniach potencjometru. Jeśli tak się stanie, ustaw dźwignię na RV na stronie z lampą IC, wyłącz i włącz wyłącznik suwakowy, żeby resetować obwód i tylko ustaw RV na niskim poziomie.

Bonus dla właścicieli innego zestawu Boffin: Jeśli masz drugi opornik 100kΩ (z modelu Boffin - 100/300/500/750 lub innego zestawu), umieść go dokładnie nad R5, który zastąpił przewód 3-kontaktowy w górnym obwodzie (i umieść przewód 1-kontaktowy pod jedną stroną dodanego R5). Zwiększenie dwóch oporników 100kΩ stworzy razem „przeciętny” rozdział prędkości wyładowań między prędkościami wytwarzanymi przewodem 3-kontaktowym a samym 100kΩ. Dostosuj ustawienie RV i śledź efekty lampy, jak przedtem.

Projekt nr 48

Wyrównany efekt lampy



Kondensator 0,1 μ F nie ma żadnego elektrycznego efektu, ale pomaga utrzymać silnik w miejscu i obniża wibracje. Mniej wibracji silnika zapewnia większą stabilność uchwyty na dyski, w ten sposób wzory są wyraźniejsze. Zobaczmy, czy zauważysz różnicę.

Użyj obwodu z projektów nr 46 i 47, ale dodaj kondensator 0,1 μ F (C2) obok silnika, zgodnie z obrazkiem. Ustaw lampę na taką prędkość, żeby wzory były wyraźniejsze i śledź, czy są mniej rozmazane niż wcześniej.



Projekt nr 49

Efekt lampy (II)



Kiedy wzór jest całkiem rozmazany, zdaje się, że jest biały. Połączeniem takich samych ilości czerwonej, zielonej i niebieskiej barwy powstanie biała. LED w kolorowych organach IC łączy czerwone, zielone i niebieskie światło do stworzenia białego.

Wymień dysk uchwyty na pokazany tutaj i powtórz projekty nr 46 - 48. Wypróbuj efekty lampy. Do wyjęcia dysku z uchwyty użyj paznokcia lub ołówka.



Projekt nr 50

Efekt lampy (III)



Wymień dysk uchwyty na pokazany tutaj i powtórz projekty nr 46 - 48. Wypróbuj efekty lampy. Przy niektórych ustawieniach RV możesz zobaczyć tęczę kolorów.

Projekt nr 51

Efekt lampy (IV)



Wymień dysk w uchwycie na pokazany tutaj i powtórz projekty nr 46 - 48. Wypróbuj efekty lampy. Przy tym wzorze może się wydawać, że niektóre z jego części poruszają się z inną prędkością i w innym kierunku. Czasem możesz zobaczyć wszystkie kolory dysku i czasem zobaczysz wszystkie oprócz niebieskiego, który jest schowany.

Projekt nr 52

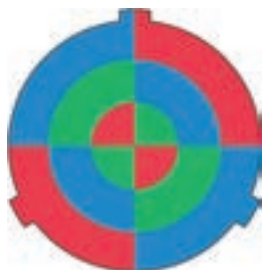
Efekt lampy (V)



Wymień dysk uchwyty na pokazany tutaj i powtórz projekty nr 46 - 48. Wypróbuj efekty lampy. Ten niezwykły wzór tworzy kilka bajecznych obrazów przy różnych ustawieniach RV.

Projekt nr 53

Efekt lampy (VI)

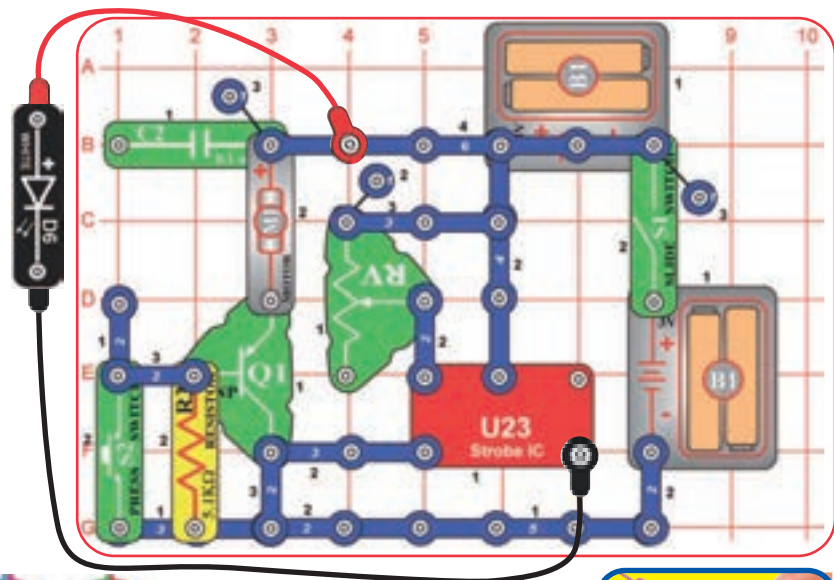


Wymień dysk uchwyty na pokazany tutaj i powtórz projekty nr 46 - 48. Wypróbuj efekty lampy. Kiedy wzór jest całkiem rozmyty, zdaje się fioletowy, turkusowy i żółty. Połączeniem takich samych ilości czerwonego i niebieskiego powstanie fioletowy, zielonego i niebieskiego - turkusowy, a czerwonego i zielonego - żółty.

Projekt nr 54 Stwórz swój własny efekt lampy

Narysuj własny wzór na papierze, wytnij na taką samą wielkość jak nasze dyski. Możesz też rysować na odwrocie naszych dysków. Włóż go do uchwyty i powtórz projekty 46-48. Zrób konkurs z kolegami i sprawdźcie, kto stworzy najciekawszy efekt! Możecie się też pobawić z zabawnymi wzorami i wizualnymi iluzjami, które odnajdziecie w Internecie. Nie istnieje żaden limit tego, co możecie zrobić!

Projekt nr 55



Inne światło lampy

Ten obwód jest taki sam jak projekt nr 46 i działa w ten sam sposób. Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Weź jeden z kolorowych dysków i włóż do uchwyty. Uchwyt umieść na nasadce silnika (M1). Podłącz białą LED (D6) do czerwonego i czarnego kabla.

Dla najlepszych efektów zrób to w ciemnym pomieszczeniu. Włącz wyłącznik (S1). Naciśnij przyciskowy wyłącznik (S2) i trzymaj, dopóki silnik nie będzie się równomiernie obracał (jeśli po puszczeniu wyłącznika silnik się zatrzyma, wymień baterie). Trzymaj białą LED do góry nogami nad dyskiem, tak żeby świeciła na obracający się dysk i powoli ustawiaj dźwignię na potencjometrze (RV). Śledź wzór na dysku.

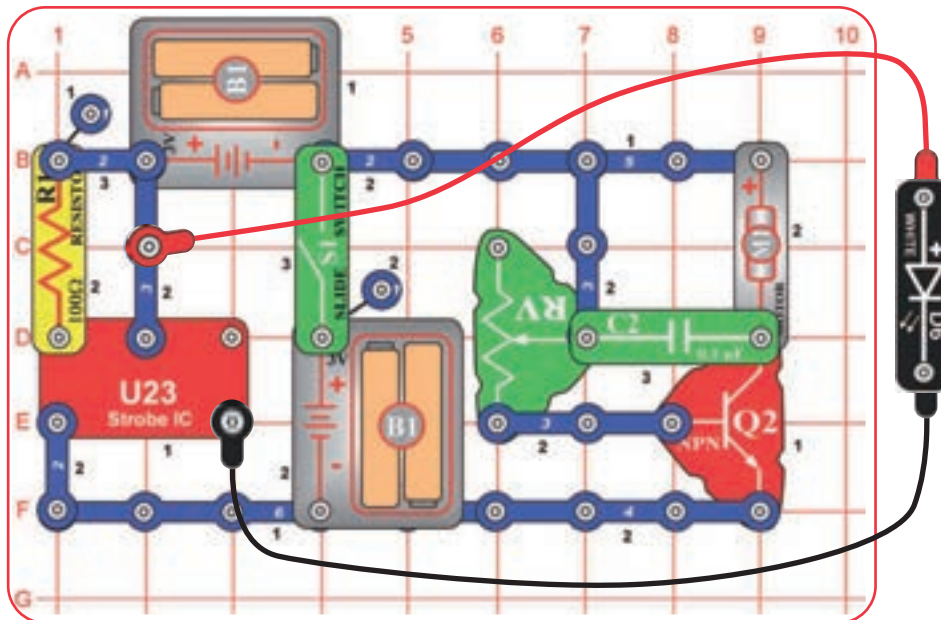
Silnik obraca dyskiem tak szybko, że wygląda jak rozmyty. Kiedy powoli ustawisz RV, wzór na dysku będzie wyglądać, jakby spowalniał, zatrzymywał się i obracał w drugim kierunku. Wzór blisko środka dysku będzie się poruszał z inną prędkością lub w innym kierunku, niż wzór dalej od środka dysku!

Jeśli silnik, po puszczeniu S2, nie obraca się równomiernie, wymień baterie. Jeśli nadal nie chce się obracać, wymień opornik 5.1kΩ (R3) na opornik 100Ω (R1).

Możesz zmniejszyć prędkość wyładowań wymieniając przewód 3-kontaktowy na potencjometrze (RV) na opornik 100kΩ (R5), jak w projekcie 48.

□ Projekt nr 56

Silnikowe efekty lampy



Ten obwód jest taki sam jak projekt nr 46 i działa w ten sam sposób. Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Weź jeden z kolorowych dysków i włóż do uchwytu, potem umieść uchwyt na nasadce silnika (M1). Podłącz białą LED (D6) do czerwonego i czarnego kabla.

Dla najlepszych efektów rób to w ciemnym pomieszczeniu. Włącz S1. Naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2) i trzymaj, dopóki silnik nie będzie się równomiernie obracać (jeśli po puszczeniu wyłącznika silnik się zatrzyma, wymień baterie). Trzymaj białą LED do góry nogami nad dyskiem, tak żeby świeciła na obracający się dysk i powoli ustawiaj dźwignię na potencjometrze (RV). Śledź wzór na dysku.

Silnik obraca dyskiem tak szybko, że wygląda jak rozmyty. Kiedy powoli ustawisz RV, wzór na dysku będzie wyglądał, jakby spowalniał, zatrzymywał się i obracał w drugim kierunku. Wzór blisko środka dysku będzie się poruszał z inną prędkością lub w innym kierunku, niż wzór dalej od środka dysku!

Jeśli silnik, po puszczeniu S2, nie obraca się równomiernie, wymień baterie. Jeśli nadal nie chce się obracać, wymień opornik 5.1kΩ (R3) na opornik 100Ω (R1).

Możesz zmniejszyć prędkość wyładowań wymieniając przewód 3-kontaktowy na potencjometrze (RV) na opornik 100kΩ (R5), jak w projekcie 48.



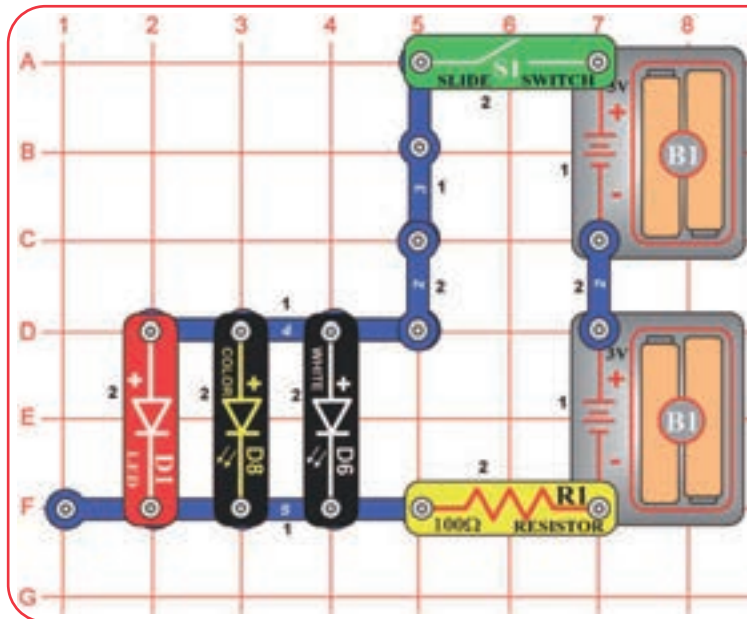
□ Projekt nr 57 **Silnikowe efekty lampy (II)**

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień opornik 100Ω (R1) na opornik 5.1kΩ (R3). Obwód działa tak samo, ale prędkość błysków LED jest powolniejsza, więc efekty są inne. Dostosuj ustawienie RV jak przedtem i śledź wzory w obracającym się dysku.

□ Projekt nr 58 **Silnikowe efekty lampy (III)**

Użyj poprzedniego obwodu, ale zamień opornik 5.1kΩ (R3) na opornik 100kΩ (R5). Obwód działa tak samo, ale szybkość LED jest mniejsza, więc efekty są inne. Dostosuj ustawienie RV jak przedtem i śledź wzory w obracającym się dysku.

□ Projekt nr 59



LED razem

Włącz wyłącznik suwakowy (S1) i porównaj jasność trzech LED.

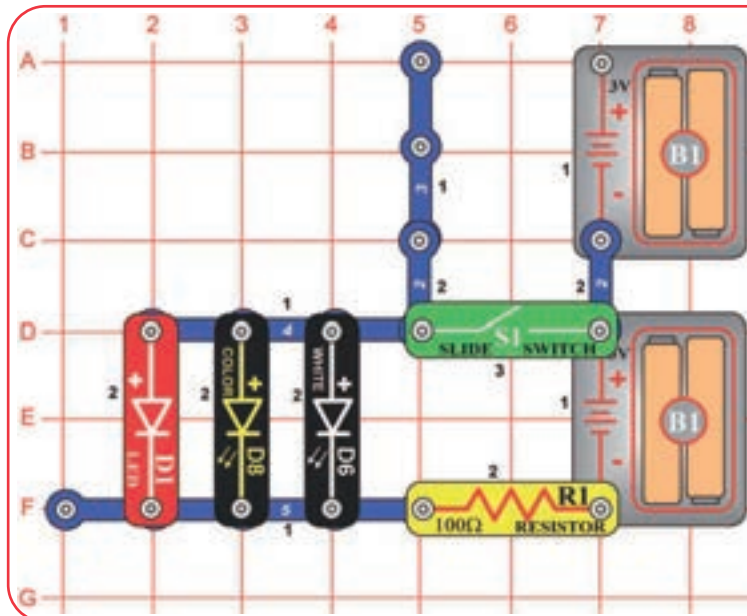
Potem wyjmij jakąkolwiek LED i patrz, jak zmieni się jasność tych pozostałych.

Napięcie potrzebne do rozświetlenia LED różni się w zależności od koloru. Czerwone światło potrzebuje najmniejszego napięcia, zielone więcej, ale niebieskie i białe potrzebuje najwięcej. Kolorowa LED (D8) zawiera czerwoną, zieloną i niebieską LED.

Opornik R1 ogranicza napięcie dostępne dla LED. Jasność LED jest różna, ponieważ niektóre z nich potrzebują więcej napięcia, niż jest do dyspozycji. Czerwona LED (D1) będzie dominować nad pozostałymi, ponieważ rozświetla się najłatwiej.



□ Projekt nr 60



LED razem (II)

Przebuduj poprzedni obwód przenosząc wyłącznik suwakowy (S1) do pozycji, jak pokazano. Porównaj jasność LED. Niektóre LED nie powinny się rozświetlić.

Potem wyjmij którąkolwiek LED i patrz, jak zmieni się jasność pozostałych.

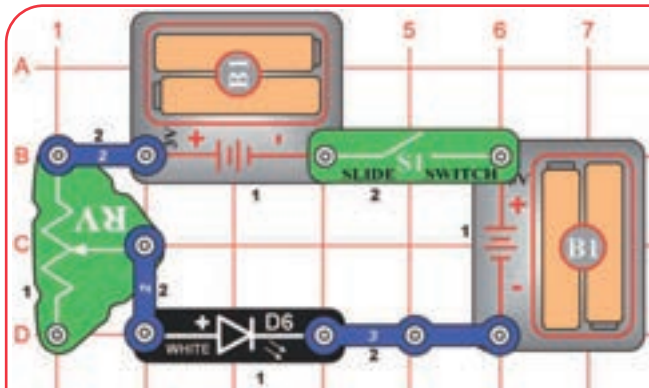
Ten obwód zmniejsza napięcie w obwodzie, ponieważ podłączony jest tylko jeden zestaw baterii. Ograniczone napięcie baterii jest rozdzielone pomiędzy opornik R1 a LED. Pozostałe napięcie w LED jest dostateczne, żeby aktywowało czerwoną LED, ale może nie być wystarczające, żeby aktywować pozostałe kolorowe diody. Z ograniczonym napięciem czerwona LED będzie jeszcze bardziej dominować niż w poprzednim obwodzie.



Projekt nr 61

Kontrola jasności

Zbuduj obwód i włącz wyłącznik suwakowy (S1). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) dla zmiany jasności ze świateł z białej LED (D6). Jeśli chcesz, możesz umieścić na LED któryś z dodatków LED (wieżę, jajko lub drzewko światłowodowe).



Oporniki sterują lub obniżają przepływ elektryczności w obwodzie. Oporniki o wysokiej wartości ograniczają przepływ elektryczności w obwodzie.

W tym obwodzie potencjometr jest używany do dostosowywania jasności LED i ograniczenia napięcia tak, żeby baterie wytrzymały dłużej i do ochrony LED przed zniszczeniem ze strony baterii.

Co to jest rezystancja? Trzyj o siebie dłońmi, po chwili powinieneś czuć ciepło. Tarcie między rękami zamieniło się w ciepło. Rezystancja to elektryczne tarcie między prądem elektrycznym a materiałem, przez który przepływa.

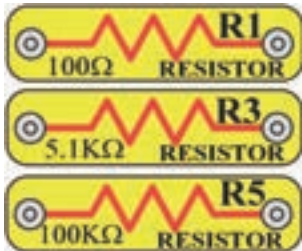
Potencjometr może być ustawiony na najmniej 200Ω lub najwięcej 50 000Ω (50kΩ).



Projekt nr 62

Oporniki

Użyj obwodu zbudowanego w projekcie 61, ale wymień przewód 3-kontaktowy na jeden z żółtych oporników z zestawu (R1, R3 lub R5). Obserwuj, jak każdy zmienia jasność LED przy różnych ustawieniach potencjometru.



Opornik R1 (100Ω) będzie dawać mały efekt, jeśli będzie sterowany przez potencjometr. Opornik R5 (100kΩ) jest większy i dobrze ogranicza przepływ elektryczności, więc LED będą bardzo ciemne lub zgaszone. Opornik R3 (5.1kΩ) będzie między tymi dwoma.



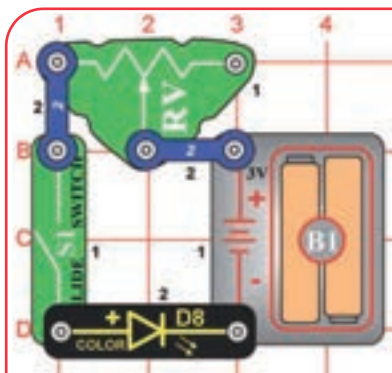
Projekt nr 63

Oporniki i LED

Użyj obwodu z projektu 61 i 62, ale wymień białą LED (D6) na czerwoną (D1) lub kolorową (D8). Zmień położenie dźwigni potencjometru i wymień żółte rezystory, żeby widzieć świetlne zmiany każdej LED.



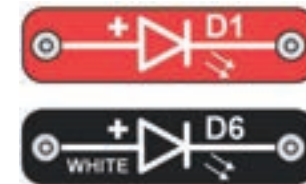
Projekt nr 64 **Nisko-energetyczna kontrola jasności**



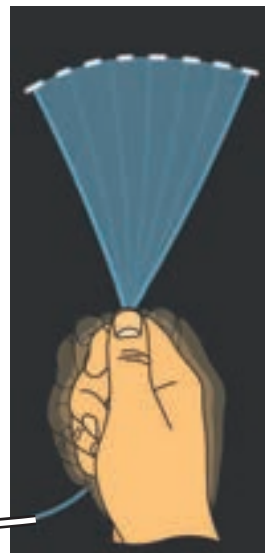
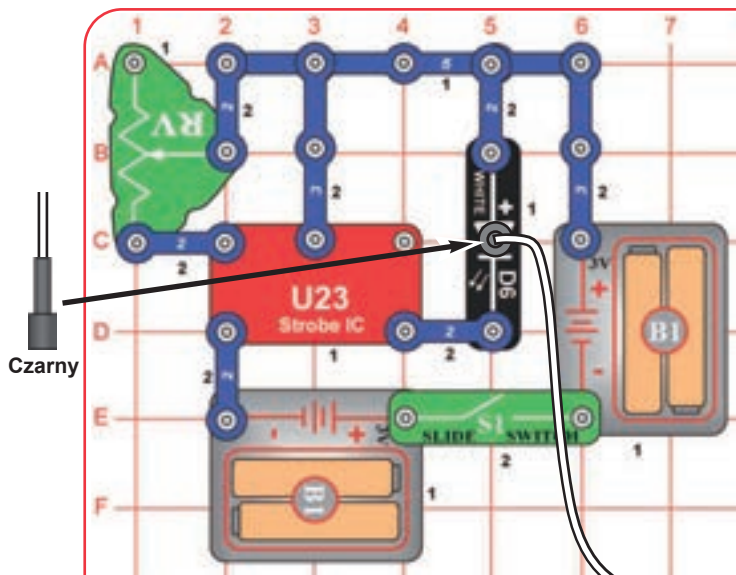
Zbuduj ten obwód i włącz wyłącznik suwakowy (S1). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) dla zmiany jasności ze światła z kolorowej LED (D8). Dla najlepszego efektu zrób to w ciemnym pomieszczeniu. W niektórych ustawieniach RV LED będą bardzo ciemne, a niektóre z kolorów zupełnie zgasną.

Projekt nr 65 **Nisko-energetyczna kontrola jasności**

Użyj obwodu z projektu 64, ale wymień kolorową LED (D8) na czerwoną LED (D1) lub białą (D6). Zmieniaj dźwignię na potencjometrze i śledź, jak zmienia się światło każdej LED. Biała LED nie powinna się wcale rozświecić.



Projekt nr 66

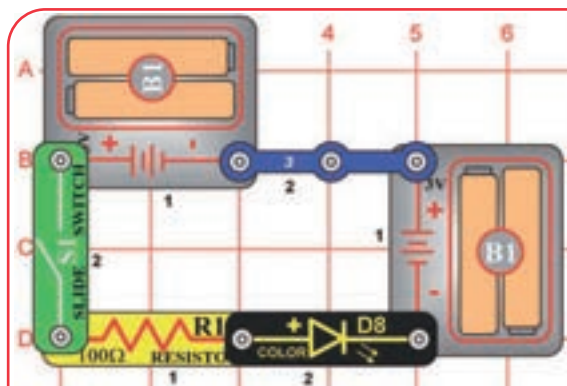


Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść czarny uchwył na kabel do białej LED (D6), potem podłącz do niej kabel optyczny. Włącz wyłącznik suwakowy (S1). Weź obwód do ciemnego pomieszczenia i machaj kablem wokół, śledząc luźny koniec. Spróbuj z dźwignią na potencjometrze (RV) w różnych ustawieniach. Światło wychodzące z luźnego końca kabla optycznego będzie rozdzielone na krótkie części lub świetlne myślniki.

„Ciągłość obrazu” działa, ponieważ światło zmienia się szybciej niż nasze oko może się dostosować. Twoje oczy wciąż widzą to, co widziały przed chwilą. W kinie filmowe okienka są wyświetlane na płótnie w wysokim tempie (w większości 24 zdjęcia na sekundę). Mechanizm czasowy włącza miganie żarówki dokładnie pośrodku zdjęcia, które jest przed żarówką. Twoje oczy widzą tę serię szybkich migań jako jeden ciągły film.



Projekt nr 67 **Film pryzmatyczny**



Jest to taki sam obwód jak w projekcie nr 1, ale spójrz na niego inaczej. Włącz wyłącznik (S1) i spójrz na LED przez film pryzmatyczny (czystą folię). Film stwarza ciekawe świetlne efekty.

Film pryzmatyczny rozdziela światło do innych barw. Białe światło to połączenie wszystkich kolorów.



Projekt nr 68 **Spójrz na światło**

Spójrz przez film pryzmatyczny na inne źródło światła u siebie w domu.

Projekt nr 69 **Rozproszenie światła**

Użyj obwodu z projektu 67, ale spójrz na kolorową LED przez różne półprzepuszczalne ciecze, szkła i plastiki. Soki, żelki, mleczne szklanki lub plastik działają dobrze. Wymień kolorową LED na białą LED (D6). Biała LED jest jaśniejsza, ale nie zmienia koloru.

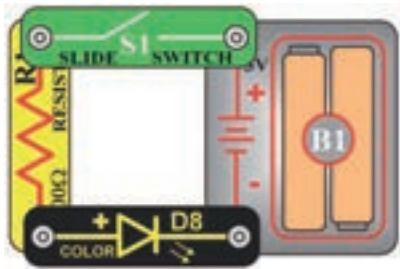
Półprzepuszczalne materiały rozpraszają światło bez całkowitego blokowania, więc szeroka przestrzeń cieczy lub materiału jest zalana światłem. To dzieje się w dodatkach LED - jajku i wieży.



Projekt nr 70 **Kolorowe światło kablowe**

Użyj obwodu z projektu 67, ale umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8), potem umieść do uchwytu kabel optyczny. Włącz wyłącznik, przenieś obwód do słabo oświetlonego pomieszczenia i śledź, jak światło wychodzi z luźnego końca kabla. Światło podróżuje przez kabel, nawet kiedy zakręcisz go wokół.

Projekt nr 71



Boczna strona siatki



Plastik jednokierunkowy

Zbuduj przedstawiony obwód, ale bez użycia siatki podstawowej. Włącz wyłącznik (S1) i patrz, jak kolorowa LED (D8) świeci przez siatkę podstawową. Potem siatkę podstawową obróć i spróbuj spojrzeć przez nią, nie da się. Spróbuj patrzeć na inne światła przez inne przezroczyste materiały.

Główna powierzchnia siatki podstawowej jest gładka i delikatna, co umożliwia promieniom światła przechodzić na wskroś. Kiedy spojrzysz z bliska na krawędzie (pomoże Ci szkło powiększające) zobaczysz, że są lekko zaokrąglone. To zaokrąglenie i kąt, pod którym światło na nie pada, są przyczyną, że światło się rozprasza lub odbija się od nich więcej światła niż od głównej powierzchni. Niektórymi materiałami w pewnych kierunkach światło przechodzi lepiej, dzięki ich fizycznej strukturze.



Projekt nr 72

Biały kierunkowskaz

Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i włącz wyłącznik (S1). Obydwie LED migają.

Kolorowa LED (D8) ma mikro obwód, który zmienia kolor światła. Kiedy go zmienia, zmienia się też prąd przechodzący przez obwód, który też ma wpływ na jasność białej LED (D6).



Projekt nr 73

Czerwony kierunkowskaz

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień białą LED (D6) na czerwoną (D1).

Projekt nr 74

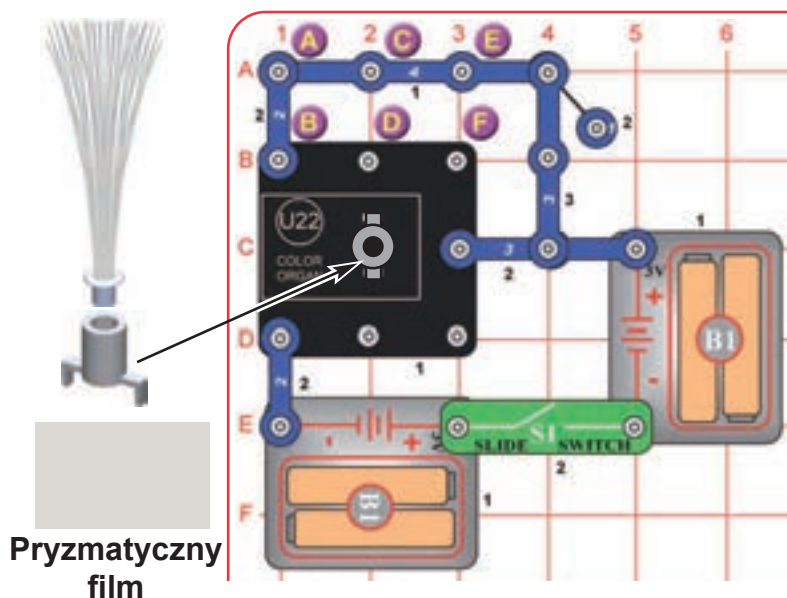
Czerwony i biały

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień kolorową LED (D8) na białą (D6). Obydwie LED świecą, ale żadna nie miga.

Projekt nr 75

Przełącznik kolorów – czerwony

Projekt nr 76 Przełącznik kolorów – zielony



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść drzewko światłowodowe i stojak montażowy na kolorowych organach (U22). Włącz wyłącznik (S1). Kolorowe organy świecą na czerwono. Wyjmij drzewko światłowodowe na stojak i spójrz na światło przez film pryzmatyczny.

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij przewód 2-kontaktowy między punktami A i B i dodaj jeden między C i D. Teraz barwa jest zielona. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

Projekt nr 77

Przełącznik kolorów – niebieski

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij przewód 2-kontaktowy między punktami C i D i dodaj jeden między E i F. Teraz barwa jest niebieska. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

Projekt nr 78

Przełącznik kolorów – turkusowy

Użyj poprzedniego obwodu, ale dodaj przewód 2-kontaktowy między C i D. Teraz barwa jest turkusowa. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

Projekt nr 76 Przełącznik kolorów – biały

Użyj poprzedniego obwodu, ale dodaj przewód 2-kontaktowy między C i D. Teraz barwa jest biała, czyli połączenie czerwonej, zielonej i niebieskiej. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

Projekt nr 79

Przełącznik kolorów – żółty

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij przewód 2-kontaktowy między punktami E i F, a dodaj jeden między A i B. Teraz barwa jest żółta, czyli połączenie czerwonej i zielonej. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

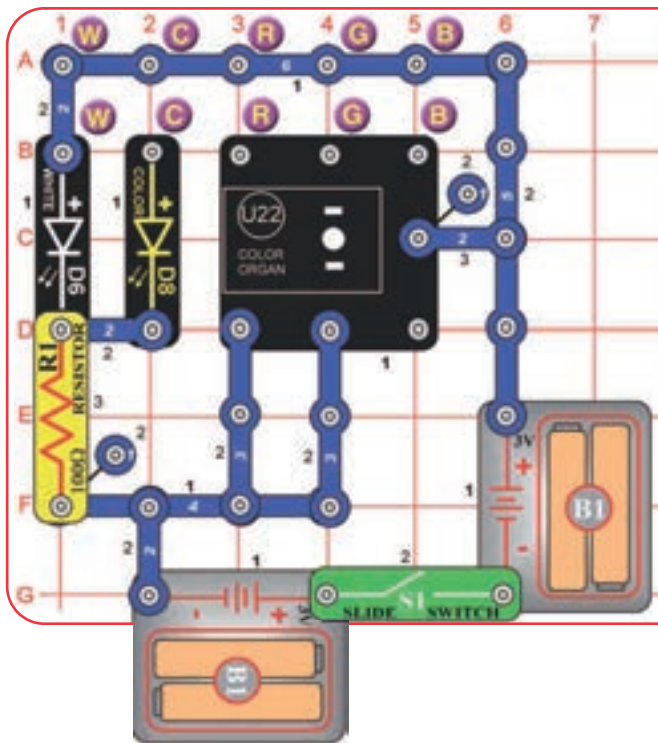
Projekt nr 80

Przełącznik kolorów – fioletowy

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij przewód 2-kontaktowy między C i D i dodaj jeden między E i F. Teraz barwa jest fioletowa, czyli połączenie czerwonej i niebieskiej. Spójrz na nią przez drzewko światłowodowe, a potem przez film pryzmatyczny.

Czarna powstanie po wyłączeniu wszystkich barw.

Projekt nr 82



Kolorowe spektrum LED

Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Biała LED (D6) się zaświeci. Spójrz na białą LED przez film pryzmatyczny, żeby zobaczyć kolorowe spektrum białego światła, które zawiera wszystkie barwy tęczy. Dla lepszego efektu rób to w ciemnym pomieszczeniu.

Teraz wyjmij przewód 2-kontaktowy pomiędzy W-W i umieść między punktami C-C (kolorowa LED), potem między punktami R-R, G-G i B-B (dla kolorowych organów). Używaj filmu pryzmatycznego i patrz na kolorowe spektrum, które wytwarza kolorowa LED i inne kolory z kolorowych organów. Porównaj to ze spektrum białej LED.

Projekt nr 83 Kolorowe spektrum LED (II)

Użyj poprzedniego obwodu, ale wyjmij przewód 2-kontaktowy pomiędzy W-W i umieść między R-R i G-G. Użyj filmu pryzmatycznego i spójrz na kolorowe spektrum. Oglądaj z różnych kierunków i pod różnymi kątami.

Potem przesunij przewód 2-kontaktowy do R-R i B-B i spójrz na spektrum. Potem umieść przewód 2-kontaktowy do punktów G-G i B-B i patrz na spektrum. Oglądaj z różnych kierunków i pod różnymi kątami.

Dla każdej kombinacji kolorowe spektrum będzie zazwyczaj złożone z dwóch osobnych kolorów, które się łączą.

Projekt nr 84

Kolorowe spektrum LED (III)

Użyj poprzedniego obwodu, ale umieść przewód 2-kontaktowy między punktami R-R, G-G i B-B. Użyj filmu pryzmatycznego i patrz na kolorowe spektrum. Oglądaj z różnych kierunków i pod różnymi kątami.

Z wierzchnim połączeniem kolorowe organy (U22) wydają białe światło. Aktualny kolor spektrum, które widzisz, zmienia się z Twoim kątem widzenia, ponieważ światło powstaje z osobnych LED - czerwonej, zielonej i niebieskiej - obok siebie.

Teraz wyjmij przewód 2-kontaktowy pomiędzy R-R, G-G i B-B i umieść między W-W tak, żeby obwód był jak w projekcie nr 82. Użyj filmu pryzmatycznego i patrz na kolorowe spektrum z białej LED (D6) oraz porównaj je ze spektrum białego światła z U22. Spektrum z D6 nie będzie się bardzo różnić w zależności od kąta widzenia, ponieważ pochodzi z jednej LED i jest jaśniejsze.

Projekt nr 85 Kolorowe spektrum LED (IV)

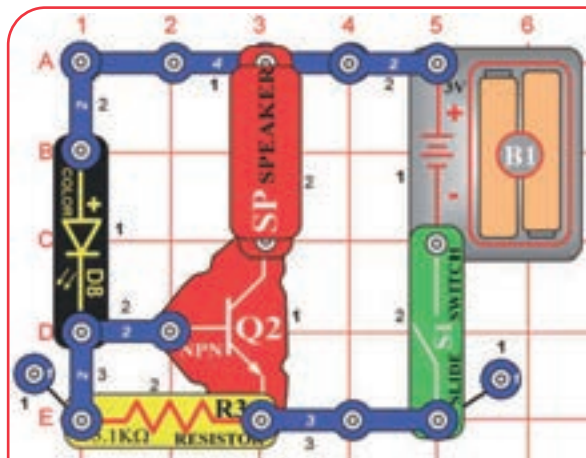
Użyj obwodów z projektów 82-84, ale patrz na różne światła przez czerwony, zielony i niebieski filtr zamiast filmu pryzmatycznego. Każdy filtr pozwala oglądać światło w swoim kolorze i blokuje pozostałe kolory. Kiedy dasz wszystkie trzy filtry na siebie, zablokują każde światło. Właściwie czerwony filtr przepuści trochę zielonego światła, niebieski przepuści trochę zielonego i niebieskiego. Dzieje się tak dlatego, że zielone światło jest w kolorowym spektrum między czerwonym i niebieskim światłem, a filtry nie są idealne. Spójrz na stronę 13, gdzie znajdziesz więcej informacji o kolorowym spektrum.

Projekt nr 86 Kolorowe spektrum LED (V)

Powtórz projekt 82, ale umieść czarny uchwyt na kabel optyczny wraz z kablem na LED, którą chcesz widzieć. Spójrz na światło wychodzące z drugiego końca kabla przez film pryzmatyczny w ciemnym pomieszczeniu. Promień jest cienki, a kolorowe spektrum powinno być bardziej widoczne.

Projekt nr 87

Migające pikanie



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) będzie migać, a Ty usłyszysz pikanie z głośnika. Dźwięk nie będzie zbyt głośny.

Kolorowa LED (D8) ma mikro obwód, który zmienia kolor światła. Przy tych zmianach zmienia się prąd w obwodzie. Tranzystor (Q2) wzmacnia zmiany prądu i używa ich do sterowania głośnikiem (SP).



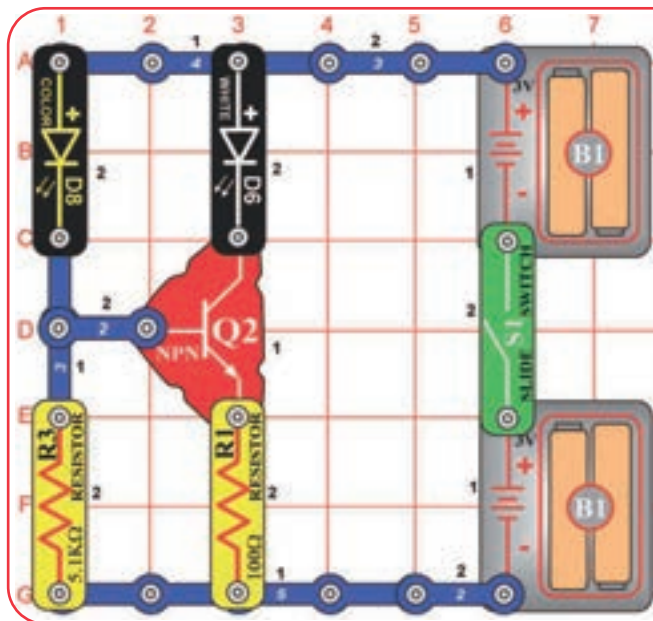
Projekt nr 88

Migające miganie

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień głośnik na czerwoną LED (D1). Teraz czerwona LED też będzie migać.

Projekt nr 89

Sterowanie miganie



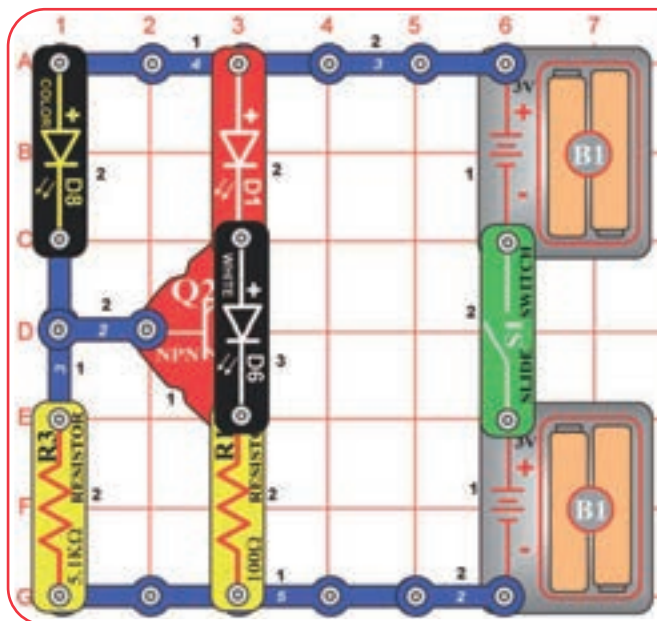
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) i biała LED (D6) będą migać. Czerwona LED będzie bardziej jaskrawa niż w poprzednim obwodzie. Biała LED jest sterowana kolorową LED, używającą tranzystora (Q2). Kiedy wyjmiesz kolorową LED z obwodu, biała LED nie będzie migać.

Projekt nr 90

Miganie steruje pikaniem

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień białą LED (D6) na głośnik (SP). Teraz migająca LED steruje pikaniem, ale dźwięk nie będzie głośny.

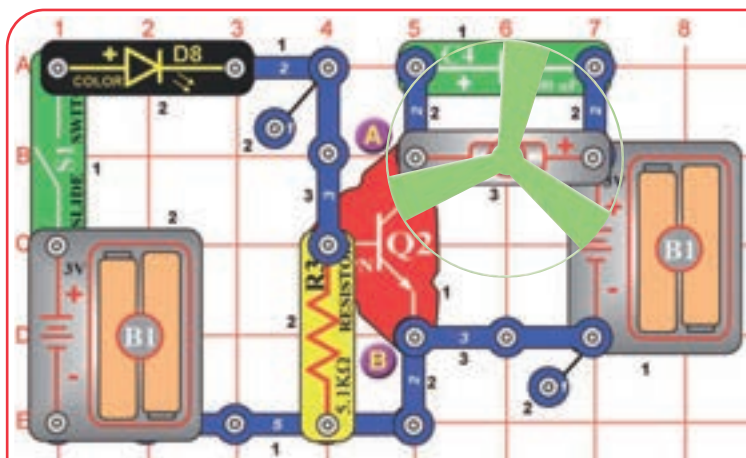
Projekt nr 91



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Trzy LED (D1, D6, D8) będą migać.

Czerwona i biała LED są sterowane kolorową LED używającą tranzystora (Q2). Jeśli wyjmiesz z obwodu kolorową LED, pozostałe nie będą migać.

Projekt nr 92



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) miga, a silnik (M1) obraca się z różną prędkością. Wypróbuj ten obwód ze świecącym śmigłem na silniku i bez niego.

Silnik jest sterowany kolorową LED używającą tranzystora (Q2). Jeśli wyjmiesz kolorową LED z obwodu, silnik nie będzie się kręcił.

W tym obwodzie kolorowa LED jest zasilana przez jeden zestaw baterii, a silnik jest napędzany drugim. Robi się tak dlatego, że kiedy silnik się kręci, wydaje elektryczne impulsy, które mogłyby zmylić kolorową LED.



Projekt nr 93 Wesoły, szybki silnik ze światłem

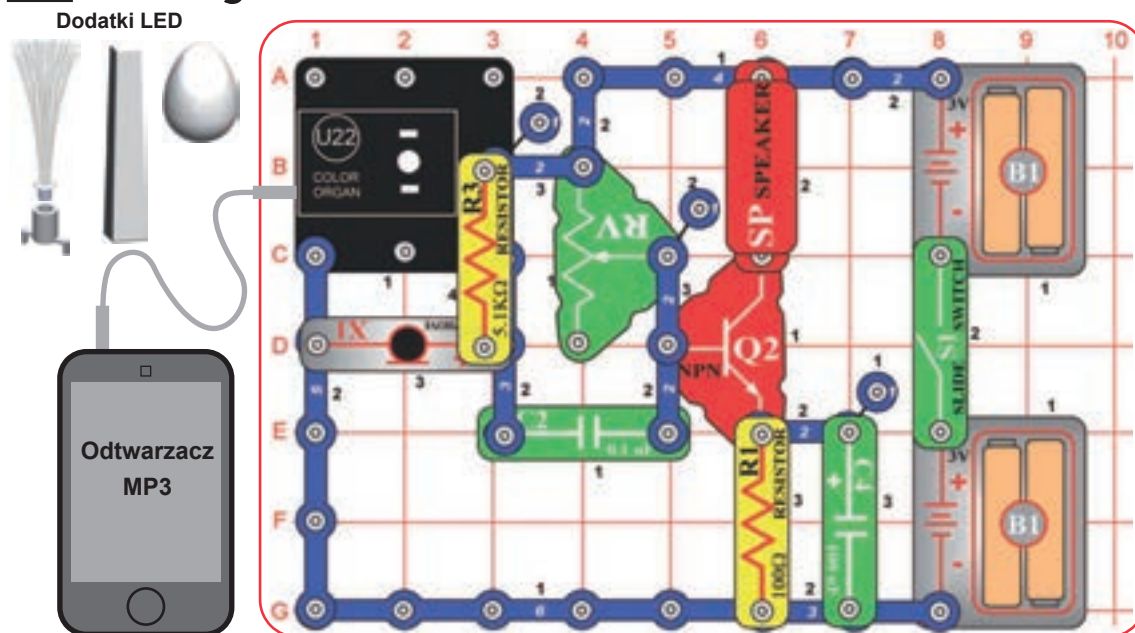
Użyj poprzedniego obwodu, ale dodaj czerwoną LED (D1) w punktach A i B („+“ do A). Dodasz kolejne migające światło.

OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Potrójny kierunkowskaz

Projekt nr 94

Taniec świetlny z priorytetowym audio



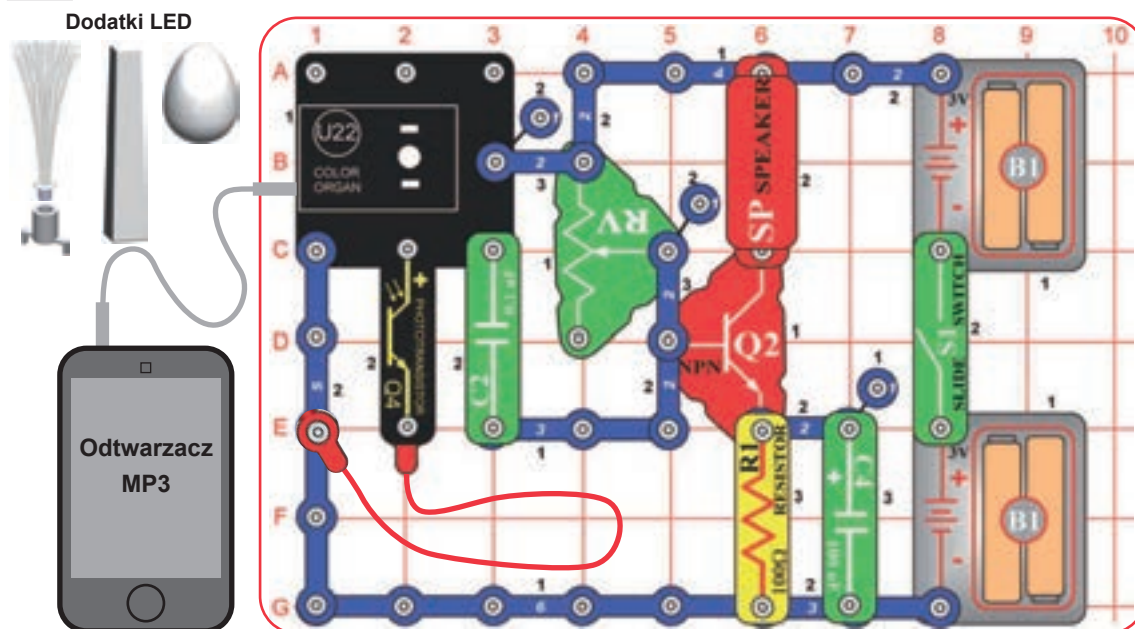
Zbuduj obwód z projektu 34 (Taniec z muzyką). Podłącz odtwarzacz muzyki (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów (U22) zgodnie z obrazkiem i włącz muzykę. Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach. Dla najlepszej jakości dźwięku i efektów świetlnych ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) i głośność na swoim odtwarzaczu. Kolorowe organy będą „tańczyć” w synchronizacji z muzyką.

Do dalszej części potrzebujesz, żeby światło na kolorowych organach zmieniało się wolniej. Ustaw na odtwarzaczu piosenkę z powolnymi basami i głośność tak, żeby nie grała zbyt głośno.

Teraz dmuchnij do mikrofonu (X1) lub mów bezpośrednio do niego, głośno. Wzór tańczącego światła będzie zakłócony Twoim dmuchaniem/mówieniem. Jeśli nie zauważysz żadnej różnicy, ścisź muzykę na odtwarzaczu. Piosenka z powolnymi basami jest do tego najlepsza.

Projekt nr 95

Taniec świetlny z priorytetowym światłem

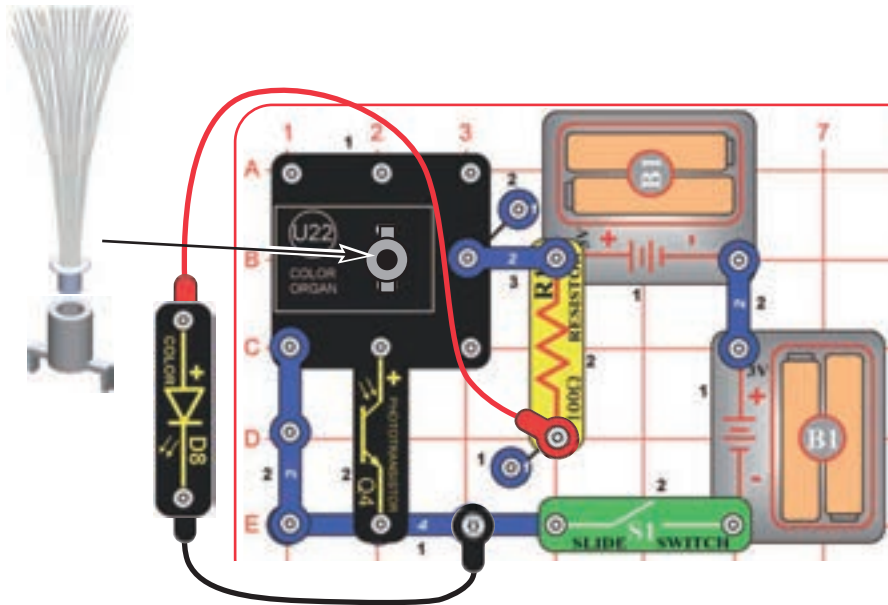


Zbuduj obwód zgodny z projektem 34 (Taniec z muzyką). Podłącz odtwarzacz muzyki (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów (U22) zgodnie z obrazkiem i puść muzykę. Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach. Przykryj fototranzystor (Q4) ręką i ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) i głośność na swoim odtwarzaczu. Kolorowe organy będą „tańczyć” w synchronizacji z muzyką.

Odsłoń fototranzystor i świeć na niego jasnym światłem. Kolorowe organy przestaną zmieniać kolory, kiedy tylko odsłonisz fototranzystor. Muzyka zostanie bez zmian.

Projekt nr 96

Liczenie światła



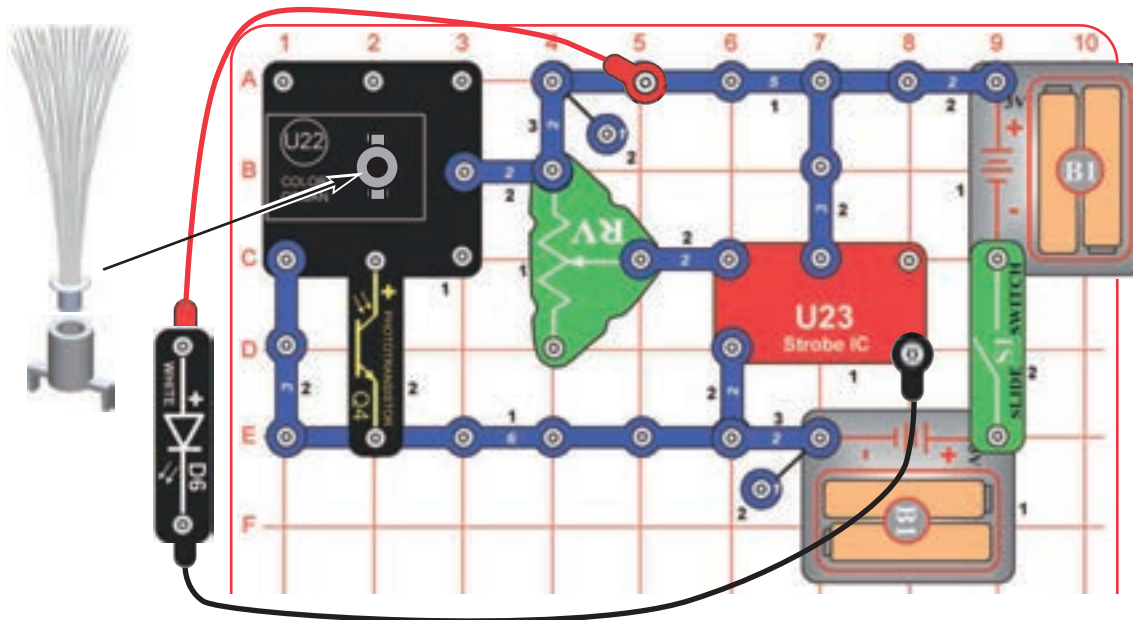
Kolorowe organy liczą, ile razy światło wyłączy i włączy fototranzystor. Na niektórych poziomach kolorowe organy zmieniają barwę.



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach (U22). Podłącz kolorową LED (D8) do czerwonego i czarnego kabla i trzymaj dokładnie nad fototranzystorem (Q4) tak, żeby świeciła bezpośrednio do niego. Dla najlepszych efektów rób to w ciemnym pomieszczeniu. Co kilka sekund kolorowe organy zmieniają kolor.

Projekt nr 97

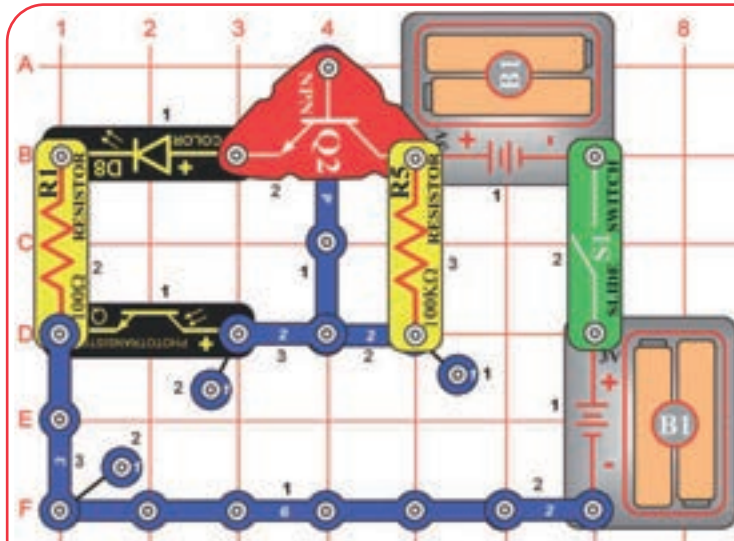
Dostosowywane liczenie światła



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach (U22). Podłącz kolorową LED (D8) do czerwonego i czarnego kabla i trzymaj dokładnie nad fototranzystorem (Q4) tak, żeby świeciła bezpośrednio do niego. Dla najlepszych efektów rób to w ciemnym pomieszczeniu. Kolorowe organy będą zmieniały kolory, dźwignia na potencjometrze (RV) kieruje prędkością zmiany światła.

□ Projekt nr 98

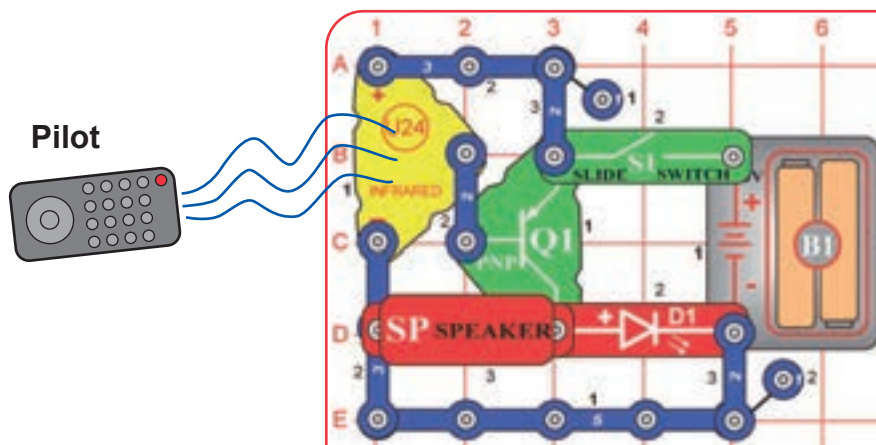
Jasne światło



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Umieść obwód w ciemnym pomieszczeniu lub zakryj fototranzystor (Q4); kolorowa LED (D8) powinna świecić. Zaświeć na fototranzystor, a kolorowa LED zgaśnie.

□ Projekt nr 99

R/C mignięcie i piknięcie



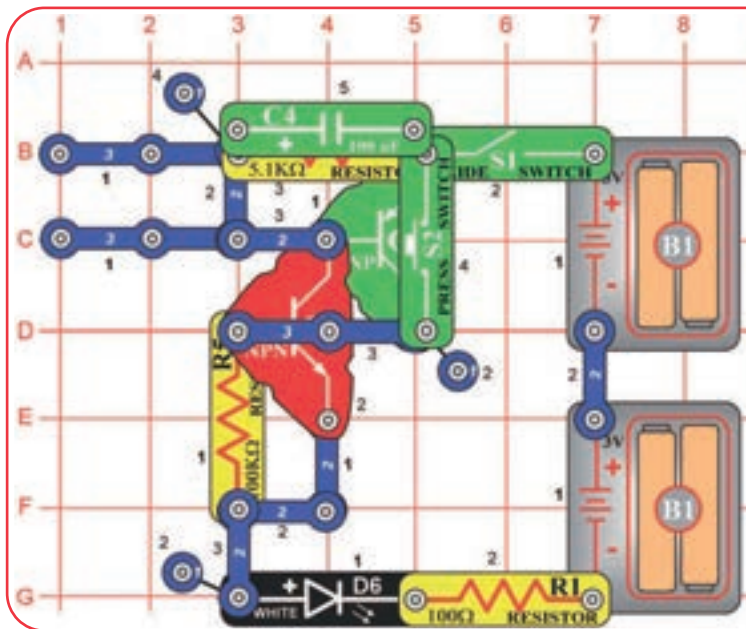
Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegoś TV/stereo lub DVD.

Zbuduj obwód i włącz S1. Nakieruj pilot bezpośrednio na moduł podczerwieni (U24) i naciśnij jakikolwiek przycisk do aktywowania czerwonej LED (D1) i głośnika (SP).

Czasem obwód może się aktywować bez pilota dzięki światłu podczerwonemu w świetle słonecznym lub jakimś światłem w pomieszczeniu. Jeśli tak się stanie, spróbuj w ciemniejszym pomieszczeniu.

Projekt nr 100

Zawieszono światło



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i zauważ, że niektóre części są pełniejsze niż pozostałe. Włącz S1; nic się nie dzieje.

Teraz włącz S2; biała LED (D6) się rozświeci. Biała LED zostanie włączona, dopóki nie wyłączysz wyłącznika suwakowego.

Te dwa tranzystory działają jak elektroniczne urządzenia tzw. SCR (silikonowe sterowane prostowniki). SCR to urządzenie z trzema kołkami, a jeden z jego kołków sterowania jest włączony, dopóki tok prądu go nie zatrzyma.

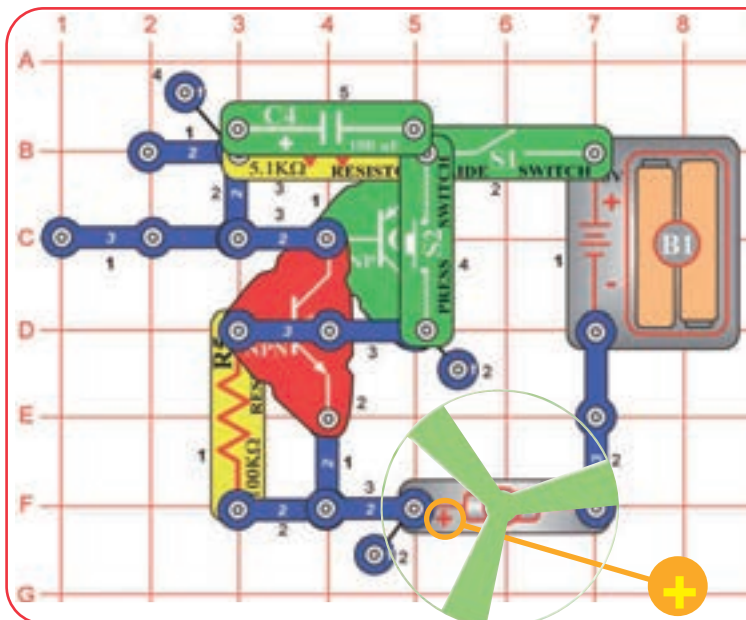


Projekt nr 101 Zawieszono światła

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień opornik 100Ω (R1) na białą LED (D8) lub czerwoną (D1).

Projekt nr 102

Biały kierunkowskaz



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i zauważ, że niektóre części są pełniejsze niż pozostałe. Włącz S1; nie się nic dzieje.

Teraz naciśnij S2; silnik (M1) się włącza. Silnik pozostanie włączony i zostanie tak, dopóki nie wyłączysz wyłącznika suwakowego.

OSTRZEŻENIE:
Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 103

Zawieszono światła o niskim napięciu

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień silnik na czerwoną LED (D1).

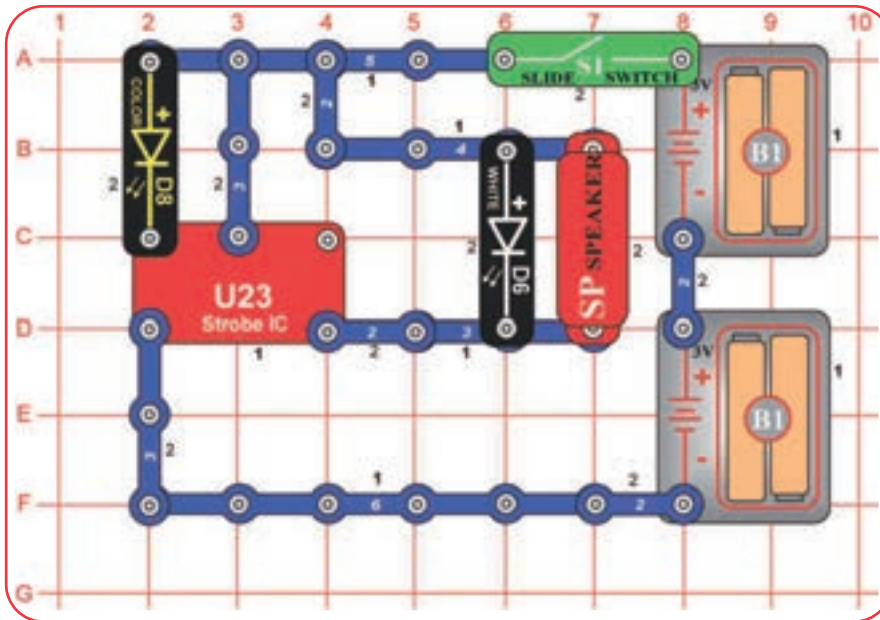
Projekt nr 104

Zawieszono silnik i światła

Użyj obwodu z projektu 102, ale umieść czerwoną LED (D1) obok silnika na G5-G7 na siatce podstawowej („+“ do G5). Podłącz czerwoną LED do sąsiadujących punktów silnika przy pomocy czerwonego i czarnego kabla. Upewnij się, że kable nie wpadają do silnika lub śmigła.

Włącz S1, potem naciśnij S2. Silnik się obraca, a czerwona LED jest ciemna. Wyłącz obwód, wyjmij śmigło z silnika i znów włącz. Teraz LED świeci, ponieważ silnik bez śmigła bierze mniej elektryczności i zostaje jej więcej dla czerwonej diody.

Projekt nr 105 **Wyjątkowe światło i dźwięk**



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) jest sterowana lampą IC (U23), produkującą niezwykle efekty.

Projekt nr 106 **Światło i dźwięk**

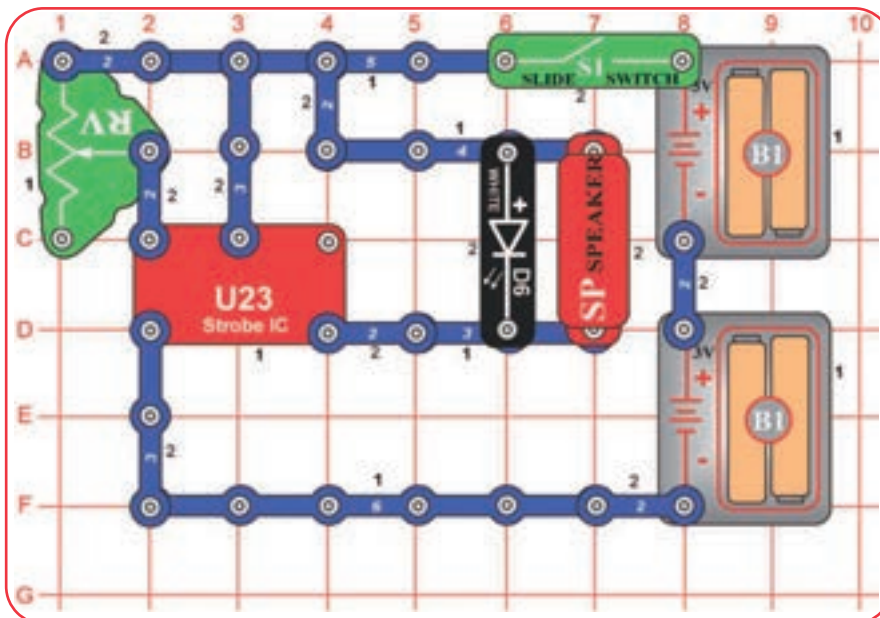
Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień kolorową LED (D8) na opornik 100kΩ (R5) lub opornik 5.1kΩ (R3).

Projekt nr 107 **Światło i ruch**

Powtórz projekt 105 i 106, ale wymień głośnik na silnik (M1) i świecące śmigło (silnik „+” w kierunku S1).

OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 108



Dostosowywane światło i dźwięk

Popraw poprzedni obwód, żeby wyglądał jak ten pokazany tutaj. Użyj dźwigni na potencjometrze (RV) do sterowania światłem i dźwiękiem. W niektórych ustawieniach biała LED (D6) nie będzie świecić, lub będzie się wydawać, że świeci ciągle.

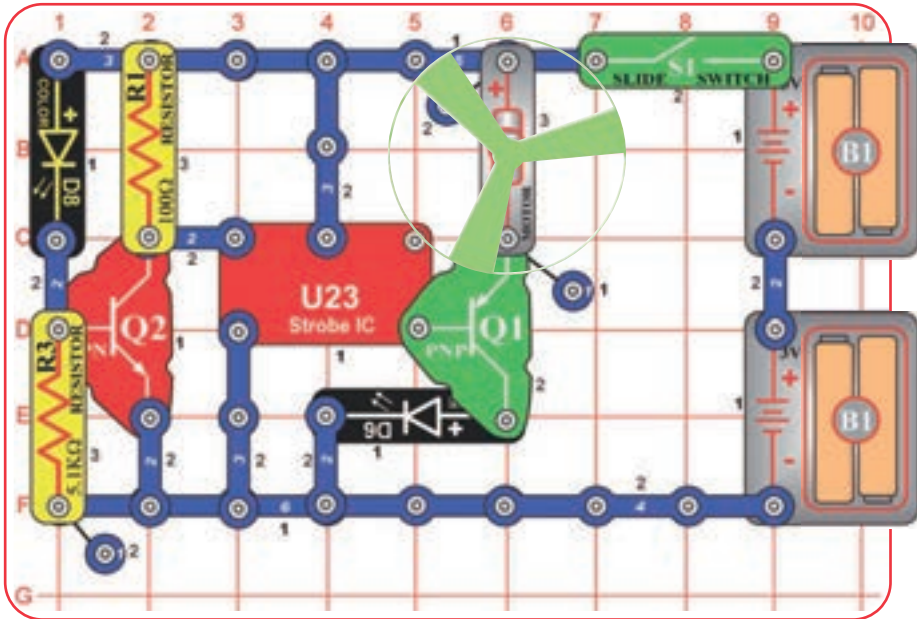
Projekt nr 109 **Dostosowywane światło i ruch**

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień głośnik na silnik (M1) i świecące śmigło (silnik „+” w kierunku S1).

OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 110

Migający silnik tempowy

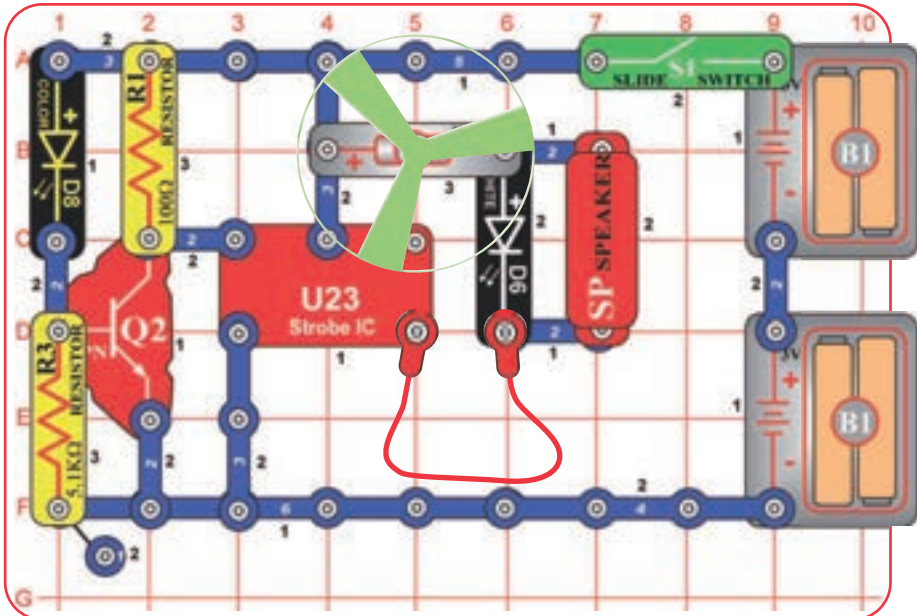


Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) jest używana do kontrolowania lampy IC (U23), która uruchamia silnik (M1) w krótkich dawkach.

Jeśli chcesz mieć 3 LED, umieść czerwoną LED (D1) bezpośrednio nad białą LED (D6).

Projekt nr 111

Migające tempowe pikanie



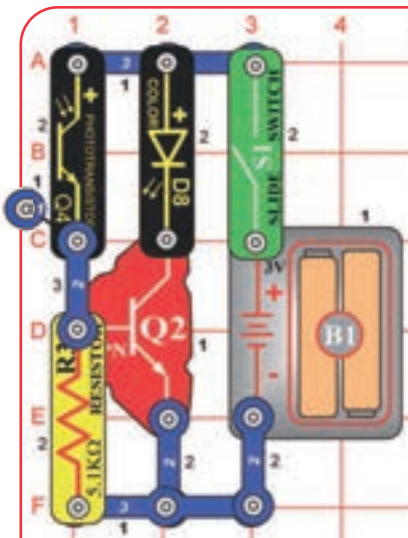
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) jest używana do kontroli lampy IC (U23), która uruchamia silnik (M1), białą LED (D6) i głośnik (SP) w krótkich dawkach. Obwód może też działać bez śmigła na silniku.

Jeśli wymienisz silnik na czarny przewód, biała LED będzie świecić trochę jaśniej.



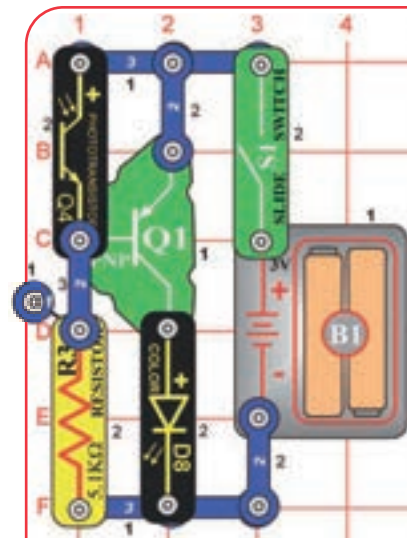
OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 112 Dzienny kierunkowskaz



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) się rozświeci i tak zostanie, dopóki świeci światło na fototranzystor (Q4). Świeć na fototranzystor lub zakrywaj go, a LED będzie się rozświecać i gasnąć.

Projekt nr 113 Nocny kierunkowskaz

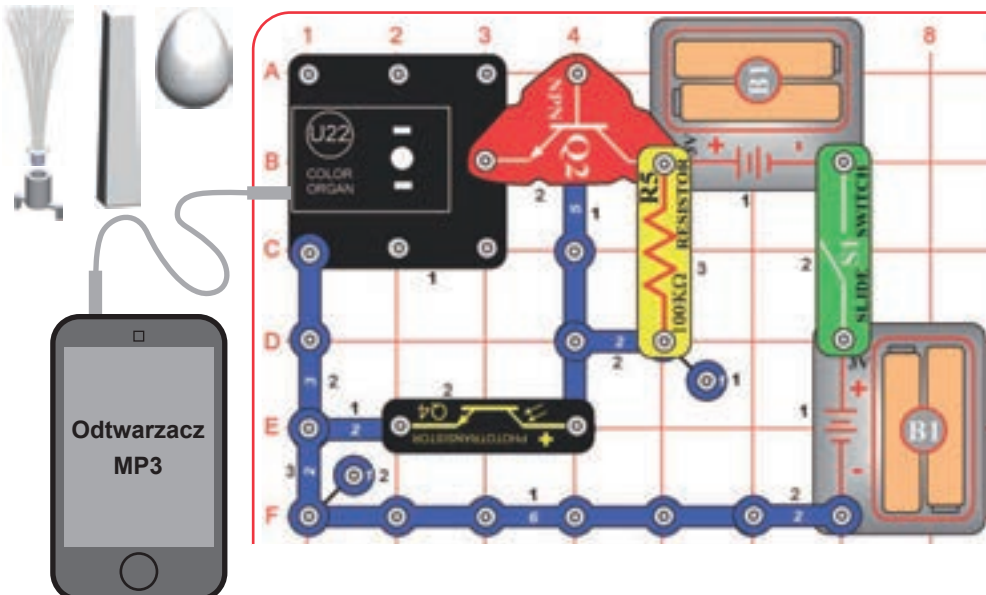


Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Kolorowa LED (D8) jest zgaszona, dopóki światło świeci na fototranzystor (Q4). Świeć na fototranzystor lub zakrywaj go, żeby LED się rozświecała i gasła.

Jeśli kolorowa LED rozświeci się zbyt łatwo, ogranicz czułość wymieniając opornik 5.1kΩ (R3) na opornik 100kΩ (R5).

Projekt nr 114 Nocny świetlny show

Dodatki LED



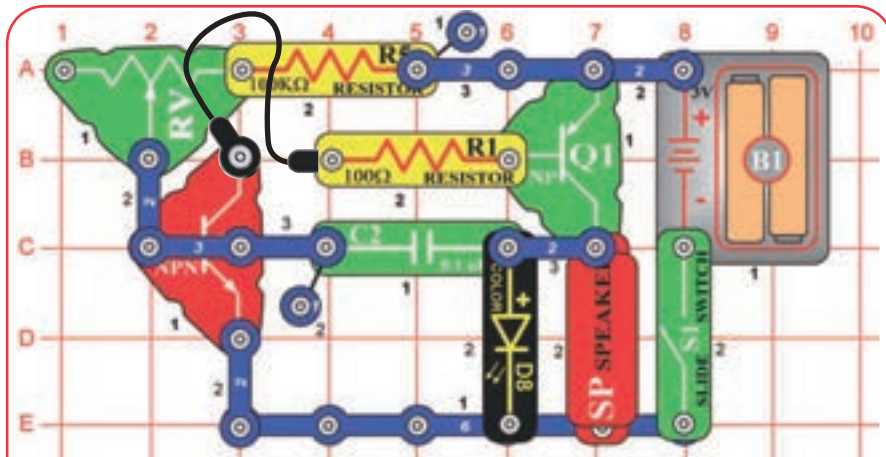
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Podłącz odtwarzacz (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów tak, jak obok, i puść muzykę. Umieść jeden z dodatków LED na kolorowych organach. Włącz S1, potem zakryj fototranzystor (Q4) i obserwuj świetlny show. Dla najlepszych efektów ustaw głośność na odtwarzaczu.

Wymień opornik 100kΩ (R5) na opornik 5.1kΩ (R3), a światła będą jaskrawsze.

Projekt nr 115 Świetlny show w dziennym świetle

Użyj poprzedniego obwodu, ale zmień umieszczenie fototranzystora (Q4) i opornika 100kΩ (R5), umieść „+” stronę Q4 w kierunku tranzystora NPN (Q2). Teraz zakryty fototranzystor wyłączy świetlny show.

Projekt nr 116 **Brzęczyk**



Ten obwód jest oscylatorem, który używa sprzężenia zwrotnego do sterowania wysokością dźwięku.



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Ustaw dźwięk na potencjometrze (RV) dla nastrojenia wysokości tonu brzęczenia.

Projekt nr 117 **Brzęczyk z wysokim tonem**

Użyj poprzedniego obwodu, ale umieść opornik 5.1kΩ bezpośrednio nad opornikiem 100kΩ z użyciem przewodu 1-kontaktowego. Teraz dźwięk jest nastrojony na wyższy, ale obwód nie powinien robić huku we wszystkich ustawieniach potencjometru.

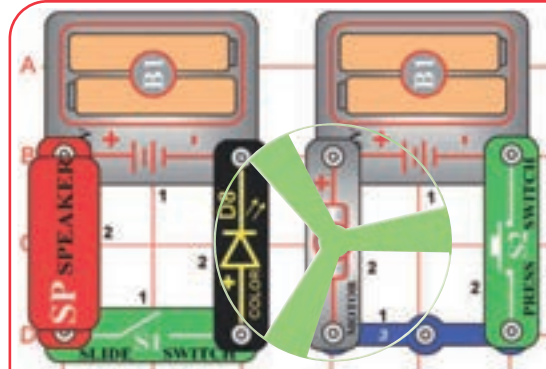
Projekt nr 118 **Foto światło i ruch**

Użyj obwodów z projektów 116-117, ale na siatkę podstawową dodaj fototranzystor (Q4) na punkcie B2-B4 (między RV a R1, „+“ w lewo), do 3 poziomu. Zmieniaj ilość światła padającego do fototranzystora i zmieniaj tak dźwięk wraz z ustawieniem RV.

Projekt nr 119 **Powolne światło i ruch**

Użyj obwodów z projektów 116-117, ale wymień kondensator 0,1μF (C2) na kondensator 100μF (C4), „+“ w prawo. Włącz wyłącznik i cierpliwie czekaj. Głośnik będzie pikać, a kolorowa LED (D8) będzie migać do 5-20 sekund, w zależności od opornika.

Projekt nr 120 **Oświetlenie śmigła**



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i umieść jaskrawe śmigło na silniku (M1). Włącz S1. Umieść obwód w ciemnym pomieszczeniu i do rozkręcenia śmigła naciśnij wyłącznik przyciskowy (S2). Kolorowa LED (D8) oświeci śmigło.

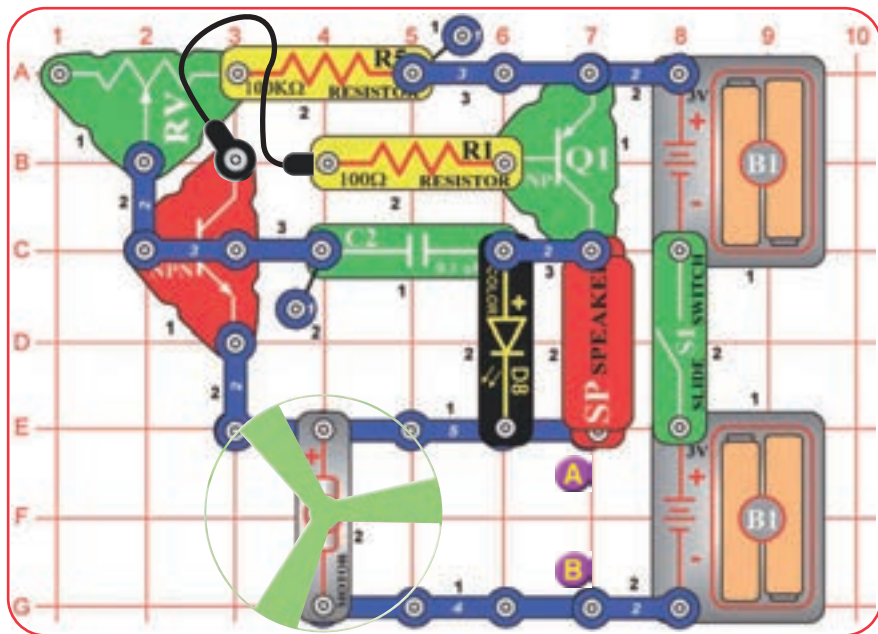
Obwód z kolorową LED nie jest podłączony elektronicznie z obwodem silnika. Robi się tak dlatego, że kiedy silnik się obraca, wydaje elektryczne impulsy, które mogłyby zmylać kolorową LED.

! OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.



□ Projekt nr 121

Brzęczyk o wysokim napięciu



OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) dla nastrojenia wysokości tonu brzęczenia. Silnik (M1) nie powinien się obracać.

□ Projekt nr 122 Bzyczące śmigło

Użyj poprzedniego obwodu, ale umieść opornik 5.1kΩ bezpośrednio nad opornik 100kΩ używając przewodu 1-kontaktowego. Ton jest teraz wyższy, a śmigło się obraca. Obwód nie powinien robić huku przy żadnym ustawieniu potencjometru. Silnik nie powinien się obracać.

□ Projekt nr 123 Foto brzęczyk

Użyj obwodów z projektów 121-122, ale na siatkę podstawową dodaj fototranzystor (Q4) na B2-B4 (między RV a R1, „+“ w lewo) na 3 poziomie. Zmieniaj ilości światła padającego na fototranzystor i zmieniaj dźwięk, wraz z ustawianiem RV. Możesz też umieścić fototranzystor bezpośrednio nad opornikiem 100kΩ, tak samo, jak był umieszczony opornik 5.1kΩ w projekcie 122. W tym ustawieniu „+“ na Q4 powinien być z prawej.

□ Projekt nr 124 Tempowe pikanie

Użyj obwodów z projektów 116-117, ale wymień kondensator 0,1μF (C2) na kondensator 100μF (C4), „+“ z prawej. Silnik będzie się obracał w małych dawkach z długimi przerwami lub niemal bez przerwy, to zależy od oporników i fototranzystora.

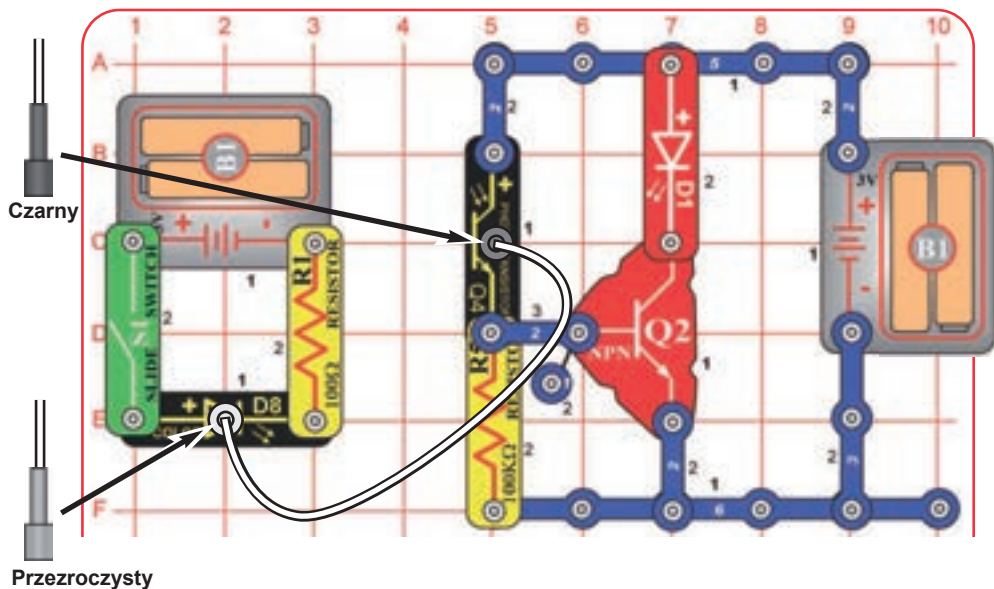
Potem wymień kolorową LED (D8) na białą (D6). Sprawdź, jak działa obwód teraz.

□ Projekt nr 125 Zwariowany brzęczyk

Powtórz projekty 121-123, ale dodaj kondensator 100μF (C4) w punktach A i B, zgodnie z obrazkiem („+“ na A). Silnik nie powinien się obracać, ale dźwięk jest inny. Dźwięk nie powinien być głośny.

Projekt nr 126

Kablowa zabawa



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8) i czarny uchwyt na fototranzystor, potem podłącz do nich kabel optyczny.

Włącz wyłącznik suwakowy (S1). Światło jest przenoszone z kolorowej LED (D8) przez kabel optyczny i kieruje tranzystorem NPN (Q2) i czerwoną LED (D1).

Możesz wymienić czerwoną LED (D1) na białą (D6), ale ta będzie ciemniejsza lub nie będzie świecić.

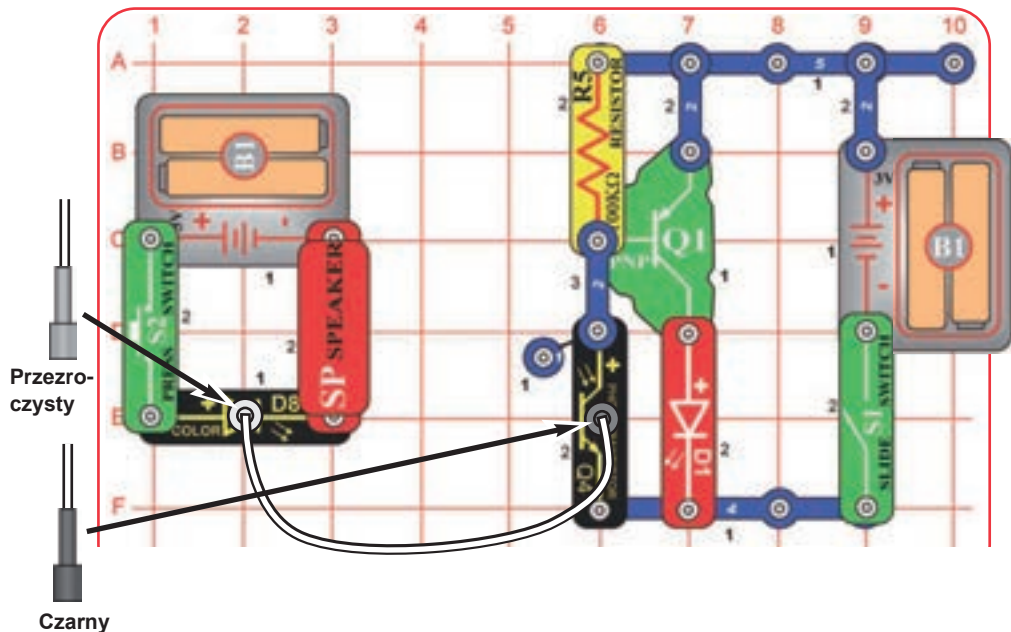
Projekt nr 127

Obrócona kablowa zabawa

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień umiejscowienie fototranzystora (Q4) i opornika 100kΩ (R5), stroną „+” Q4 w tym samym kierunku. Teraz czerwona LED będzie świecić kiedykolwiek kolorowa LED będzie zgaszona.

Projekt nr 128

Więcej kablowej zabawy



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej mocy kabel optyczny powinien być podłączony prostopadle i bez zagięć.

Włącz S1. Światło jest przenoszone z kolorowej LED przez kabel optyczny i kieruje tranzystorem PNP (Q1) i czerwoną LED (D1). Głośnik pomaga ograniczać prąd w kolorowej LED i nie będzie huczeć.

Dla lepszej zabawy wymień umiejscowienie kolorowej LED (D8) i czerwonej LED (D1). Możesz też wymienić każdą LED na białą (D6), ale ta będzie ciemna lub nie będzie świecić.

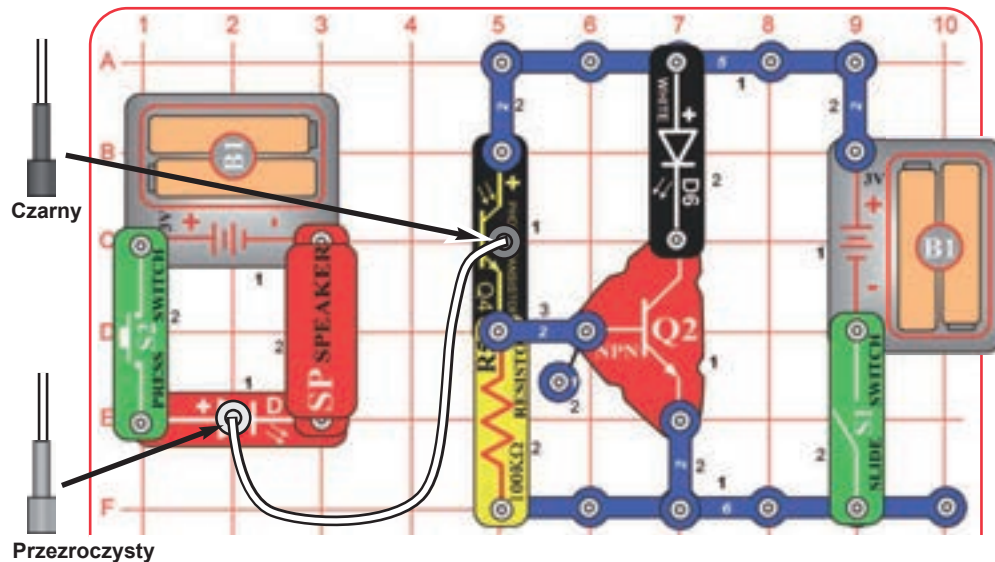
Projekt nr 129

Kolejna kablowa zabawa

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień umiejscowienie fototranzystora (Q4) i opornika 100kΩ (R5), stroną „+” Q4 zostaw w tym samym kierunku. Teraz czerwona LED będzie świecić kiedy kolorowa LED będzie zgaszona.

Projekt nr 130

Alfabet Morse'a



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowej LED (D8), a czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony prostopadłe i bez zgięć. Włącz wyłącznik S2, żeby wysyłać tajne wiadomości, między obwodami, za pomocą alfabetu Morse'a. Gdyby Twój kabel optyczny był dużo dłuższy, mógłbyś go używać i wysyłać przez niego wiadomości do swoich kolegów w innych miastach. Głośnik pomaga ograniczać prąd w kolorowej LED i nie będzie wydawać dźwięku.

Jeśli będziesz chcieć, możesz wymienić umiejscowienie białej i czerwonej LED (D1 i D6).

Notatka: Jeśli biała LED (D6) nie świeci lub jest ciemna, wymień ją na kolorową LED (D8). Biała LED może być jaśniejsza i nie będzie zmieniać kolorów, ale potrzebuje do aktywacji większego napięcia.

Alfabet Morse'a: Przodkiem dzisiejszych telefonów był telegraf, który był powszechnie używany w drugiej połowie 19. wieku. Miał dwa stany - włączony lub wyłączony (czyli nadawał lub nie nadawał) i nie umiał wysyłać zakresu frekwencji zawartego w ludzkim głosie lub muzyce. Alfabet był rozwinięty dla wysyłania informacji na duże odległości przy pomocy systemu połączeń kropek i kresek (krótki lub długi interwał). To było nazwane alfabetem Morse'a po jego autorze. Alfabet Morse'a był też często używany na początku radia i telewizji, chociaż dziś już się go tak nie używa. Czasem bywa wspomniany w hollywoodzkich filmach, zwłaszcza westernach. Nowoczesne włókna optyczne systemów komunikacyjnych wysyłają dane na cały kraj z użyciem podobnych systemów kodujących, ale z dużo większą prędkością.

ALFABET MORSE'A	
A	· -
B	····
C	- · - ·
D	·· -
E	·
F	·· · -
G	- · - ·
H	·· · -
I	··
J	· - - -
K	- · - ·
L	·· · -
M	- -
N	· -
O	- - -
P	·· - ·
Q	- · - -
R	·· - ·
S	·· ·
T	- ·
U	·· -
V	·· · -
W	· - - -
X	- · - ·
Y	·· - -
Z	- · - ·
Kropka	·
Kreska	-
Znak zapytania	· - - -
1	·· -
2	·· ·
3	·· · -
4	·· - ·
5	··
6	·· -
7	· - -
8	- · -
9	- · - ·
0	- - -

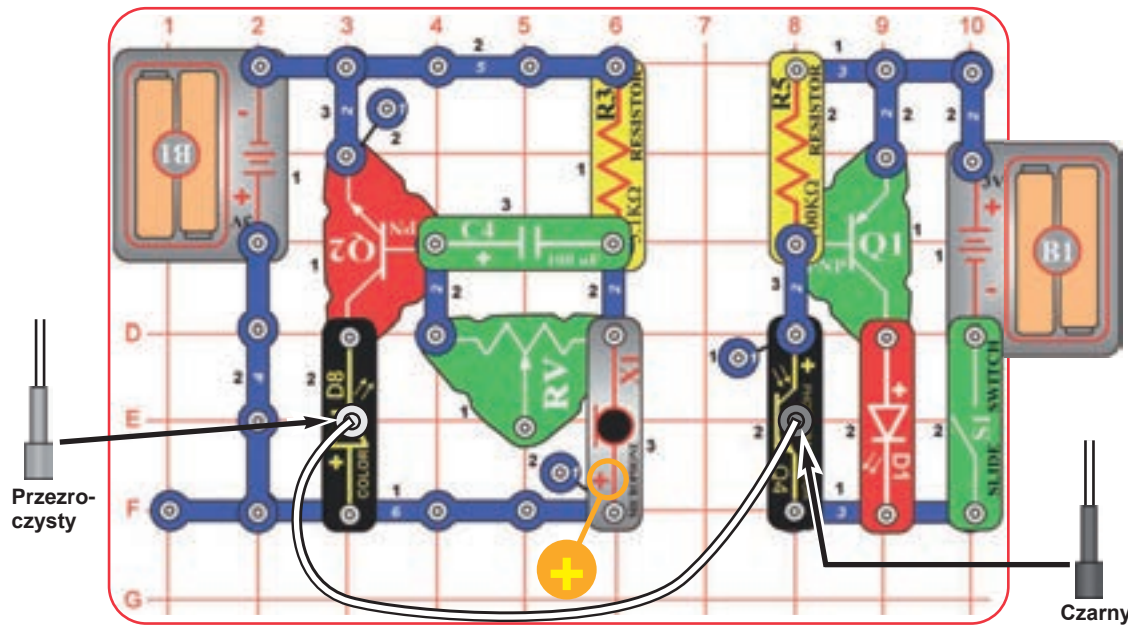


Projekt nr 131

Zakłócenie kabli

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień umiejscowienie fototranzystora (Q4) i opornika 100kΩ (R5), stronę + zostaw w tym samym kierunku. Teraz naciśnij wyłącznik przyciskowy, a w prawej części obwodu zgaśnie LED.

Projekt nr 132

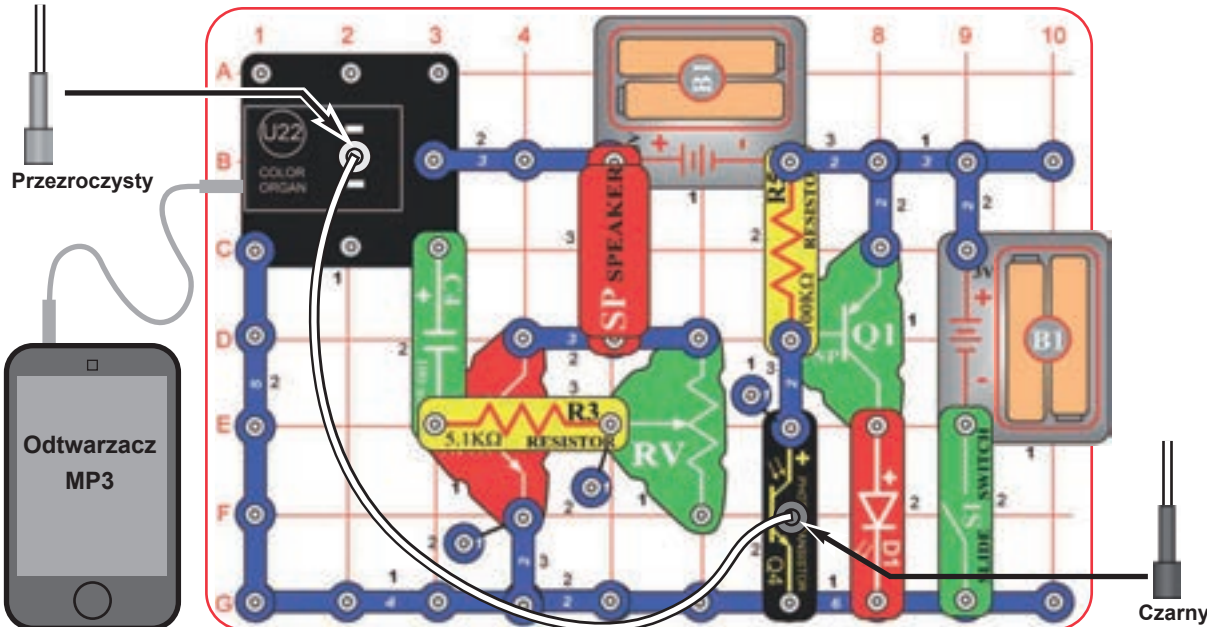


Dmuchanie na kabel

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorową LED (D8) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel optyczny powinien być podłączony prostopadłe i bez zagięć.

Włącz S1 i dmuchaj do mikrofonu lub głośno do niego mów. Sygnał z mikrofonu wyślesz przez kabel optyczny do prawej części obwodu i zaktywuje czerwoną LED (D1).

Projekt nr 133



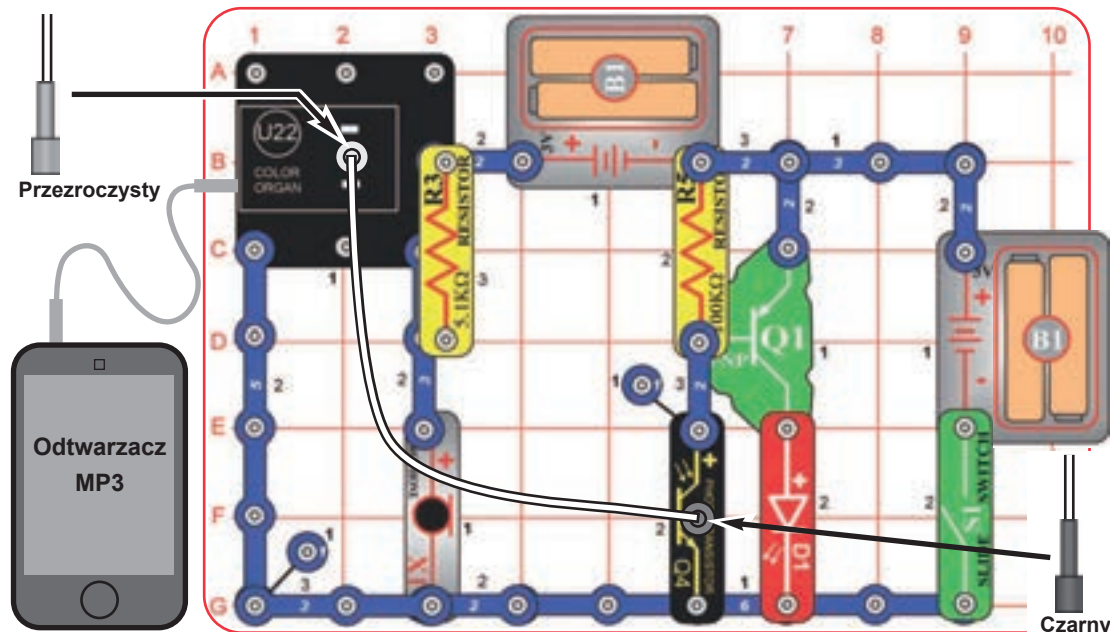
Muzyka kablowa

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowych organach (U22) i czarny uchwyt na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być podłączony do uchwytu prostopadłe i bez zagięć.

Podłącz odtwarzacz muzyki (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów, jak pokazano, i włącz go. Muzyka gra z głośnika (SP), podczas gdy LED na kolorowych organach steruje czerwoną LED (D1) przez kabel optyczny. Dla najlepszych świetlnych i dźwiękowych efektów ustaw głośność na swoim odtwarzaczu.

Projekt nr 134

Kabel kolorowych organów



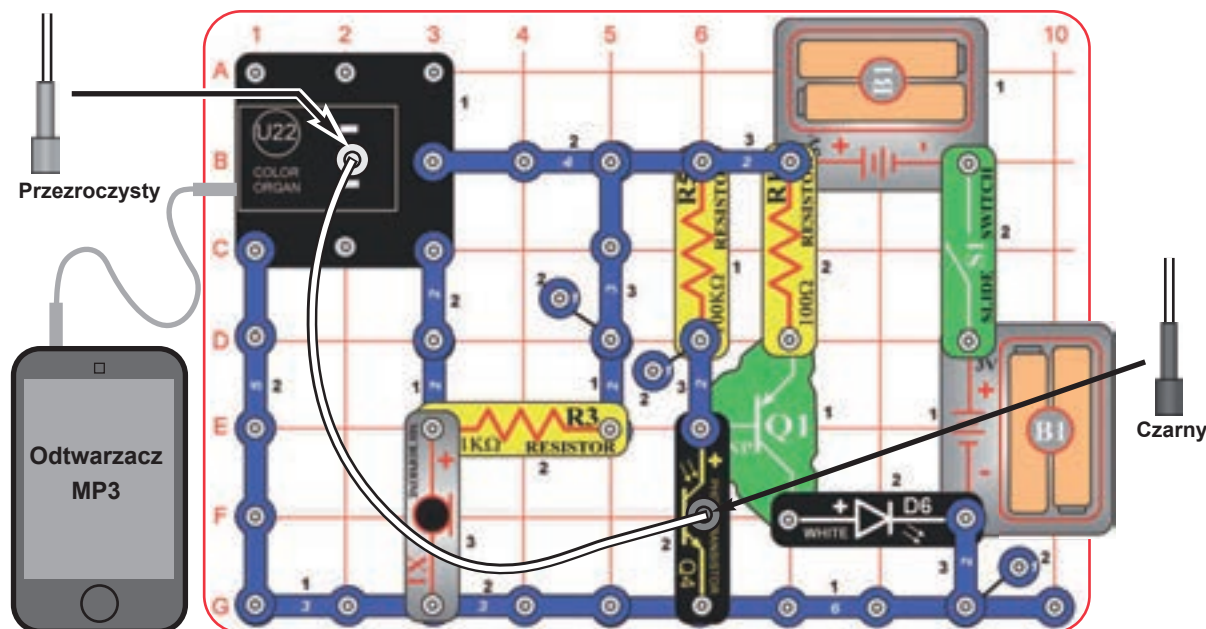
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowych organach (U22) i czarny uchwyt na kabel na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być prostopadły i bez zagięć.

Włącz S1 i dmuchaj do mikrofonu lub do niego głośno mów. Sygnał z mikrofonu zmienia kolor LED w kolorowych organach, a potem wysię światło przez kabel optyczny do fototranzystora, który zaktywuje czerwoną LED (D1).

Opcjonalne: Podłącz odtwarzacz muzyki (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów, jak pokazano, i włącz. Odtwarzacz będzie sterować czerwoną LED. Dla najlepszych efektów dźwiękowych ustaw głośność na odtwarzaczu. Jeśli wymienisz czerwoną LED na głośnik (SP), osiągniesz efekty dźwiękowe (pikanie, nie muzyka).

Projekt nr 135

Jaskrawy kabel kolorowych organów



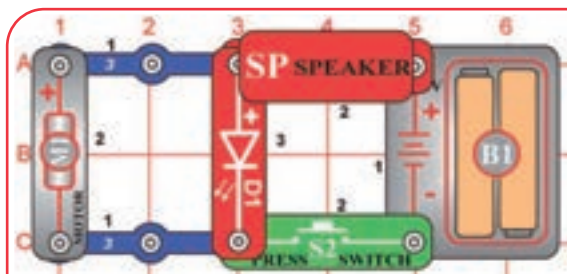
Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na kolorowych organach (U22) i czarny uchwyt na kabel na fototranzystorze (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być prostopadły i bez zagięć.

Włącz S1 i dmuchaj do mikrofonu lub do niego głośno mów. Sygnał z mikrofonu zmienia kolor LED w kolorowych organach, a potem wysię światło przez kabel optyczny do fototranzystora, który zaktywuje białą LED (D6).

Opcjonalne: Podłącz odtwarzacz muzyki (nie jest częścią zestawu) do kolorowych organów, jak pokazano, i włącz. Odtwarzacz będzie sterować białą LED. Dla najlepszych efektów dźwiękowych ustaw głośność na odtwarzaczu.

Projekt nr 136

Moc silnika



Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem, naciśnij S2 i spojrz a jaskrawą czerwoną LED (D1). Spróbuj trzech sposobów: bez śmigła na silniku, z jaskrawym śmigłem na silniku i z zatrzymaniem silnika palcami. Kiedy motor się obraca, słyszysz dźwięk z głośnika (SP).

Silnik potrzebuje dużo elektryczności, żeby się rozkręcił. Kiedy zatrzymasz go palcami, silnik wysie całą elektryczność, a dla czerwonej LED nic nie zostanie. Kiedy silnik kręci się bez śmigła, LED dostaje dość elektryczności i świeci.



! OSTRZEŻENIE: Ruchome części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

Projekt nr 137

Większa moc silnika

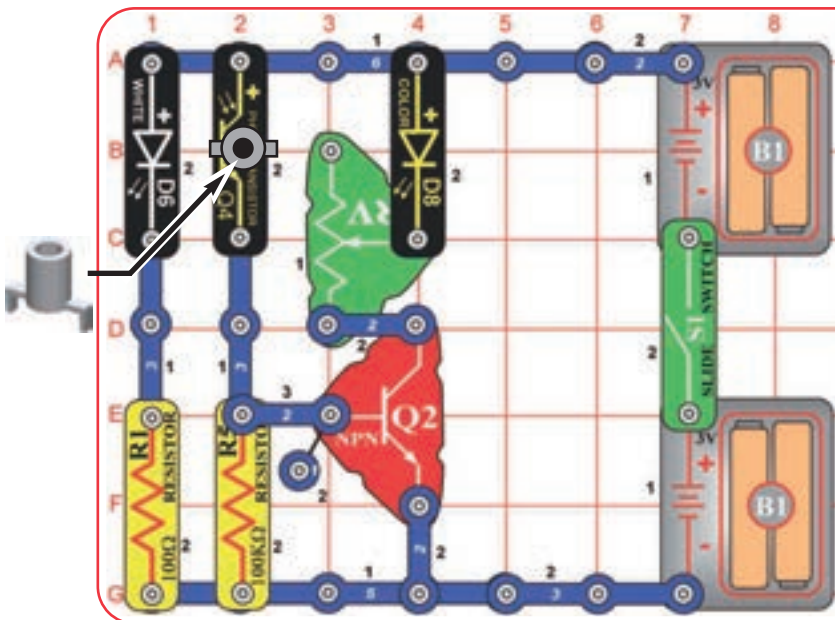
Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień czerwoną LED (D1) na kolorową (D8) lub białą LED (D6) i patrz, jak sobie poradzą z czerwoną LED.

Kolorowa i biała LED potrzebują do rozświetlenia więcej elektryczności, niż czerwona LED. „Huk” silnika, który słyszysz z głośnika, może też zmylić kolorową LED i zakłócać jej kolorowe wzory.



Projekt nr 138

Detekcja obrazu



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem i włącz S1. Umieść podstawkę montażową na fototranzystorze (Q4). Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) w kierunku tranzystora NPN (Q2). Przenieś obwód do słabo oświetlonego pomieszczenia, kolorowa LED (D8) jest wyłączona.

Umieść lustro bezpośrednio przed białą LED i fototranzystorem (Q4) lub przytrzymaj obwód naprzeciwko lustra na ścianie. Kiedy fototranzystor dostanie dostatecznie dużo światła z białej LED, kolorowa LED się rozświeci, co oznacza, że odbicie zostało zarejestrowane.

Podstawka montażowa blokuje bezpośrednie światło z białej LED przed fototranzystorem i chroni go przed oświetleniem. Jeśli jesteś w bardzo ciemnym pomieszczeniu, możesz umieścić stojak montażowy na białej LED zamiast na fototranzystorze.

□ Projekt nr 139

Komunikacja przez kubeczek i sznurek

Światło, sygnały radiowe i dźwięk podróżują powietrzem jak fale na wodzie. Żeby lepiej zrozumieć, jak to możliwe, możesz wyrobić telefon z kubeczków i sznurka. Do tego znanego triku potrzebujesz materiałów z domu (nie są częścią zestawu): Dwa duże papierowe lub plastikowe kubeczki, jakiś solidny nierozciągający się sznurek lub wełnę i ostry ołówek. Wymagany jest nadzór osoby dorosłej.

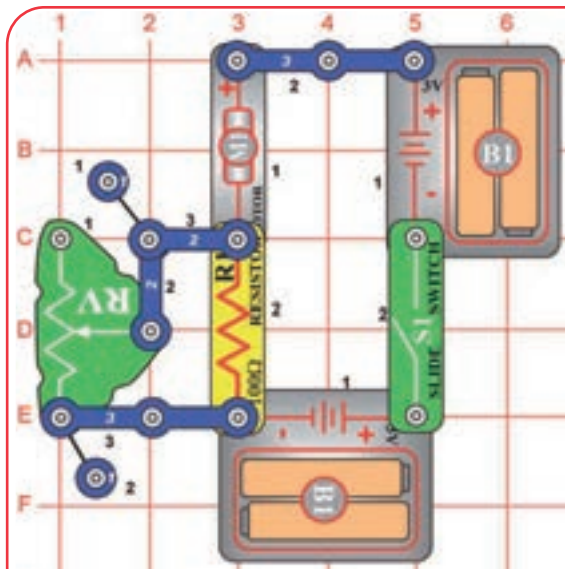
Weź dwa kubeczki i pośrodku dna zrób ostrym ołówkiem (lub czymś podobnym) dziurkę. Końce sznurka (50-250 cm) przewlecz przez dziurki. Każdy koniec zawiąż w supełek lub przyklej, żeby sznurek się nie wysliznął kiedy go napniesz. Podstawa to napięty sznurek. Teraz jeden z was mówi do kubeczka, a drugi słucha, powinien słyszeć pierwszego.

Jak to działa: Kiedy mówisz do kubeczka, jego dno zaczyna wibrować od Twoich dźwiękowych fal. Wibracje podróżują po sznurku, ten się napina i rozluźnia i tak rozwabruje dno drugiego kubeczka. Takie same wibracje w obu kubeczkach produkują dźwięk, który słyszy odbiorca. Jeśli sznurek jest napięty i przyjmowane wibracje są takie same jak te odsyłane, słuchacz słyszy to, co powiedział mówca.

W taki sam sposób działają telefony, ale prąd elektryczny zastąpił sznurek. W radio zmieniający się prąd w mikrofonie, jest używany do kodowania fal elektromagnetycznych wysyłanych powietrzem, potem dekodowany w odbiorniku.



Projekt nr 140 Sterowanie powolnym silnikiem



Silnik potrzebuje dużo elektryczności, żeby zaczął się obracać, ale im szybciej się kręci, tym mniej jej potrzebuje. Oporniki (R1 i RV) ograniczają ilość przepływającej elektryczności tak, że silnik ledwo się kręci.



Zbuduj ten obwód zgodnie z obrazkiem; nie dawaj śmigła na silnik. Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) w kierunku przewodu 3-kontaktowego. Do startu silnika włącz S1. Jeśli silnik się nie obraca, naciśnij go, żeby zaczął. Do sterowania prędkością obrotów użyj dźwigni na potencjometrze. Jeśli silnik nie kręci się nawet po tym, jak go naciśniesz, wymień baterie.

Wyłącz wyłącznik i obróć palcami wał silnika w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Teraz włącz wyłącznik i spróbuj znów obrócić za pomocą przełącznika kierunek obracania silnika: jest to trudniejsze, ponieważ obwód stara się w tym samym czasie obracać silnikiem w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Projekt nr 141 Pomoc przy powolnym starcie silnika

Użyj poprzedniego obwodu, ale dodaj kondensator 100µF (C4) bezpośrednio nad opornik 100µF (R1), stroną „+” w kierunku silnika. Obwód działa tak samo, ale startuje dużo łatwiej.

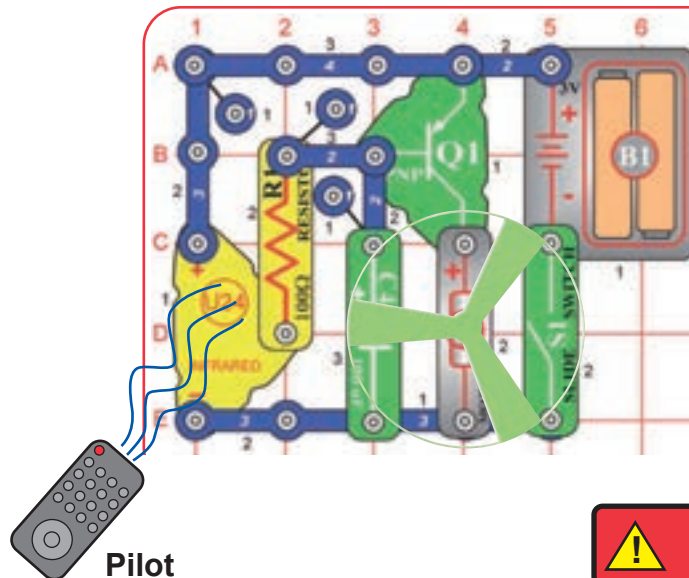
Jeśli masz większy kondensator 470µF (C5), który jest częścią któregoś z innych zestawów Boffin, możesz użyć go zamiast kondensatora 100µF. Silnik będzie startować jeszcze łatwiej.

Kondensator pozwala elektryczności przepływać przez niego w krótkich falach, dopóki go nie naładuje. Te krótkie napływy obchodzą wyższą rezystancję oporników i pomagają pracy silnika.



Projekt nr 142 R/C silnik

R/C silnik



Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od jakiegokolwiek TV/stereo lub DVD.

Zbuduj obwód i włącz S1. Zamierz pilot naprzeciw modułowi podczerwieni (U24) i naciśnij jakikolwiek przycisk do rozkręcenia silnika (M1).

Potem wyjmij kondensator 100µF (C4). Obwód działa tak samo, ale silnik teraz obraca się powoli.

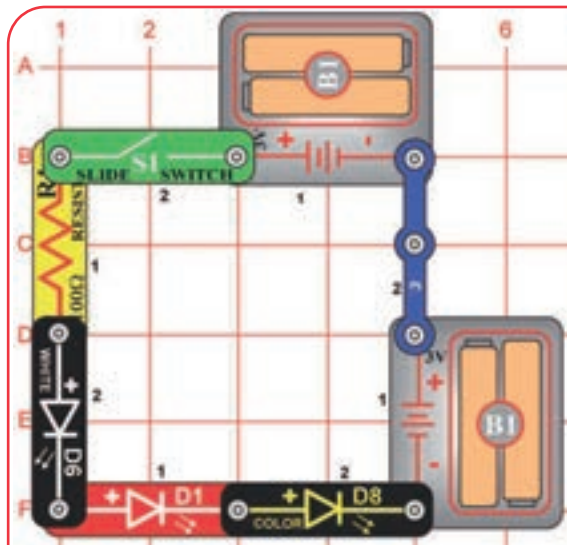
Czasem może się zdarzyć, że obwód aktywuje się bez pilota dzięki podczerwieni w świetle słonecznym lub jakiemś światłu w pomieszczeniu. Jeśli tak się stanie, przenieś obwód do ciemniejszego pomieszczenia.



OSTRZEŻENIE: Ruchove części. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy. Nie pochylaj się nad silnikiem.

□ Projekt nr 143

Światła szeregowe



Ten obwód ma wszystkie części podłączone szeregowo. Zmiana umiejscowienia jakiegokolwiek części (bez zmiany strony „+”) nie będzie miała wpływu na działanie obwodu. Wypróbuj.

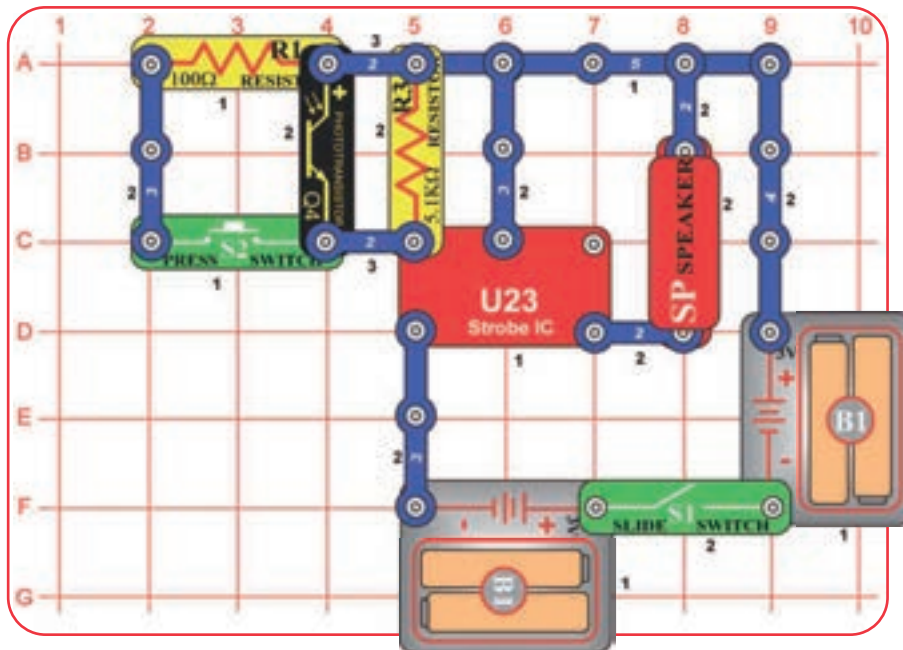
LED są ciemne, ponieważ baterie potrzebują pokonać aktywacyjną wysokość napięcia każdej LED w szeregu przed ich rozświetleniem. To nie zostawia wiele napięcia do pokonania oporności w obwodzie. Jeśli wymienisz jedną z LED na przewód 3-kontaktowy, pozostałe będą jaśniejsze. Spróbuj.



Zbuduj obwód i włącz S1. Umieść obwód w słabo oświetlonym pomieszczeniu. Niektóre z LED (D1, D6 i D8) będą migać, ale żadna nie będzie bardzo jasna. Jeśli żadna nie świeci, wymień baterie.

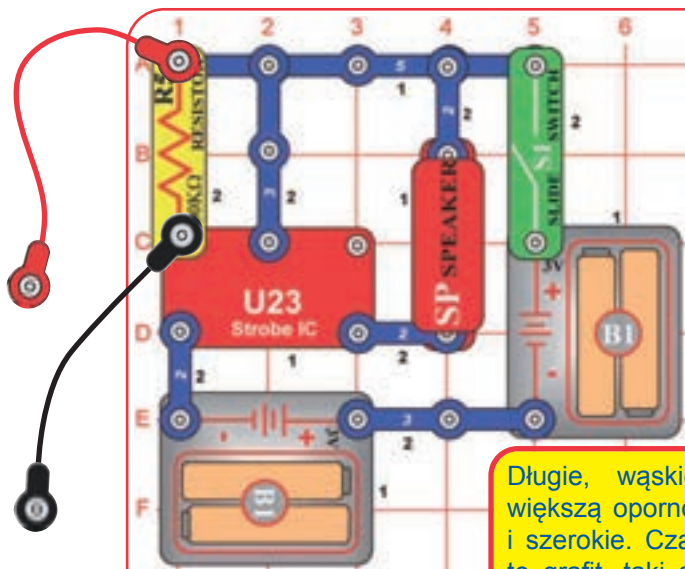
LED migają, obwód zmieniający kolory w kolorowej LED rozświeca ją i gasi, co ma wpływ na pozostałe LED.

□ Projekt nr 144 **Sterowanie szalonym dźwiękiem**



Zbuduj ten obwód i włącz S1. Zmień jasność światła świecącego na fototranzystor (Q4) i naciśnij S2, żeby zmienić dźwięk.

□ Projekt nr 145



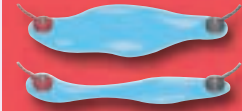
Zbuduj obwód i włącz S1. Stwórz własne elementy za pomocą metody kałuży (A), metody rysunku (B) lub ołówka (C). Dotknij metalem w kablach łączących swojego elementu i obserwuj prąd.

Długie, wąskie kształty mają większą oporność niż te krótsze i szerokie. Czarne jądro ołówka to grafit, taki sam materiał, jaki jest użyty w opornikach.



Kształty muzyczne

Metoda A (łatwa): Wylej trochę wody na stół tworząc kałuże o różnych kształtach, np. takich, które są pokazane obok. Dotknij kablami końców kałuż. Małe, wąskie kałuże nie muszą wydać żadnego dźwięku.



Metoda B (trudna): Użyj ZATEMPEROWANEGO ołówka (najlepiej nr 2) i rysuj kształty, jak poniżej. Rysuj na twardym, równym podłożu. Naciskaj twardo i powtórz to kilkakrotnie, dopóki nie będziesz mieć mocnej, równomiernej warstwy. Dotknij kablami końców wykresów, przesuwaj przez wykres, żeby zmienić dźwięk. Lepszy kontakt elektryczny możesz uzyskać, jeśli kapniesz kilkoma kroplami wody na ślad ołówka. Po skończeniu umyj ręce.

Metoda C (konieczny nadzór osoby dorosłej): Jeśli masz do dyspozycji dwustronny ołówek, użyj go, lub OSTROŻNIE złam ołówek na pół. Dotknij kablami czarnego środka ołówka po obydwu stronach.



□ Projekt nr 146

Ludzki i ciekły dźwięk

Użyj poprzedniego obwodu, ale dotknij metalu w kablach swoimi palcami. Dla najlepszego efektu zamocz palce. Twoje odgłosy będą zmieniać dźwięk, ponieważ oporność Twojego ciała jest niższa niż opornika 100kΩ (R5) w obwodzie.

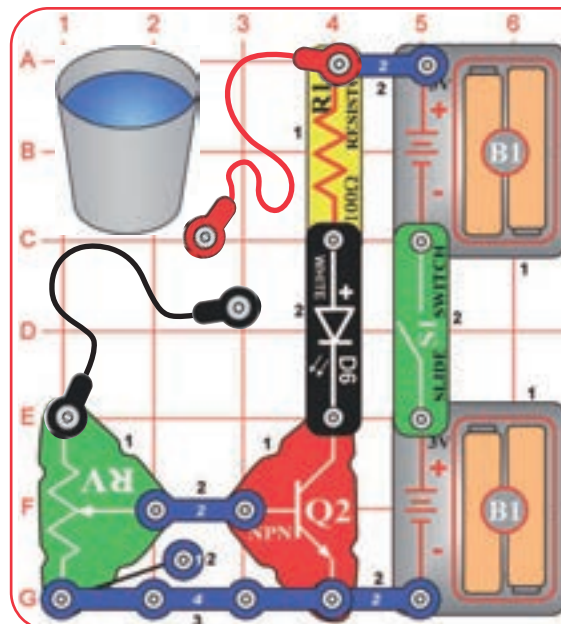
Potem luźne końce kabli włóż do kubeczka z wodą, upewnij się, że się nie dotykają. Woda powinna zmieniać dźwięk.

Teraz dodaj do wody sól i zamieszaj, żeby się rozpuściła. Dźwięk powinien mieć wyższe tony, bo słona woda ma niższą oporność niż czysta.

Nie pij użytej wody.

□ Projekt nr 147

Ludzkie i ciekłe światło



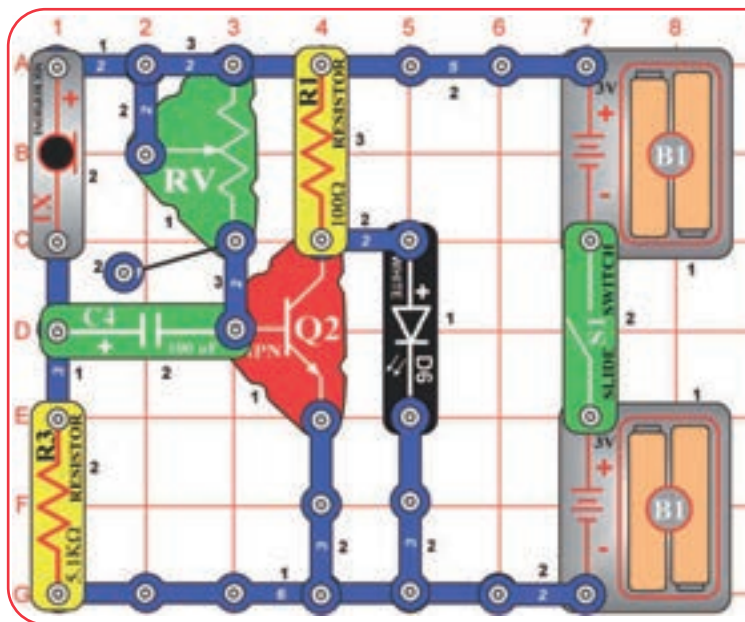
Zbuduj obwód i włącz S1. Dotknij metalu w kablach swoimi palcami. Użyj dźwigni na potencjometrze (RV) do ustawienia czułości obwodu.

Potem daj luźne końce kabli do kubeczka z wodą. Upewnij się, że się nie dotykają. Woda powinna zmieniać jasność światła. Ustawiaj czułość przy pomocy RV.

Teraz dodaj do wody sól i zamieszaj. Światło powinno być jaśniejsze, bo słona woda ma niższą oporność niż czysta. Ustawiaj czułość przy pomocy RV.

Nie pij użytej wody.

☐ Projekt nr 148



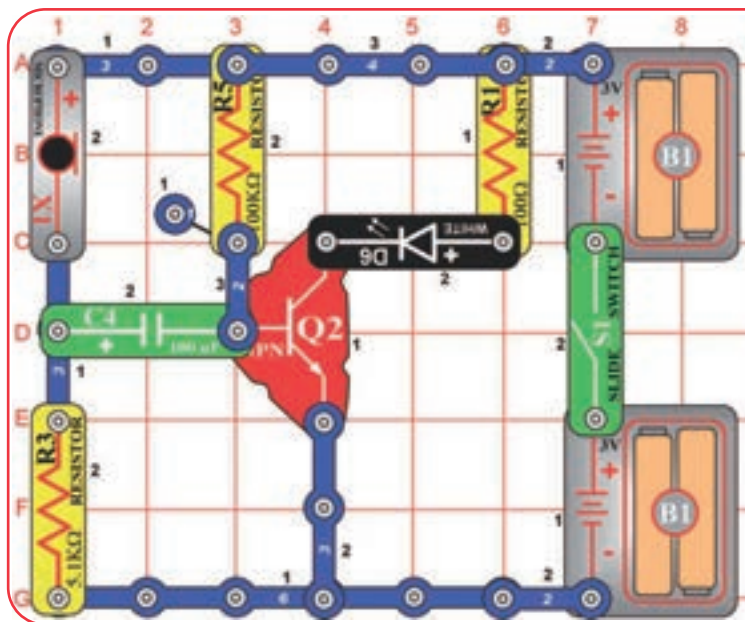
Dmuchanie w światło

Mikrofon to opornik, który zmienia wartość w zależności od zmiany ciśnienia powietrza na jego powierzchni.



Zbuduj obwód i włącz S1. Ustaw dzwignię na potencjometrze (RV) na najwięcej. Jeśli biała LED (D6) świeci, poruszaj dzwignią na RV, dopóki LED nie zgaśnie. Teraz dmuchaj do mikrofonu (X1), żeby biała LED się rozświeciła.

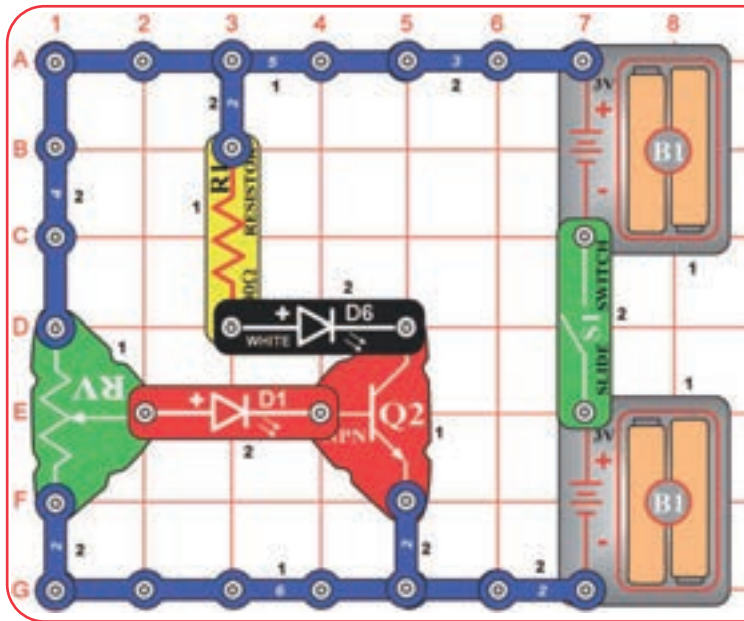
☐ Projekt nr 149



Dmuchanie w światło

Zbuduj obwód i włącz S1. Poczekaj, aż biała LED się uruchomi. Dmuchaaj do mikrofonu (X1), a biała LED będzie migotać. Jeśli będziesz dmuchać dość mocno, LED na chwilę zgaśnie.

Projekt nr 150

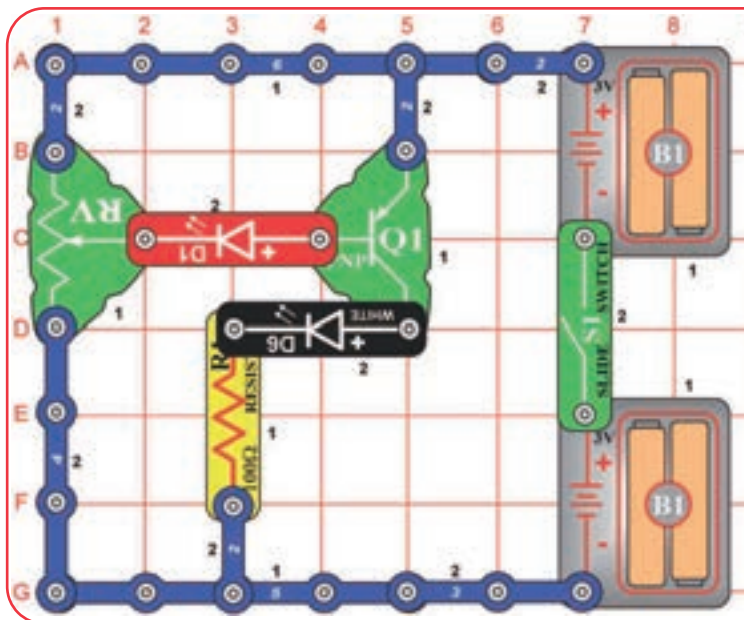


Zbuduj obwód i włącz S1. Powoli poruszaj dźwignią na potencjometrze (RV) w pełnym zakresie i patrz na jasność czerwonej i białej LED (D1 i D6).

Tranzystory, np. NPN (Q2) mogą zwiększać prąd elektryczny. W tym obwodzie potencjometr steruje małym prądem, który idzie do tranzystora przez czerwoną LED. Tranzystor użyje tego małego prądu do sterowania wielkiego prądu przez białą LED. W niektórych ustawieniach RV, prąd jest zbyt mały, żeby rozświecić czerwoną LED, ale podwyższenie tranzystora jest wystarczające do rozświecenia białej LED.



Projekt nr 151

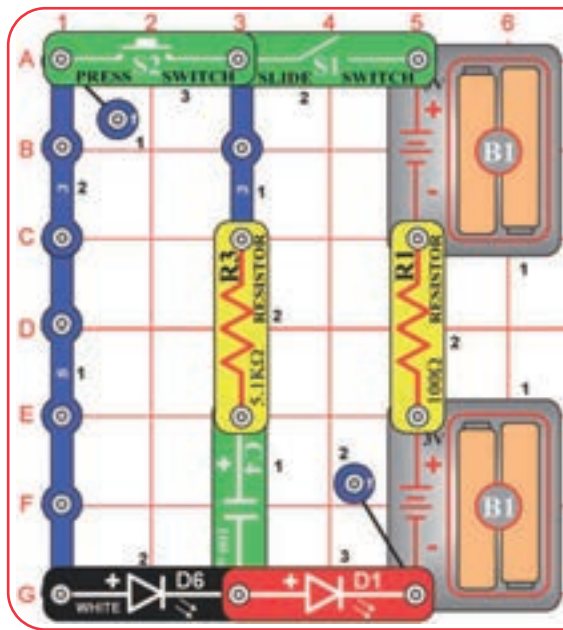


Tranzystor PNP (Q1) jest taki sam jak tranzystor NPN (Q2), ale prąd płynie w przeciwnym kierunku.

Ten obwód jest taki sam jak poprzedni, tylko używa innego typu tranzystora. Zbuduj obwód i włącz S1. Powoli poruszaj dźwignią na potencjometrze (RV) w pełnym zakresie i oglądaj jasność czerwonej i białej LED (D1 i D6).



Projekt nr 152



Ładowanie i rozładowywanie

Na kilka sekund włącz S1, a potem wyłącz. Czerwona LED (D1) przez chwilę słabo świeci, ale kiedy baterie (B1) ładują kondensator 100µF (C4), zupełnie gaśnie.

Teraz na kilka sekund naciśnij S2. Biała LED (D6) jest na początku jasna, ale przygaśnie, kiedy się poprzez nią wyładuje kondensator.

Wartość kondensatora 100µF pokazuje, ile ładunku może przechować, a wartość rezystora R3 (5,1kΩ) pokazuje, jak szybko może być ten ładunek pochłonięty lub wypuszczony.

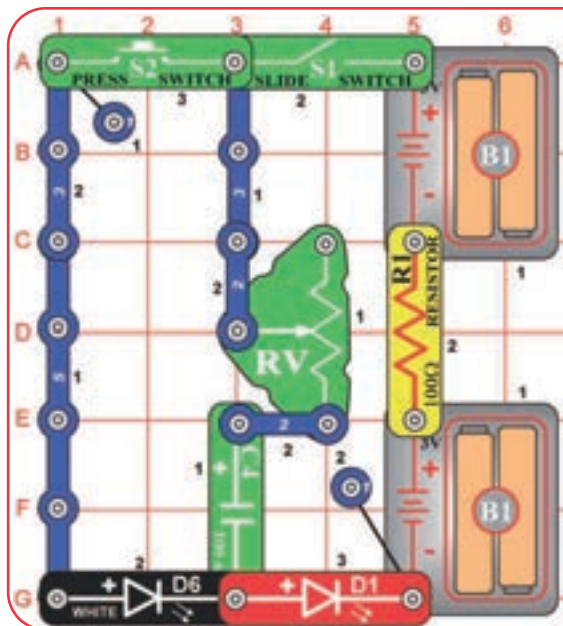
Teraz wymień umiejscowienie białej i czerwonej LED i wypróbuj obwód znowu. Przez obie LED przepływa ten sam prąd elektryczny, ale biała LED jest dużo jaśniejsza niż czerwona, ponieważ biała jest super-jaskrawą LED, a czerwona nie.

Projekt nr 153

Mini kondensator

Użyj obwodu z projektu 152, ale wymień kondensator 100µF (C4) na kondensator 0,1µF (C2). Obwód działa tak samo, ale LED będą świecić bardzo krótko, ponieważ mniejszy kondensator 0,1µF przechowuje dużo mniej energii niż ten większy kondensator 100µF.

Projekt nr 154

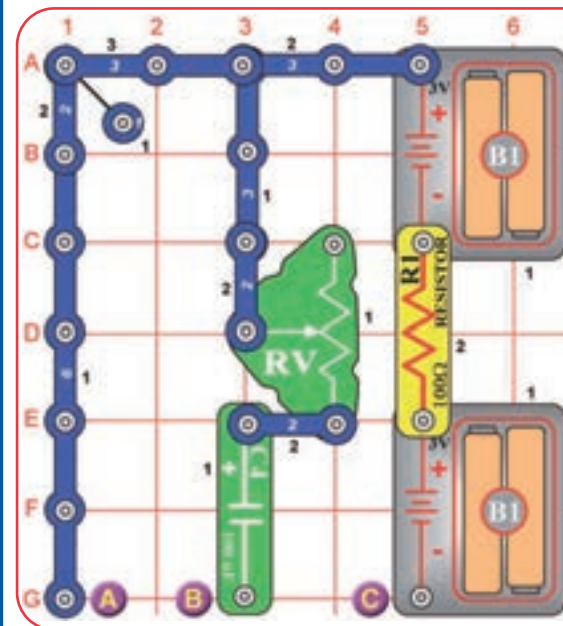


Ustawienie ładowania i rozładowywania

Przebuduj obwód z projektu 152 tak, żeby był jak ten, który ma potencjometr (RV) zamiast opornika 5,1kΩ (R3). Użyj dźwigni na RV do ustawienia prędkości ładowania i rozładowania kondensatora. Ustawienie w kierunku czerwonej LED (D1) sprawi, że LED będzie migać jaśniej, ale też szybciej się słumi.

Projekt nr 155

Mini bateria

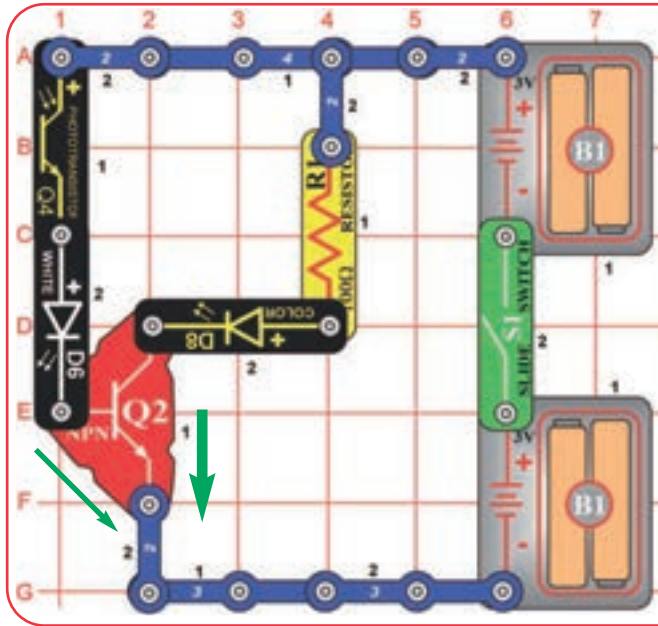


Ten obwód jest taki sam jak poprzedni, ale powinien być go łatwiej zrozumieć. Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) w kierunku kondensatora 100µF (C4). Umieść białą LED (D6) na oznaczonych punktach B i C. LED ładują kondensator.

Potem umieść białą LED w punktach A i B; teraz LED rozładowuje kondensator. Przesuń białą LED z powrotem na B i C i powtórz. Użyj dźwigni na RV do ustawiania prędkości ładowania/rozładowywania.

Projekt nr 156

Wzmacniacz foto prądu



Zbuduj obwód, włącz S1 i za pomocą ręki zmieniaj ilość światła padającego na fototranzystor (Q4). Porównaj jasność białej LED (D6) i kolorowej LED (D8). Zamień pozycje białej i kolorowej LED i porównaj ich jasność.

Tranzystor NPN (Q2) zwiększa prąd. Kiedy niski prąd przechodzi do Q2 lewą stroną (przez Q4), większy prąd przejdzie do Q2 prawą stroną (z R1). **Zielone strzałki pokazują trasę prądu.** Także LED z prawej strony będą jaśniejsze niż LED z lewej. Prąd z prawej strony powinien być 100 razy wyższy niż ten z lewej.



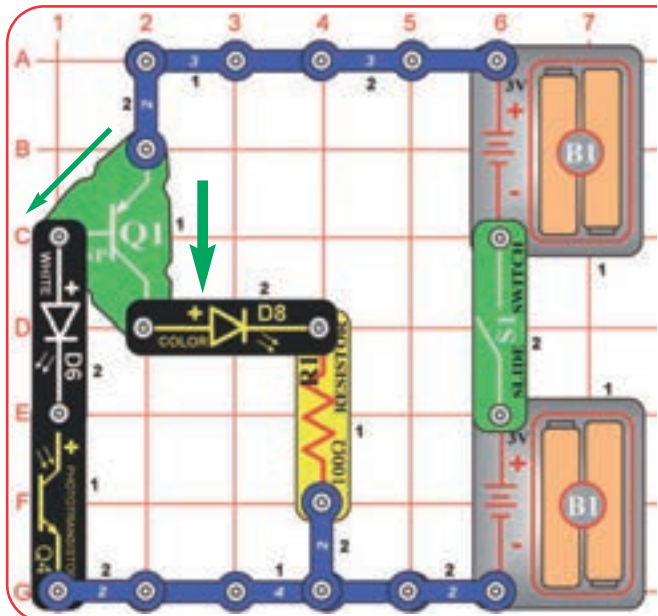
Projekt nr 157 LED i tranzystory

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień którąkolwiek LED (D6 lub D8) na czerwoną LED (D1). Porównaj wszystkie trzy LED w obydwu pozycjach.

Jasność LED zależy od użytego materiału, jakości i na napięciu. Biała LED jest super-jasna, czerwona LED jest najmniej jasna, a kolorowa LED ma poziom jasności między tymi dwoma.

Projekt nr 158

Wzmacniacz PNP



Wzmacniacz PNP (Q1) jest taki sam jak wzmacniacz NPN (Q2), tylko prąd płynie w odwrotnym kierunku. **Zielone strzałki pokazują tok prądu.**



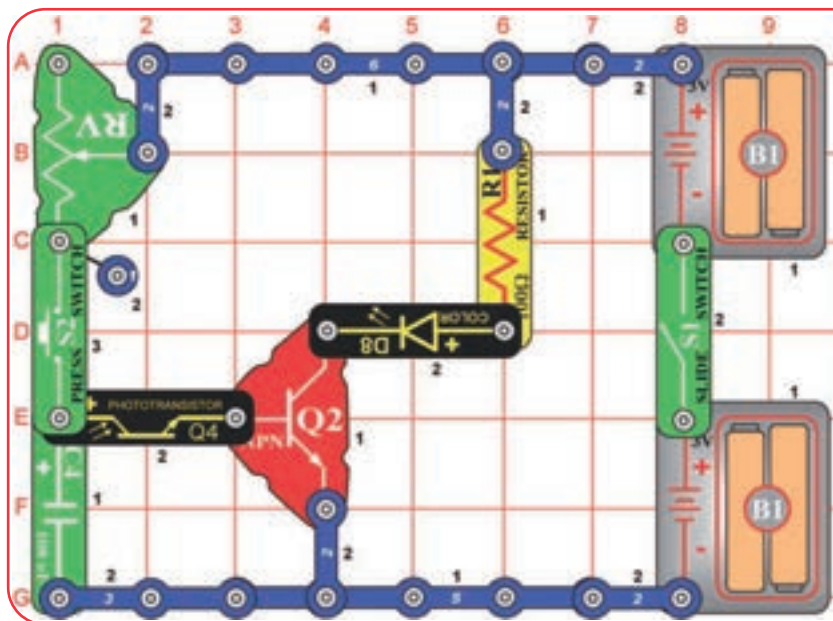
Ten obwód jest taki sam jak poprzedni, ale użyty został inny typ tranzystora. Zbuduj obwód i włącz S1, a za pomocą ręki zmień ilość światła padającego na fototranzystor (Q4). Porównaj jasność białej LED (D6) z kolorową LED (D8).

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień którąkolwiek LED (D6 lub D8) na czerwoną LED (D1).

Porównaj wszystkie trzy LED w obydwu pozycjach.

□ Projekt nr 159

Foto sterowanie

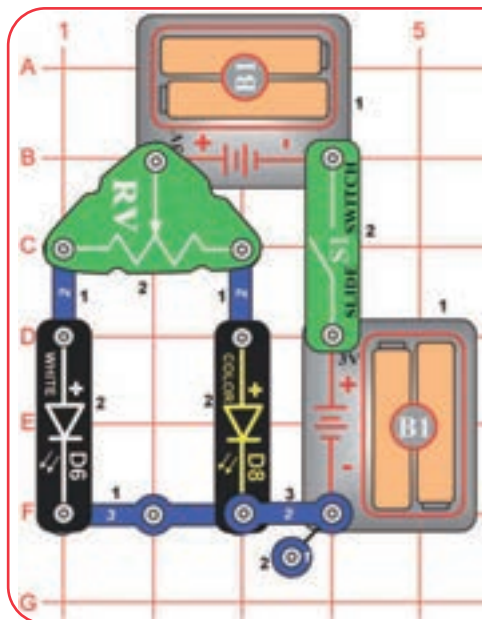


Ustaw dźwignię na potencjometrze (RV) w kierunku S2. Włącz S1 i naciśnij wyłącznik przyciskowy. Kolorowa LED (D8) będzie chwilę świecić, a potem powoli zgaśnie. Im jaśniejsze światło pada na fototranzystor (Q4), tym krócej świeci kolorowa LED.

Możesz wymienić kolorową LED na czerwoną (D1) lub białą (D6).

□ Projekt nr 160

Kierowanie opornością



Potencjometr (RV) ma oporność 50k Ω , ale z suwakiem centralnym może być ustawiony między 200 Ω a 50 000 Ω . Biała LED jest super-jasna, dlatego będzie przy podobnej oporności wciągać jaśniejsza niż pozostałe.

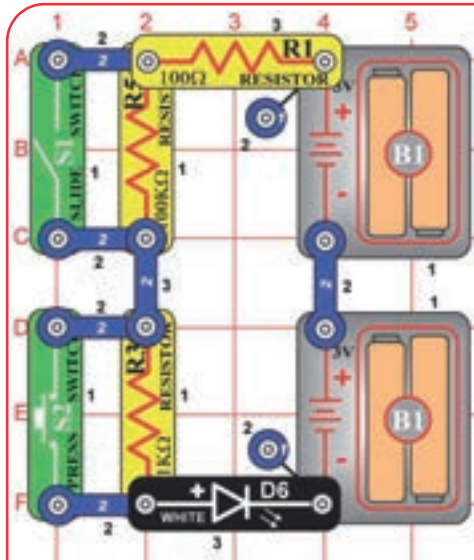


Zmieniaj ustawienie dźwigni na potencjometrze (RV) w całym zakresie i śledź jasność białej i czerwonej LED (D6 i D8). Wymień którąkolwiek LED (D6 lub D8) na czerwoną LED (D1) i też je porównaj.

Możesz też wymienić jeden z uchwytów na baterie (B1) na przewód 3-kontaktowy i porównać jasność z niższym napięciem.

□ Projekt nr 161

Sterowniki prądu – szeregowo



Oporników używa się do kontroli ilości prądu płynącego przez obwód. Zwiększająca się oporność zmniejsza prąd.

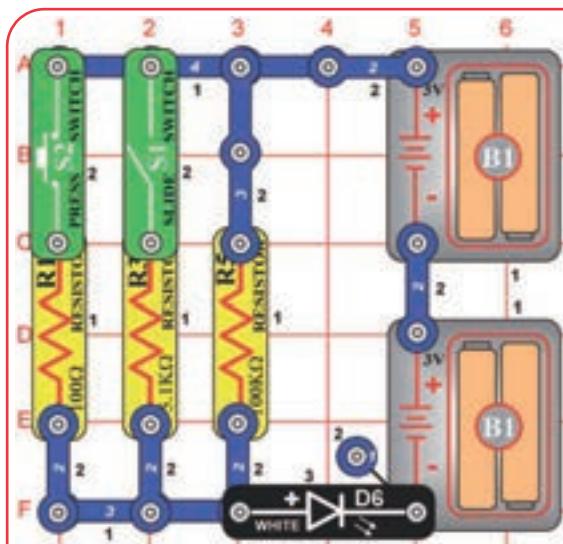


Włącz jakikolwiek wyłącznik lub obydwie (S1 i S2) i porównaj jasność białej LED (D6).

Ten obwód ma szeregowo ustawione oporniki 100Ω (R1), 5,1kΩ (R3) i 100kΩ (R5). Wyłączniki okrążają wysokie oporności. Najwyższy opornik w tym ustawieniu steruje jasnością.

□ Projekt nr 162

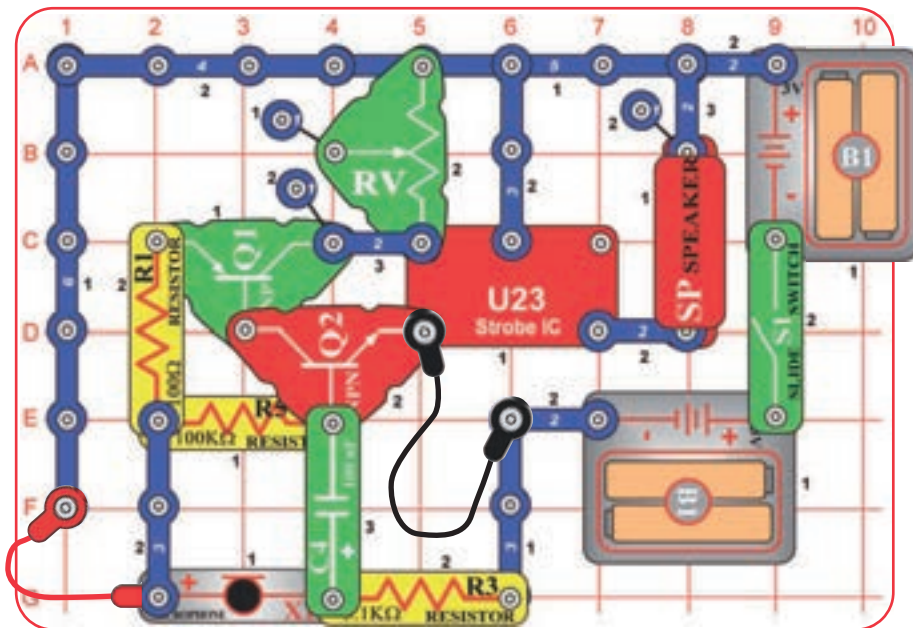
Sterowniki prądu – równoległe



Włącz jakikolwiek wyłącznik lub obydwie wyłączniki (S1 i S2) i porównaj jasność białej LED (D6).

Ten obwód ma oporniki 100Ω (R1), 5,1kΩ (R3) i 100kΩ (R5) równoległe. Wyłączniki odłączają małe oporniki. Najmniejszy opornik w tym ustawieniu steruje jasnością.

Projekt nr 163 Sterowanie dźwiękiem dmuchaniem



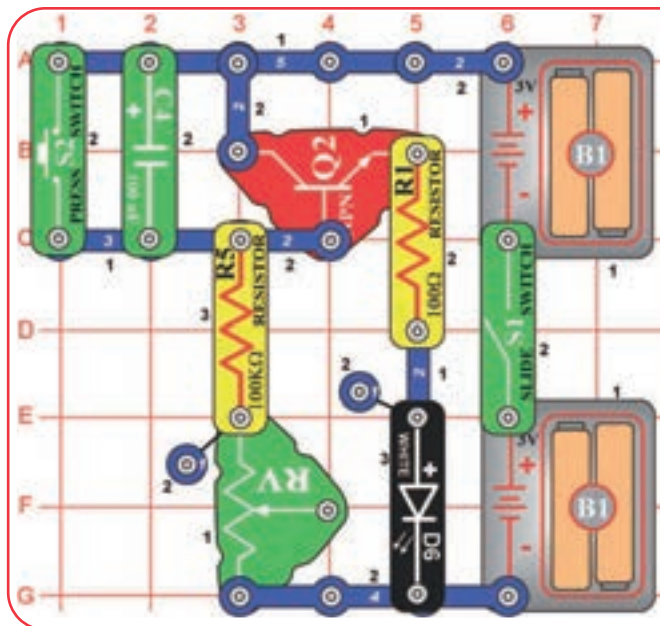
Jeśli włączysz wyłącznik S1, usłyszysz syrenę. Po zmianie dźwięku dmuchnij do mikrofonu (X1).
RV jest użyty jako trwały opornik (50kΩ) i poruszanie dźwignią nie będzie miało żadnego efektu.

Projekt nr 164

Krótkie światło

Projekt nr 165

Krótsze światło



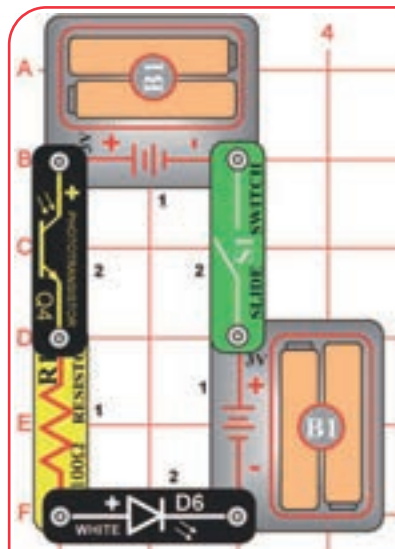
Jeśli kondensator 100µF się ładuje, światło świeci, a zgaśnie, jeśli kondensator będzie zupełnie naładowany. Ponownie naciśnij S2 dla rozładowania kondensatora.



Zbuduj obwód, włącz S1 i naciśnij S2. Biała LED (D6) będzie przez chwilę świecić, a potem zgaśnie. Wyłączeniem i włączeniem S1 światło się znów nie rozświeci. Po rozświeceniu światła naciśnij S2.
Wymień białą LED na kolorową LED (D8) i zmień styl światła.
RV jest użyty jako trwały opornik (50kΩ) i poruszanie dźwignią nie będzie miało żadnego wpływu.

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień opornik 100kΩ (R5) na mniejszy 5,1kΩ (R3). Teraz światło nie będzie świeciło tak długo.

Projekt nr 166 Foto sterowanie światłem

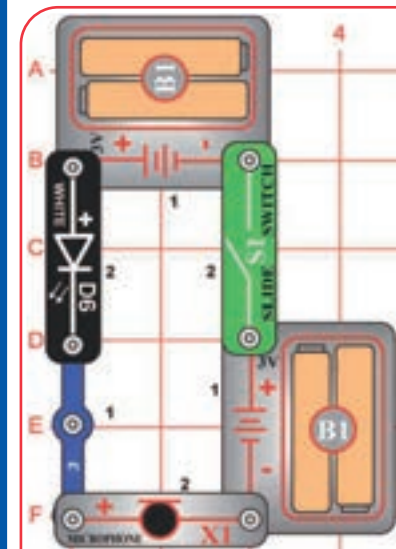


Fototranzystor używa światła do sterowania prądem elektrycznym. Im więcej światła świeci na fototranzystor, tym bardziej narasta przepływ prądu, a LED są jaśniejsze.



Włącz wyłącznik S1. Jasność białej LED (D6) jest sterowana ilością światła świecącego na fototranzystor (Q4). Spróbuj przytrzymać przed fototranzystorem czerwony, zielony i niebieski filtr i śledź, jakie dają efekty. Wymień białą LED na czerwoną LED (D1) lub kolorową (D8) i porównaj je.

Projekt nr 167 Sterowanie światłem ciśnieniem powietrza

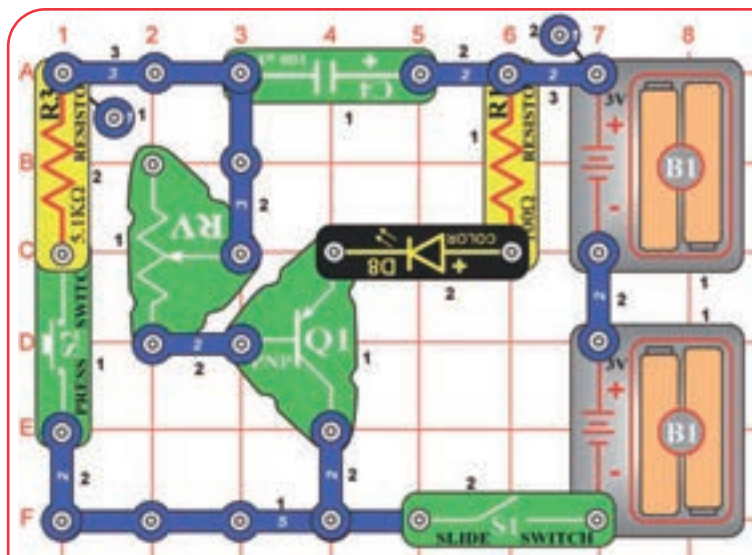


Dmchnij do mikrofonu (X1). Biała LED (D6) będzie migać, ponieważ oporność w mikrofonie się zmienia, kiedy na niego dmuchniesz.

Oporność zmieni się też przy mówieniu do mikrofonu, ale Ty inie będziesz mógł tej różnicy poczuć.

Możesz wymienić białą LED na czerwoną LED (D1) lub kolorową LED (D8), ale te nie będą jasne.

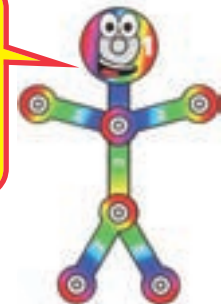
Projekt nr 168 Powolne rozświetlenie, powolniejsze zgaszenie



Włącz S1 - nic się nie stanie. Teraz naciśnij S2 i trzymaj. Kolorowa LED (D8) się za kilka sekund rozświetli, a po puszczeniu S2 będzie bardzo powoli gasnąć. Potencjometr (RV) steruje długością wyłączenia.

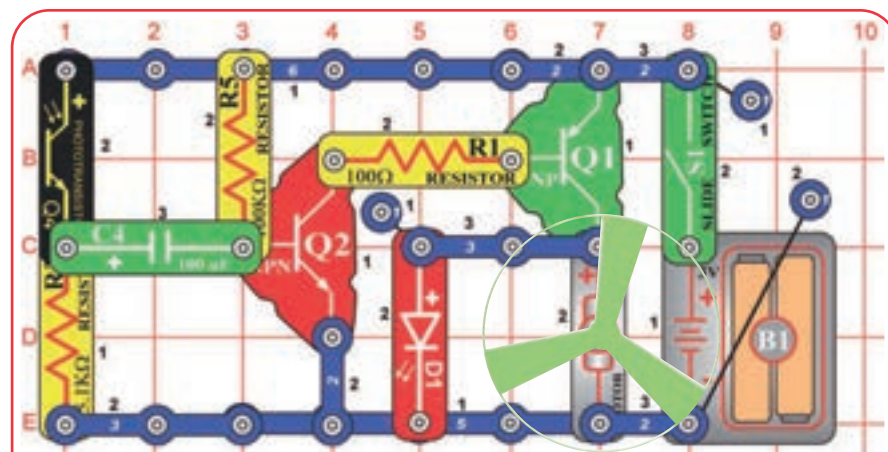
Możesz wymienić kolorową LED na czerwoną (D1) lub na białą (D6).

Kondensator 100μF (C4) steruje kolorową LED przez tranzystor PNP (Q1). Przyciśnięty S2 szybko ładuje kondensator, a po jego puszczeniu kondensator zacznie się powoli rozładowywać. Kondensatory mogą przechowywać elektryczność i używać jej, kiedy potrzebują, więc często używają czasowych obwodów, jak ten.



Projekt nr 169

Spóźnione foto sterowanie prędkością



Włącz S1, silnik (M1) się kręci. Kiedy tylko poruszysz ręką nad fototranzystorem (Q4), silnik zwolni. Przykryj ręką fototranzystor. Silnik zwolni i powinien się zatrzymać, ale po kilku sekundach jego prędkość znów się zwiększy. Spróbuj świecić na fototranzystor migającym światłem.

OSTRZEŻENIE:
Ruchome elementy. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy.

Projekt nr 170

Spóźnione sterowanie prędkością

Użyj poprzedniego obwodu, ale wymień kondensator 100µF (C4) na dużo mniejszy kondensator 0,1µF (C2).

Teraz zmiana oświetlenia fototranzystora ma mały wpływ na prędkość silnika.

Projekt nr 171 Spóźnione sterowanie prędkością (II)

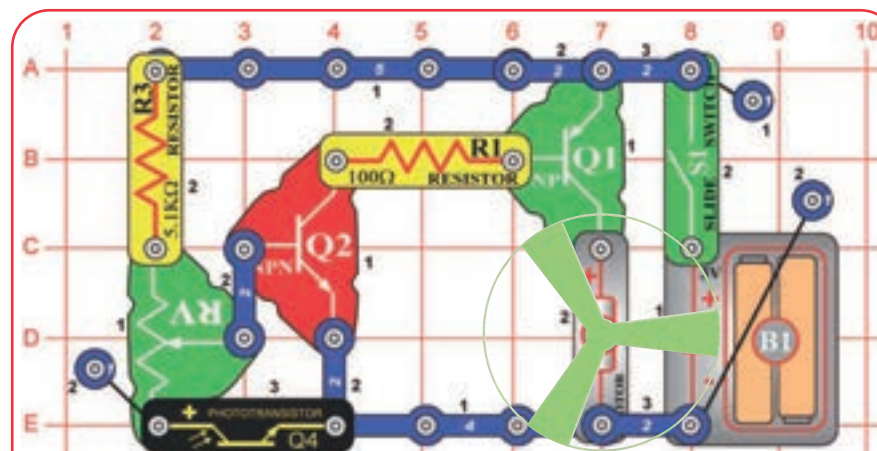
Użyj obwodu z projektu 169, ale wymień pozycję fototranzystora (Q4) i opornika 5,1kΩ (R3); stroną z „+” Q4 w kierunku C4. Teraz dzięki zwiększeniu oświetlenia fototranzystora silnik spowolni, zamiast przyspieszyć.

Projekt nr 172 Audio spóźnione sterowanie prędkością

Użyj obwodu z projektu 169, ale wymień fototranzystor (Q4) na mikrofon (X1, „+” w górę). Żeby zmienić prędkość silnika klaszcz, mów głośno lub dmuchaj do mikrofonu.

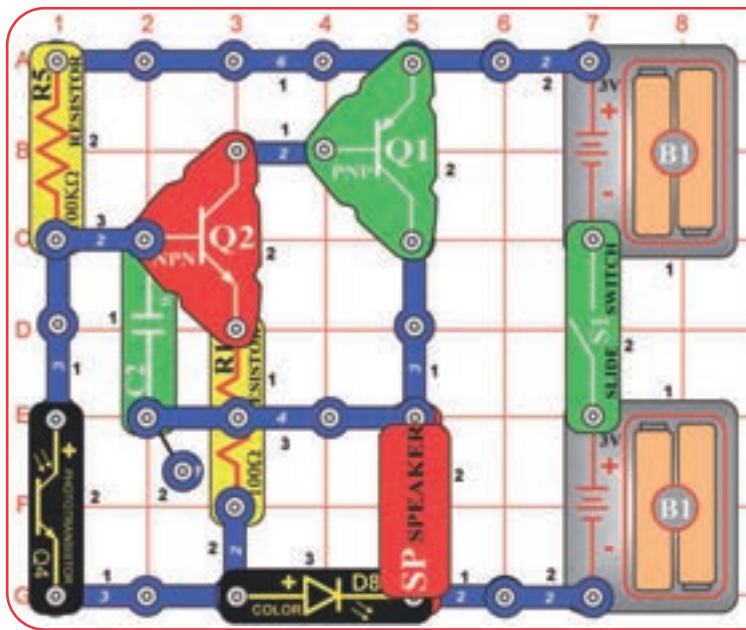
Projekt nr 173 Foto sterowanie prędkością

Włącz wyłącznik S1 i ustaw potencjometr RV tak, żeby silnik zaczął się obracać. Powoli zakrywaj fototranzystor (Q4), a silnik będzie się szybciej obracał. Oświeć bardziej fototranzystor, a silnik spowolni.



OSTRZEŻENIE:
Ruchome elementy. Nie dotykaj silnika lub wentylatora w czasie pracy.

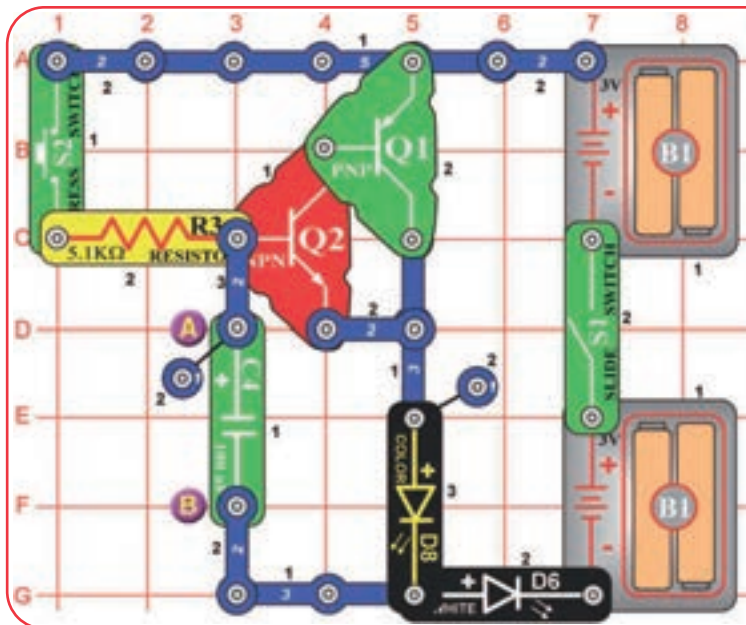
☐ Projekt nr 174



Światłne bzyczenie

Włącz wyłącznik (S1). Jeśli na fototranzystor pada dostatecznie dużo światła, nic się nie stanie. Zakryj fototranzystor palcem. Teraz głośnik (SP) wydaje dźwięki, a kolorowa LED (D8) miga. Machaj palcem nad fototranzystorem, a dźwięk będzie się zmieniał. Wymień kolorową LED na czerwoną lub białą LED (D1 i D6). Światło i dźwięk będą trochę inne.

☐ Projekt nr 175



Spóźnione światła

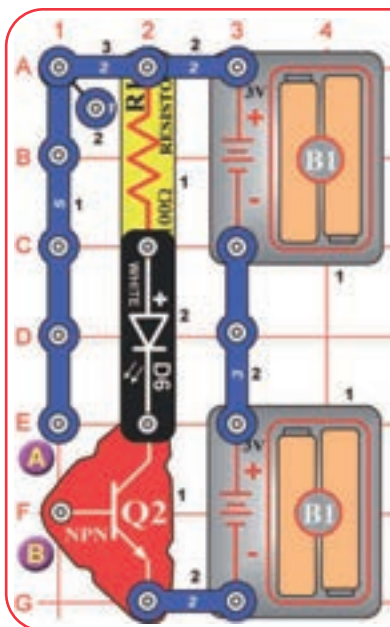
Włącz S1 i naciśnij S2. Kolorowa i biała LED (D6 i D8) powoli się rozświecą, ale zostaną jeszcze długo włączone nawet po tym, jak puścisz wyłącznik przyciskowy. Jeśli jesteś zmęczony czekaniem na zgaśnięcie LED, połącz czerwonym kablem punkty A i B.

Wymień opornik 5,1kΩ na opornik 100kΩ . Teraz musisz nacisnąć wyłącznik przyciskowych na dużo dłużej, żeby LED się rozświeciły.

Wymień kondensator 100µF (C4) na mniejszy kondensator 0,1µF (C2). Teraz LED rozświecą się dużo szybciej, ponieważ C2 nie przechowuje tak dużo elektryczności jak C4.

Projekt nr 176

Światło dotykowe

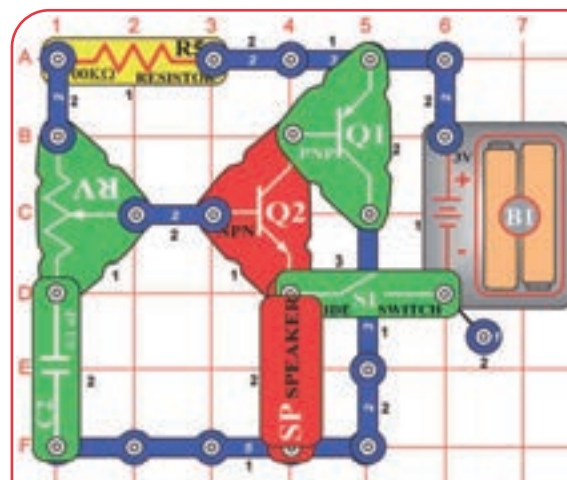


Zbuduj obwód. Nic nie robi i może się wydawać, że czegoś mu brakuje. Tym czymś jesteś Ty.

Dotknij palcami punktów A i B. Biała LED (D6) powinna się rozświecić. Jeśli nie, nie wytwarzasz dość dobrego elektrycznego połączenia z metalem. Spróbuj bardziej naciskać na łączenia lub zmoć palce wodą lub śliną. LED powinna świecić. Możesz wymienić białą LED na czerwoną lub kolorową (D1 i D8).

Projekt nr 177

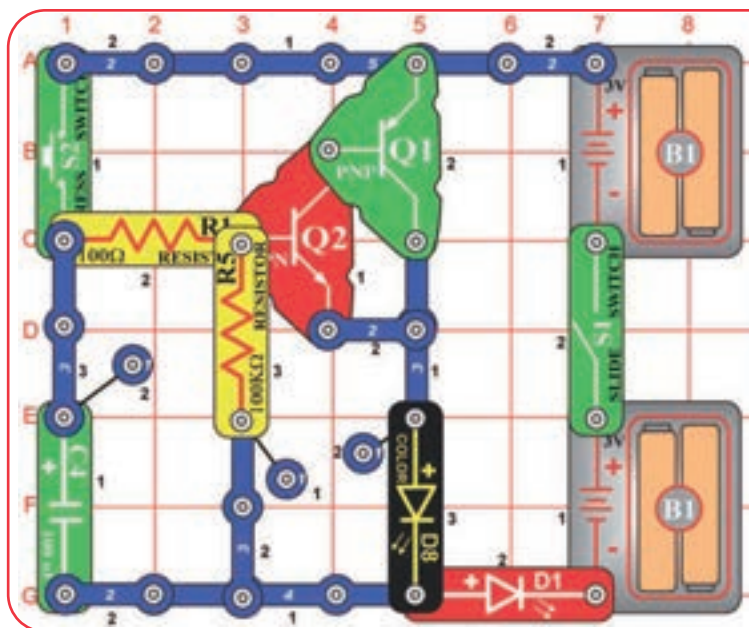
Wąska rozpiętość tonu



Włącz S1 i poruszaj dźwignią na potencjometrze (RV). Obwód wydaje ton, ale tylko w niewielkim zakresie ustawienia potencjometru.

Wymień opornik 100kΩ (R5) na opornik 5,1kΩ (R3). Ton będzie trochę inny.

Projekt nr 178



Powolne gaszenie świateł

Włącz S1 i naciśnij S2. Czerwona i kolorowa LED (D1 i D8) zostaną włączone jeszcze kilka sekund po tym, jak puścisz wyłącznik przyciskowy.

To, jak długo LED zostaną rozświecone, możesz kontrolować wymianą kondensatora 100µF na kondensator 0,1µF, wymianą opornika 100kΩ (R5) na opornik 5,1kΩ (R3) lub wyjęciem opornika 100kΩ.

Dla lepszej zabawy spróbuj zmienić umieszczenie LED lub wymień jakąkolwiek na białą LED (D6).

□ Projekt nr 179

Spójrz na te obrazki; prawdopodobnie wyglądają nieostro. Teraz przysłoń lewe oko czerwonym filtrem, a prawe oko niebieskim. Spójrz znowu na obrazek. Obrazki są teraz ostre i widzisz je w 3D.



Obrazki 3D

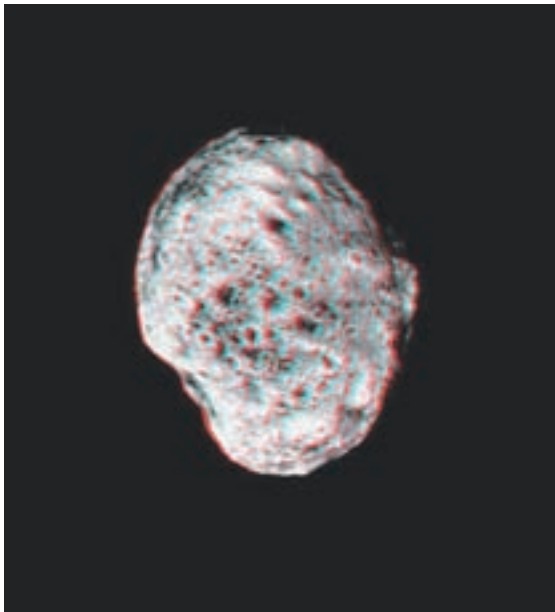
Te obrazki zawierają oddzielne czerwony i niebieski obraz, pokazane z trochę innego kąta widzenia, połączone razem. Jeśli spojrzysz na nie przez czerwony i niebieski filtr, każde oko widzi tylko jeden obraz. Twój mózg połączy te dwa obrazki w jeden, który „widzisz”. Dzięki połączeniu różnic w obrazach powstaje trójwymiar.

Jak działa 3D:

Większość ludzi ma dwoje oczu, oddalone od siebie 5 cm. Więc każde oko widzi świat trochę inaczej, ale Twój mózg używa różnic w obrazie do przeliczenia odległości. Dla każdego obiektu w obrazie, im większa różnica między dwoma widokami, tym bliżej musi być. Jeśli zamkniesz jedno oko, ustalenie odległości będzie trwało dłużej - spróbuj złapać piłkę tylko z jednym okiem! (jeśli chcesz tego spróbować, upewnij się, że masz miękką piłkę). Kiedy oglądasz film 3D w kinie, zakładasz okulary 3D, więc każde oko zobaczy inny obraz. Na płótnie tak naprawdę są wyświetlane dwa obrazy a filtr w okularach łączy je w jeden, który dociera do Twoich oczu. Większość kin używa polaryzowanego obrazu, a okularów z polaryzacyjnymi soczewkami, więc każde oko widzi inny obraz.

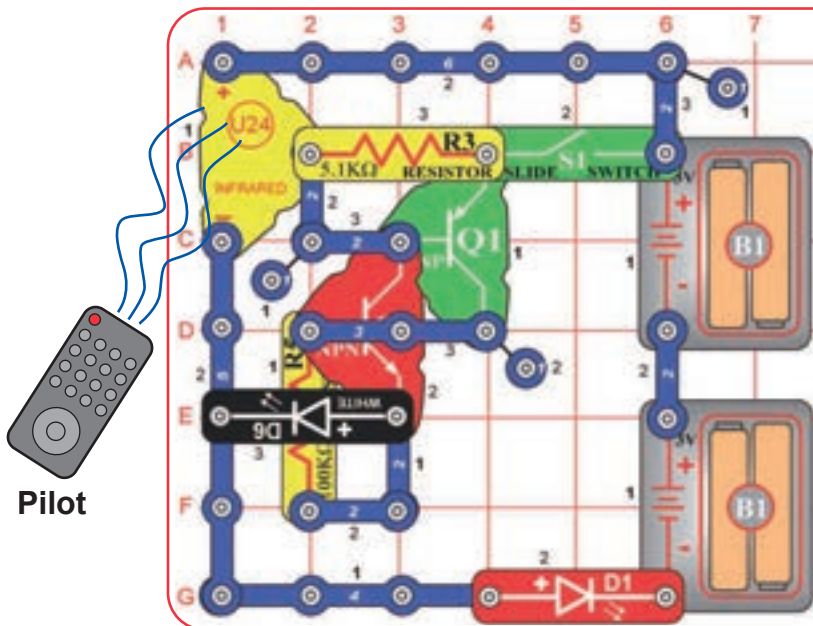
Innym sposobem na stworzenie 3D jest użycie czerwonego i niebieskiego obrazu, a potem patrzenie z użyciem okularów z czerwonym i niebieskim filtrem, tak jak w tym projekcie. Niestety ta metoda nie ma takiej jakości koloru jak ta polaryzowana.

Obrazki 3D



☐ Projekt nr 180

Super odbiornik podczerwieni



Podczerwień może być emitowana czymkolwiek ciepłym. Światło słoneczne i światła w pomieszczeniu wydają pewną podczerwień, dodaną do światła widzialnego. Ten obwód jest bardzo czuły i może się często aktywować bez pilota. Telewizyjne odbiorniki zdalnie sterowane szukają sekwencji impulsów, które identyfikują podczerwoną wiadomość przeznaczoną bezpośrednio dla ich modelu telewizora, więc nie włączy się przy świetle słonecznym lub oświetleniu pokojowym.

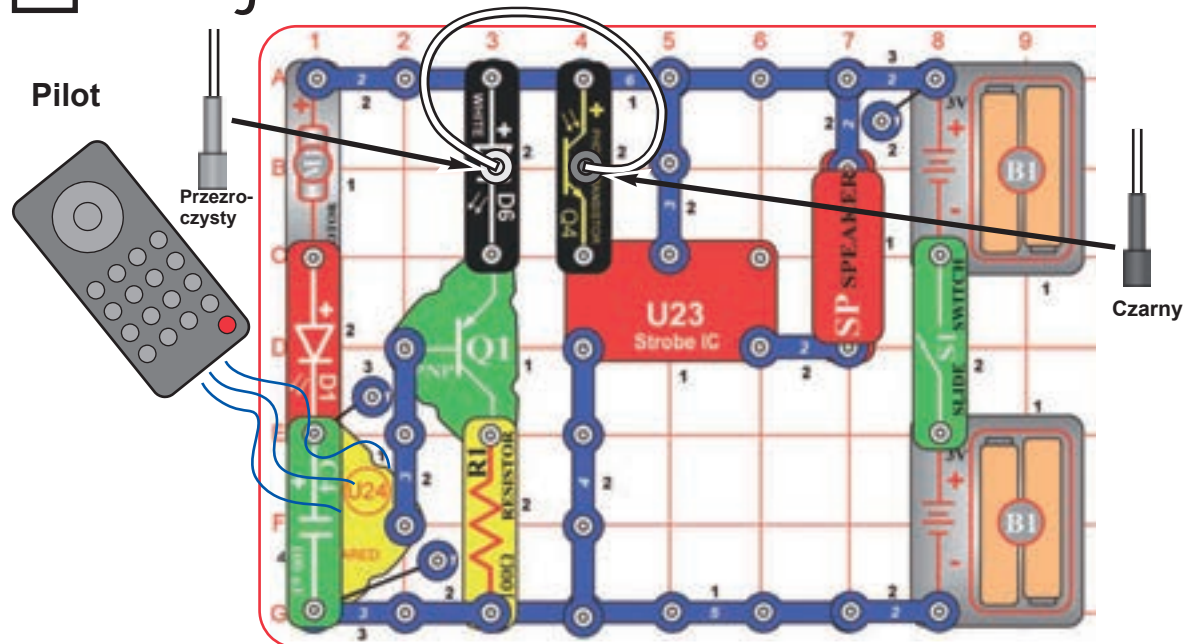


Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od telewizora, stereo czy DVD.

Zbuduj obwód. Czerwona LED (D1) będzie ciemna. Włącz S1. Zamierz pilotem na moduł podczerwieni (U24) a do aktywacji białej LED (D5) naciśnij jakikolwiek przycisk. Raz aktywowana, zostanie rozświetlona dopóki nie wyłączy jej pilot.

Notatka: Czasem obwód może się aktywować bez pilota, dzięki podczerwieni w świetle słonecznym lub innym świetle. Jeśli tak się stanie, przenieś obwód do ciemnego pomieszczenia.

Projekt nr 181 **Podczerwone optyczne audio**



Do tego projektu potrzebujesz jakiegokolwiek pilota na podczerwień od TV/stereo lub DVD.

Zbuduj obwód zgodnie z obrazkiem. Umieść przezroczysty uchwyt na kabel na białą LED (D6), a czarny uchwyt na fototranzystor (Q4), potem podłącz do nich kabel optyczny. Dla najlepszej wydajności kabel powinien być połączony prostopadłe i bez zagięć.

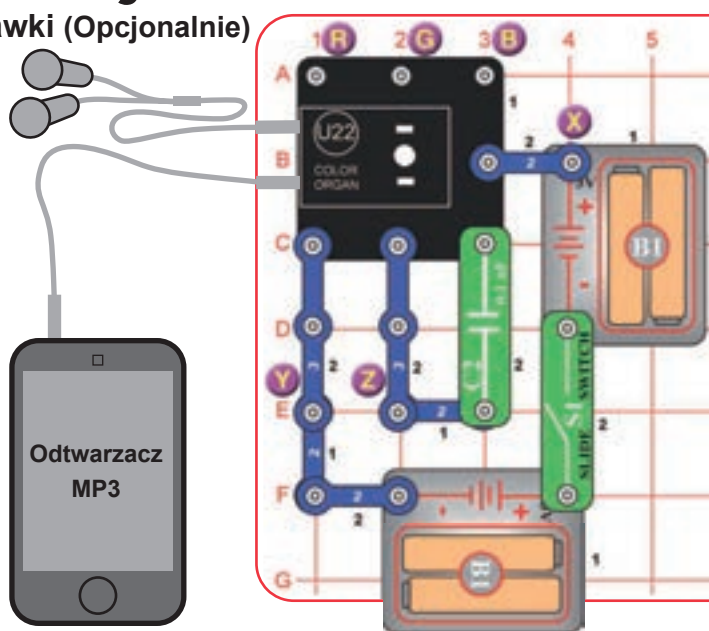
Włącz S1. Zamierz pilotem na moduł podczerwieni (U24), a żeby aktywować białą LED (D6), naciśnij jakikolwiek przycisk. Światło przenosi się z białej LED przez kabel optyczny i steruje lampą IC (U23) i głośnikiem (SP).

Silnik (M1) jest tu użyty jako przewód 3-kontaktowy i nie będzie się obracał. Czasem obwód może się aktywować bez pilota, dzięki podczerwieni w świetle słonecznym lub jakimś innym świetle w pomieszczeniu. Jeśli tak się stanie, spróbuj przenieść obwód do ciemnego pomieszczenia.

Projekt nr 182

Test kolorowych organów

Słuchawki (Opcjonalnie)



Ten projekt testuje właściwości kolorowych organów (U22) i jest wspomniany w Zaawansowanym rozwiązywaniu problemów na stronie 15.

- Zbuduj obwód i włącz S1. Światło na wierzchu kolorowych organów powinno zmieniać kolory.
- Wyjmij kondensator 0,1µF (C2), dodaj przewód 2-kontaktowy na punkty oznaczone Y i Z, potem wyłączeniem i włączeniem restartuj obwód. Czerwonym kablem połącz punkt X i R, G lub B, oznaczone na obrazku. Dotknięciem punktu R powinieneś wywołać czerwone światło, G zielone światło, a B niebieskie światło.
- Wyjmij przewód 2-kontaktowy, który był dodany w punktach Y i Z. Podłącz urządzenie muzyczne (nie jest częścią zestawu) i słuchawki (opcjonalnie, nie są w zestawie) do kolorowych organów, zgodnie z obrazkiem i włącz muzykę. Ustaw głośność na odtwarzaczu, tak żeby na kolorowych organach zmieniały się kolory (światło nie będzie się zmieniać, jeśli będzie za głośno lub za cicho).

ConQuest entertainment a.s.
Kolbenova 961/27d, Praha 9
www.boffin.pl, www.toy.cz
info@toy.cz

